

REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE

Riferimenti normativi:

Il presente Regolamento è realizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme e documenti:

- D.M. 03 agosto 1979 “Corsi Sperimentali ad orientamento musicale”;
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 “Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media”;
- D.M. 6 agosto 1999 n. 124, art. 11, comma 9 “Riconduzione ad ordinamento dei corsisperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999”;
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”; nota 1391 MIUR del 18/02/2015;
- DM 8/2011 - pratica musicale nella scuola Primaria e delle relative indicazioni operative;
- D. Lgs. 60/2017 - Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- D.M. 28/12/05 e D.M. 47/06 e successiva nota del 22/06/2006 per definizione quota oraria del 20% dei curricoli rimessa all'autonomia delle istituzioni scolastiche;
- Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

Premessa:

(estratto dall' ALLEGATO A del D.I. 176 del 1/7/2022 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado)

Nei percorsi a indirizzo musicale attivati nelle scuole secondarie di primo grado le istituzioni scolastiche promuovono la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative. I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa. Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra gli aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali,

facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale. L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi. La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica. L'insegnamento dello strumento musicale si pone in coerenza con il curricolo di Musica, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Favorisce, altresì, lo sviluppo delle competenze comunicative intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno. Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo - culturale, linguistico - comunicativa, emotivo - affettiva, identitaria, interculturale e relazionale).

Finalità specifiche dell'ordinamento musicale dell'I.C. "Santa Marta- E. Ciaceri"

L'Istituto Comprensivo "S. Marta – E. Ciaceri" si propone, attraverso la musica, di sviluppare negli alunni un pensiero flessibile, intuitivo e creativo tale da guidarli nella comprensione dei significati che stanno alla base della concezione del mondo, della teoria della mente, dei modi di vita e dei valori della comunità cui fanno riferimento. La musica inoltre guida i ragazzi alla consapevolezza dell'appartenenza ad una tradizione culturale e fornisce loro gli strumenti per conoscere, rispettare e confrontare altre culture e tradizioni.

La costituzione di un'orchestra all'interno della scuola rappresenta l'obiettivo principale dell'intero processo didattico poichè è proprio nell'orchestra che vanno a confluire le abilità e le conoscenze maturate da ogni singolo alunno (la tecnica strumentale, gli stili, l'utilizzo del fraseggio come espressione, la musica come comunicazione).

Il Corso ad Indirizzo musicale è stato negli anni un Corso unico (Corso A) sito nel Plesso "E. Ciaceri", costituito da alunni che si avvalevano dello studio dello strumento musicale.

A partire dall'a. s. 2023/2024, come da D.M. 176/2022, l' Indirizzo musicale verrà aperto a tutti gli alunni presenti nei vari plessi del nostro Istituto, garantendo così un'offerta formativa della pratica dello strumento musicale più ampia.

Prove Attitudinali:

Le prove attitudinali hanno luogo dopo la chiusura delle iscrizioni , prevedibilmente nel mese di

Marzo.

Per lo svolgimento delle prove viene costituita una Commissione composta: dal DS o da un suo Delegato, dai 4 docenti di strumento musicale e da eventuale docente di Ed. Musicale (in sostituzione di un docente di strumento).

La suddetta Commissione adotta i seguenti criteri per stabilire l'idoneità dei candidati:

1. Prova di imitazione ritmico - melodica articolata in 12 sezioni;
2. Prova di percezione e discriminazione di altezza – durata - intensità, articolata in 3 sezioni;
3. Prova di esecuzione con la voce o con uno strumento di una breve melodia a scelta dell'alunno, articolata in un'unica sezione.

Per gli alunni con BES, la Commissione utilizzerà criteri semplificati basati sull'imitazione ritmica o melodica e sulla prova di percezione del suono. Ogni sezione delle prove sarà valutata con un massimo di 10 punti; il punteggio massimo possibile sarà di 160 punti; il voto risultante sarà espresso in decimi. Risulteranno idonei gli alunni che avranno superato 6/10 nelle Prove Pratiche. Verrà redatto, successivamente, l'elenco degli idonei sulla base dei relativi punteggi ottenuti nelle prove. Per i pari merito sarà data priorità al più giovane.

La Commissione applica i seguenti criteri per l'assegnazione dello strumento musicale:

- 1) scelta manifestata dall'alunno durante lo svolgimento delle prove attitudinali;
- 2) punteggio totale conseguito nelle varie prove;
- 3) disponibilità dei posti.

Modalità di svolgimento delle lezioni

Le attività dell'ordinamento musicale sono svolte prevalentemente nelle ore pomeridiane. L'orario delle lezioni è continuativo con quello antimeridiano, con una pausa aggiuntiva per gli alunni di strumento musicale della durata di 15 minuti (14:00-14:15).

Struttura dell'ordinamento musicale

- **Lezione di strumento musicale, di Teoria e lettura della musica:** lezione individuale o in piccoli gruppi suddivisa in una parte di pratica strumentale e in una parte teorica o di ascolto. La cadenza settimanale viene concordata con il genitore dell'alunno.

Musica d'insieme: svolta per classi aperte in un unico incontro settimanale (solitamente il Venerdì) dalla durata da una a due ore (secondo le competenze acquisite dagli alunni).