

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Griglia di valutazione della prova scritta d'italiano

L'elaborato risulta.....1..... alla traccia e presenta un'analisi.....2..... dei contenuti, esposti con una forma.....3...e...4...e un linguaggio.....5.....

1. Aderenza alla traccia	4	L'elaborato <i>non è attinente</i> alla traccia
	5	L'elaborato è attinente alla traccia in <i>maniera limitata</i>
	6	L'elaborato è <i>parzialmente attinente</i> alla traccia
	7	L'elaborato è <i>sostanzialmente attinente</i> alla traccia
	8	L'elaborato è <i>attinente</i> alla traccia
	9	L'elaborato è <i>pienamente attinente</i> alla traccia
	10	L'elaborato è <i>pienamente attinente</i> alla traccia ed ogni parte è sviluppata in maniera equilibrata
2. Ricchezza di contenuti ed elaborazione personale	4	L'elaborato presenta una <i>scarsa</i> analisi dei contenuti
	5	L'elaborato presenta un'analisi dei contenuti <i>superficiale</i>
	6	L'elaborato presenta un'analisi dei contenuti <i>accettabile</i>
	7	L'elaborato presenta un'analisi dei contenuti <i>adeguata</i>
	8	L'elaborato presenta un'analisi dei contenuti <i>esauriente e una discreta rielaborazione personale</i>
	9	L'elaborato presenta un'analisi dei contenuti <i>approfondita e una buona rielaborazione personale</i>
	10	L'elaborato presenta un'analisi dei contenuti <i>approfondita e una rielaborazione personale brillante ed originale</i>
3. Coerenza e Coesione	4	L'elaborato è <i>privo di organizzazione</i>
	5	L'elaborato è espresso in forma <i>elementare</i> e la <i>coerenza è spesso limitata</i>
	6	L'elaborato è espresso in forma <i>semplice</i> e <i>non sempre coerente</i>
	7	L'elaborato è espresso in forma <i>chiara</i> e <i>coerente in quasi tutte le sue parti</i>
	8	L'elaborato è espresso in forma <i>chiara</i> e <i>generalmente organica in tutte le sue parti</i>
	9	L'elaborato è espresso in forma <i>organica</i> , le <i>diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati</i>
	10	L'elaborato è espresso in <i>modo chiaro, ben articolato, brillante e originale</i>
4. Correttezza grammaticale	4	L'elaborato è espresso in <i>forma scorretta</i>
	5	L'elaborato presenta <i>vari errori di ortografia e/o di morfologia, sintassi difficoltosa, punteggiatura poco funzionale</i>
	6	L'elaborato presenta <i>errori di ortografia, qualche incertezza morfologica e sintattica, punteggiatura sufficientemente adeguata</i>
	7	L'elaborato è <i>sostanzialmente corretto dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura</i>

	8	L'elaborato è corretto dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e della punteggiatura
	9	L'elaborato è corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, la sintassi è ben articolata e la punteggiatura adeguata
	10	L'elaborato è corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, la sintassi è ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto, la punteggiatura pienamente adeguata
5. Chiarezza lessicale	4	L'elaborato presenta un linguaggio inadeguato
	5	L'elaborato presenta un linguaggio poco vario
	6	L'elaborato presenta un linguaggio semplice
	7	L'elaborato presenta un linguaggio adeguato
	8	L'elaborato presenta un linguaggio pertinente
	9	L'elaborato presenta un linguaggio ricco e vario
	10	L'elaborato presenta un linguaggio ricco e ricercato

ITALIANO - Criteri di valutazione delle competenze orali: ascolto, produzione orale, lettura.

Classi I e II – Scuola secondaria di I grado

Livello 10	Comprende messaggi orali individuando parole chiave, scopo, tipologia e informazioni implicite. Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, personale, coerente, del tutto completa e consapevole, rispettando la struttura morfosintattica e i registri linguistici. Legge fluidamente e con espressione testi di vario tipo e genere. Comprende messaggi scritti complessi, individuando le parole chiave, lo scopo, la tipologia e le informazioni implicite. Applica in situazioni diverse le conoscenze linguistiche.
	Valutazione intermedia
Livello 9	Comprende messaggi orali individuando parole chiave, scopo, tipologia e informazioni implicite. Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, personale, completa e coerente, rispettando la struttura morfosintattica. Legge fluidamente testi di vario tipo e genere. Comprende messaggi scritti complessi, individuando le parole chiave, lo scopo, la tipologia e le informazioni implicite.
	Valutazione intermedia
Livello 8	Comprende messaggi orali individuando informazioni principali, scopo e tipologia. Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, coerente, corretta e abbastanza completa. Legge fluidamente testi di vario tipo e genere. Comprende i messaggi letti , cogliendo lo scopo, le informazioni esplicite e talora implicite.
	Valutazione intermedia
Livello 7	Comprende messaggi orali individuando informazioni principali e scopo. Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e complessivamente corretta e completa.

	Legge con una certa fluidità testi di vario tipo e genere. Comprende i messaggi letti , cogliendo lo scopo e le informazioni principali.
	Valutazione intermedia
Livello 6	Comprende il significato globale di un messaggio orale e riconosce le informazioni utili. Comunica con mezzi espressivi semplici, in modo complessivamente corretto. Legge correttamente ad alta voce testi noti. Comprende i messaggi letti , nel loro significato globale e localizza in essi le informazioni utili.
	Valutazione intermedia
Livello 5	Comprende parzialmente il significato globale di un messaggio orale e non riconosce le informazioni utili. Comunica con difficoltà semplici contenuti ed esperienze, usando la struttura morfosintattica in modo non corretto. Legge i testi con poca fluidità e talora non rispetta la punteggiatura. Comprende parzialmente il significato globale di un messaggio scritto e non riconosce tutte le informazioni utili.
	Valutazione intermedia
Livello 4	Non comprende il significato globale di un messaggio orale. Non riesce a riferire in modo chiaro e corretto semplici contenuti ed esperienze. Legge commettendo tanti errori. Non comprende il significato globale di un messaggio scritto.

ITALIANO - Criteri di valutazione delle competenze orali: ascolto, produzione orale, lettura.

Classe III – Scuola secondaria di I grado

Livello 10	Comprende messaggi orali individuando parole chiave, scopo, tipologia e informazioni implicite. Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, personale, coerente, del tutto completa e consapevole, rispettando la struttura morfosintattica e i registri linguistici. Sa argomentare. Legge fluidamente e con espressione testi di vario tipo e genere. Comprende messaggi scritti complessi, individuando le parole chiave, lo scopo, la tipologia e le informazioni implicite. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze linguistiche.
	Valutazione intermedia
Livello 9	Comprende messaggi orali individuando parole chiave, scopo, tipologia e informazioni implicite. Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, personale, completa e coerente, rispettando la struttura morfosintattica. Sa argomentare. Legge fluidamente testi di vario tipo e genere. Comprende messaggi scritti complessi, individuando le parole chiave, lo scopo, la tipologia e le informazioni implicite.
	Valutazione intermedia
Livello 8	Comprende messaggi orali individuando informazioni principali, scopo e tipologia. Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, coerente, corretta e abbastanza completa. Espone alcune argomentazioni. Legge fluidamente testi di

	vario tipo e genere. Comprende i messaggi letti , cogliendo lo scopo, le informazioni esplicite e talora implicite.
	Valutazione intermedia
Livello 7	Comprende messaggi orali individuando informazioni principali e scopo. Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara e complessivamente corretta e completa. Espone qualche semplice argomentazione . Legge con una certa fluidità testi di vario tipo e genere. Comprende i messaggi letti , cogliendo lo scopo e le informazioni principali.
	Valutazione intermedia
Livello 6	Comprende il significato globale di un messaggio orale e riconosce le informazioni utili. Comunica con mezzi espressivi semplici, in modo complessivamente corretto. Legge correttamente ad alta voce testi noti. Comprende i messaggi letti , nel loro significato globale e localizza in essi le informazioni utili.
	Valutazione intermedia
Livello 5	Comprende parzialmente il significato globale di un messaggio orale e non riconosce le informazioni utili. Comunica con difficoltà semplici contenuti ed esperienze, usando la struttura morfosintattica in modo non corretto. Legge i testi con poca fluidità e talora non rispetta la punteggiatura. Comprende parzialmente il significato globale di un messaggio scritto e non riconosce tutte le informazioni utili.
	Valutazione intermedia
Livello 4	Non comprende il significato globale di un messaggio orale. Non riesce a riferire in modo chiaro e corretto semplici contenuti ed esperienze. Legge commettendo tanti errori. Non comprende il significato globale di un messaggio scritto.

STORIA CLASSE I

STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

10 LIVELLO DI ECCELLENZA

E' in grado di effettuare autonomamente la selezione delle informazioni essenziali da un testo, lavorando individualmente o in gruppo, e di produrre relazioni, sintesi, ricerche, mappe.

Sa stabilire collegamenti tra la realtà storica locale, nazionale ed europea;

Ordina in successione temporale eventi in modo autonomo, corretto e sicuro, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.

Reperisce un'informazione da fonti diverse, comprendendone il linguaggio verbale e simbolico.

Sa usare gli strumenti del lavoro storico: cronologie, mappe, linee di tempo.

Conosce, comprende e utilizza in modo **corretto e preciso** il linguaggio specifico della disciplina.

9.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA

9 LIVELLO DI ECCELLENZA

E' in grado di effettuare con sicurezza la selezione delle informazioni essenziali da un testo, lavorando individualmente o in gruppo, e di produrre relazioni, sintesi, ricerche, mappe.

Sa stabilire collegamenti tra la realtà storica locale, nazionale, europea, e mondiale.

Ordina in successione temporale eventi in modo corretto e sicuro, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.

Reperisce un'informazione da fonti diverse, comprendendone il linguaggio verbale e simbolico.

Sa usare gli strumenti del lavoro storico: cronologie, mappe, linee di tempo.

6 LIVELLO DI SUFFICIENZA

Sa ricavare da un testo alcune informazioni essenziali, anche se talvolta ha necessità di essere guidato, producendo semplici relazioni e sintesi.

Se stimolato, **è in grado di stabilire** collegamenti tra la realtà storica locale, nazionale, europea e mondiale.

Ordina in successione temporale eventi in modo non sempre corretto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.

E' in grado, se opportunamente indirizzato, di ricercare, le informazioni basilari da fonti semplici, ricorrendo alla guida dell'insegnante, comprendendone il solo linguaggio verbale.

Fa uso dei basilari strumenti del lavoro storico: cronologie, mappe, linee di tempo.

Conosce e utilizza con qualche incertezza il linguaggio specifico della disciplina.

5.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA

5 LIVELLO DI INSUFFICIENZA

Distingue con incertezza le informazioni essenziali dalle secondarie, necessitando di una guida costante per produrre testi relativi alle attività svolte.

Relaziona con difficoltà sul lavoro svolto e nell'attività di sintesi e ricerca.

Ordina in successione temporale gli eventi in modo incerto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo con difficoltà.

Ha difficoltà nella comprensione logica delle informazioni che emergono dalla lettura di semplici fonti iconografiche e/o documentarie.

Nell'**interpretazione** degli strumenti del lavoro storico, ha bisogno di essere guidato.

Conosce e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina <u>8.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	Conosce e utilizza in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina. <u>4.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>
<u>8 LIVELLO INTERMEDIO</u> Sa ricavare da un testo un buon numero di informazioni, con un buon grado di autonomia, e produrre relazioni, sintesi, ricerche, mappe. E' in grado di stabilire collegamenti tra la realtà storica locale, nazionale, europea e mondiale. Ordina in successione temporale eventi in modo corretto, cogliendo i cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Sa ricercare informazioni da fonti diverse, comprendendone adeguatamente il linguaggio verbale e simbolico. Sa usare gli strumenti del lavoro storico: cronologie, mappe, linee di tempo. Conosce e utilizza in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina. <u>7.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	<u>4 LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA</u> Fatica a distinguere le informazioni essenziali, nonostante la guida costante del docente, per produrre semplici testi relativi alle attività svolte. Evidenzia estrema difficoltà nel relazionare sul lavoro svolto e nell'attività di sintesi e ricerca. Non è in grado di ordinare in successione temporale gli eventi e di cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Ha difficoltà nella comprensione logica delle informazioni che emergono dalla lettura di semplici fonti iconografiche e/o documentarie. Non sa interpretare gli strumenti del lavoro storico, nonostante la guida del docente. Non conosce o utilizza in modo del tutto inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.
<u>7 LIVELLO INTERMEDIO</u> Sa ricavare da un testo un buon numero di informazioni essenziali e produrre relazioni, sintesi, ricerche E' in grado di stabilire collegamenti tra la realtà storica locale, nazionale, europea e mondiale. Ordina in successione temporale eventi in modo opportuno, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Sa ricercare informazioni da fonti diverse, ricorrendo talvolta alla guida dell'insegnante, comprendendone il linguaggio verbale e simbolico. Sa usare i principali strumenti del lavoro storico: cronologie, mappe, linee di tempo.	

Conosce e utilizza in modo **sostanzialmente corretto** il linguaggio specifico della disciplina

6.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA

STORIA CLASSE II

STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

10 LIVELLO DI ECCELLENZA

E' in grado di effettuare autonomamente la selezione delle informazioni essenziali da un testo e di rappresentarle efficacemente, lavorando individualmente o in gruppo, producendo relazioni, sintesi, ricerche, mappe.

Sa stabilire collegamenti precisi tra la realtà storica locale, nazionale, europea e mondiale.

Ordina in successione temporale eventi in modo autonomo, corretto e sicuro, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.

Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo autonomo e approfondito per ricavare conoscenze ed informazioni sul passato.

Sa usare gli strumenti del lavoro storico: cronologie, mappe, linee di tempo.

Conosce, comprende e utilizza in modo **corretto e preciso** il linguaggio specifico della disciplina.

9.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA

6 LIVELLO DI SUFFICIENZA

Sa ricavare da un testo alcune informazioni essenziali ed è in grado di rappresentarle in modo sufficientemente chiaro, anche se talvolta ha necessità di essere guidato, producendo relazioni e sintesi.

È in grado, se stimolato, di stabilire collegamenti tra la realtà storica locale, nazionale, europea e mondiale.

Ordina in successione temporale eventi in modo non sempre corretto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo.

E' in grado, se opportunamente indirizzato, di ricercare alcune informazioni nelle principali fonti storiche e produrre in modo approssimativo relazioni, sintesi, ricerche.

Fa uso dei basilari strumenti del lavoro storico: cronologie, mappe, linee di tempo

Conosce e utilizza con qualche incertezza il linguaggio specifico della disciplina.

5.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA

STORIA CLASSE III

STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

9 LIVELLO DI ECCELLENZA 10 LIVELLO DI ECCELLENZA E' in grado di effettuare con sicurezza la selezione delle informazioni essenziali da un testo e di rappresentarle lavorando individualmente o in gruppo, producendo relazioni, sintesi, ricerche, mappe, lavorando individualmente o in gruppo, e di produrre relazioni, sintesi, ricerche, mappe. Sa stabilire collegamenti corretti tra la realtà storica locale, nazionale, europea e mondiale. Ordina in successione temporale eventi in modo corretto e sicuro, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo autonomo, per ricavare conoscenze ed informazioni sul passato. Sa usare gli strumenti del lavoro storico: cronologie, mappe, linee di tempo. Conosce e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina. Conosce, comprende e utilizza in modo corretto e preciso il linguaggio specifico della disciplina.	5 LIVELLO DI INSUFFICIENZA 6 LIVELLO DI SUFFICIENZA Fatica a distinguere le informazioni essenziali dalle secondarie, necessitando di una guida costante per ricavare da un testo alcune informazioni essenziali ed è in grado di rappresentarle in modo sufficientemente chiaro, anche se talvolta ha Riconosce con difficoltà il collegamento tra eventi necessitati di essere guidato, producendo relazioni e sintesi. Ordina in successione temporale gli eventi in modo incerto, cogliendo i più evidenti cambiamenti tra la realtà storica locale, nazionale, europea e prodotti dal passare del tempo con difficoltà mondiale. Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo frammentario, non sempre corretto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Non interpreta gli strumenti del lavoro storico, ha bisogno di essere guidato. E' in grado, se opportunamente indirizzato, di Conoscere e utilizzare in modo parziale i principali tipi di fonti storiche e produrre semplici relazioni, sintesi, ricerche. Fa uso i basilari strumenti del lavoro storico: 4.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA Cronologie, mappe, linee di tempo Conosce e utilizza con qualche incertezza il linguaggio specifico della disciplina.
8.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA 9.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA 8 LIVELLO INTERMEDIO Sa ricavare da un testo un buon numero di informazioni, creando delle valide rappresentazioni. 9 LIVELLO DI ECCELLENZA E' in grado di stabilire collegamenti pertinenti tra la realtà storica locale, nazionale, europea e mondiale. E' in grado di effettuare la selezione delle informazioni individualmente o in gruppo, lavorando in modo corretto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Ordina in successione temporale eventi in modo corretto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Sa distinguere e confrontare i principali tipi di fonti storiche, orale e scritta in modo autonomo, riuscendo a reperire conoscenze ed informazioni sul passato. Sa stabilire collegamenti tra la realtà storica locale, nazionale, europea e mondiale. Ordina in successione temporale eventi in modo corretto e sicuro, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Conosce e utilizza in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina. Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo autonomo, riuscendo a reperire conoscenze ed informazioni sul passato. 7.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA Sa usare gli strumenti del lavoro storico: cronologie, mappe, linee di tempo 7 LIVELLO INTERMEDIO	4 LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA Fatica a distinguere le informazioni essenziali, non riesce a ricavare da un testo alcune informazioni essenziali, per produrre semplici testi relativi alle attività svolte. 5 LIVELLO DI INSUFFICIENZA Non riconosce il collegamento tra eventi del passato e del presente. Fatica a distinguere le informazioni essenziali dalle secondarie, necessitando di una guida costante per ricavare da un testo alcune informazioni essenziali ed è in grado di rappresentarle in modo sufficientemente chiaro, anche se talvolta ha Riconosce con difficoltà il collegamento tra eventi necessitati di essere guidato, producendo relazioni e sintesi. Ordina in successione temporale gli eventi in modo incerto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo frammentario, non sempre corretto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. Non interpreta gli strumenti del lavoro storico, ha bisogno di essere guidato. E' in grado, se opportunamente indirizzato, di Conoscere e utilizzare in modo parziale i principali tipi di fonti storiche e produrre semplici relazioni, sintesi, ricerche. Fa uso i basilari strumenti del lavoro storico: 4.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA Cronologie, mappe, linee di tempo Conosce e utilizza con qualche incertezza il linguaggio specifico della disciplina.

Sa conoscere e utilizzare in modo corretto le informazioni essenziali, creando delle valide rappresentazioni. E' in grado di stabilire adeguati collegamenti tra la realtà storica locale, nazionale, europea e mondiale. 8.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA Ordina in successione temporale eventi in modo generalmente corretto, cogliendo i cambiamenti prodotti dal passare del tempo. E' in grado di distinguere e confrontare i principali tipi di fonti storiche, talvolta grazie alla guida dell'insegnante,	Conosce e utilizza in modo parziale il linguaggio specifico della disciplina. 4.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA
8 LIVELLO INTERMEDIO Sa ricavare da una testa adeguata o principi di informazioni, lavorando con le varie tipologie di rappresentazione di tempo. Conosce e utilizza in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico della disciplina. 6.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA	4 LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA Fatica a distinguere le informazioni essenziali, nonostante la guida costante del docente, per produrre semplici testi relativi alle attività svolte. Non riconosce il collegamento tra eventi del passato e del presente. Non è in grado di ordinare in successione
cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. E' in grado di distinguere e confrontare i principali tipi di fonte storica, orale e scritta e produrre con un buon grado di autonomia relazioni, sintesi, ricerche. Sa usare gli strumenti del lavoro storico: cronologie, mappe, linee di tempo. Conosce e utilizza in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico della disciplina. 7.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA	temporale gli eventi in modo incerto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo con difficoltà. Ha difficoltà nella comprensione logica delle informazioni che emergono dalla lettura di semplici fonti iconografiche e/o documentarie. Non sa interpretare gli strumenti del lavoro storico, nonostante la guida del docente. Non conosce o utilizza in modo del tutto inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.
7 LIVELLO INTERMEDIO Sa ricavare da un testo un discreto numero di informazioni essenziali, creando delle valide rappresentazioni. E' in grado di stabilire collegamenti tra la realtà storica locale, nazionale, europea e mondiale.	

Ordina in successione temporale eventi in modo, corretto, cogliendo i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo E' in grado di distinguere e confrontare i principali tipi di fonti storiche, talvolta grazie alla guida dell'insegnante, producendo con un discreto grado di autonomia, relazioni, sintesi, ricerche, mappe. Sa usare i principali strumenti del lavoro storico: cronologie, mappe, linee di tempo. Conosce e utilizza in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico della disciplina. <u>6.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	
---	--

GEOGRAFIA CLASSE I

STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<u>10 LIVELLO DI ECCELLENZA</u> Si orienta sulla carta geografica in modo sicuro, consapevole e coerente. Riconosce, legge e comprende dati, grafici, carte geografiche, tematiche e storiche. Legge e analizza con chiarezza e sicurezza l'organizzazione del territorio italiano e europeo in relazione ai principali temi antropici, economici e paesaggistico-ambientali. Espone in modo sicuro e personale i concetti portanti. Conosce, comprende e utilizza in modo corretto e preciso il linguaggio specifico della disciplina. <u>9.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	<u>6 LIVELLO DI SUFFICIENZA</u> Si orienta in modo sufficiente sulla carta geografica. Riconosce dati, grafici, carte geografiche, tematiche e storiche. Legge in modo sufficiente l'organizzazione del territorio italiano e europeo in relazione ai principali temi antropici, economici e paesaggistico-ambientali. Espone in modo semplice i concetti portanti. Conosce e utilizza il linguaggio specifico della disciplina con qualche incertezza. <u>5.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>
---	---

GEOGRAFIA CLASSE II

STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

<u>9 LIVELLO DI ECCELLENZA</u> Si orienta sulla carta geografica in modo consapevole e coerente. Riconosce e legge dati, grafici, carte geografiche, tematiche e storiche. Legge e analizza con chiarezza l'organizzazione del territorio italiano e europeo in relazione ai principali temi antropici, economici e paesaggistico-ambientali. Espone con sicurezza i concetti portanti. Conosce e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina. <u>8.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	<u>5 LIVELLO DI INSUFFICIENZA</u> Anche se aiutato incontra difficoltà nell'orientarsi sulla carta geografica. Dimostra difficoltà a riconoscere e a comprendere lo scopo e le caratteristiche di grafici e tabelle e carte geografiche, tematiche e storiche. Legge solo parzialmente o se guidato l'organizzazione del territorio italiano e europeo in relazione ai principali temi antropici, economici e paesaggistico-ambientali. Espone i concetti principali con diverse difficoltà. Conosce e utilizza parzialmente il linguaggio specifico della disciplina. <u>4.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>
<u>8 LIVELLO INTERMEDIO</u> Si orienta sulla carta geografica in modo consapevole. Riconosce e legge dati, grafici, carte geografiche, tematiche e storiche. Legge e analizza con chiarezza l'organizzazione del territorio italiano e europeo in relazione ai principali temi antropici, economici e paesaggistico-ambientali. Espone con sicurezza i concetti portanti. Conosce e utilizza in modo pertinente il linguaggio specifico della disciplina. <u>7.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	<u>4 LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA</u> Anche se aiutato non sa orientarsi sulla carta geografica. Dimostra notevoli difficoltà a riconoscere lo scopo e le caratteristiche di grafici e tabelle e carte geografiche, tematiche e storiche. Non legge l'organizzazione del territorio italiano e europeo in relazione ai principali temi antropici, economici e paesaggistico-ambientali. Espone le scarse conoscenze con notevole difficoltà. Non conosce o utilizza in modo del tutto inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.
<u>7 LIVELLO INTERMEDIO</u> Si orienta sulla carta geografica in modo sostanzialmente autonomo. Riconosce e legge dati, grafici, carte geografiche, tematiche e storiche. Legge l'organizzazione del territorio italiano e europeo in relazione ai principali temi antropici, economici e paesaggistico-ambientali. Espone in maniera adeguata i concetti portanti. Conosce e utilizza in modo essenzialmente corretto il linguaggio specifico della disciplina. <u>6.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	
<u>10 LIVELLO di ECCELLENZA</u> Individua in autonomia i concetti portanti dei più significativi temi antropici, economici, ambientali e storici dell'Europa e degli stati europei. Legge e interpreta in modo autonomo e sicuro grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio europeo,	<u>6 LIVELLO di SUFFICIENZA</u> Individua con qualche incertezza alcuni dei concetti portanti tra i più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici dell'Europa e degli stati europei. Legge negli aspetti essenziali grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio

orientandosi con sicurezza e coerenza, ricavandone informazioni corrette. Espone in modo sicuro e personale i concetti portanti. Conosce, comprende e utilizza in modo corretto e preciso il linguaggio specifico della disciplina. <u>9.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	europeo, orientandosi in modo non sempre autonomo. Espone in modo semplice i concetti portanti. Conosce e utilizza in modo incerto il linguaggio della disciplina. <u>5.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>
<u>9 LIVELLO di ECCELLENZA</u> Individua i concetti portanti dei più significativi temi antropici, economici, ambientali e storici dell'Europa e degli stati europei. Legge e interpreta in modo autonomo grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio europeo, orientandosi con sicurezza e coerenza, ricavandone informazioni corrette. Espone in modo critico e personale i concetti portanti. Conosce e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina. <u>8.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	<u>5 LIVELLO di INSUFFICIENZA</u> Fatica ad individuare i concetti portanti dei temi antropici, economici, ecologici e storici più significativi dell'Europa e degli stati europei. Fatica a leggere grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio europeo, necessitando della guida dell'insegnante per orientarsi al loro interno. Usa parzialmente la simbologia. Espone i concetti principali con diverse difficoltà. Conosce e utilizza parzialmente il linguaggio specifico della disciplina. <u>5.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>
<u>8 LIVELLO INTERMEDIO</u> È' in grado di individuare i concetti portanti dei più significativi temi antropici, economici, ambientali e storici dell'Europa e degli stati europei. Legge e interpreta con buona sicurezza grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio europeo ricavandone informazioni corrette. Espone con sicurezza i concetti portanti. Conosce e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina. <u>7.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	<u>4 LIVELLO di GRAVE INSUFFICIENZA</u> Non è in grado di individuare i concetti portanti dei temi antropici, economici, ecologici e storici più significativi degli stati europei. Non riesce a leggere e interpretare grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche. Espone le scarse conoscenze con notevole difficoltà. Non conosce o utilizza in modo del tutto inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.
<u>7 LIVELLO INTERMEDIO</u> È' in grado di individuare alcuni dei concetti portanti dei più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici dell'Europa e degli stati europei. Legge e interpreta grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio europeo, orientandosi in maniera accettabile. Espone in maniera adeguata i concetti portanti. Conosce e utilizza in modo	

accettabile il **linguaggio** specifico della disciplina.

6.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA

GEOGRAFIA CLASSE III

STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

10 LIVELLO DI ECCELLENZA

Riconosce e sa operare con i concetti portanti dei più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli stati studiati. **Legge e interpreta** in modo **autonomo** e **sicuro** grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio studiato, orientandosi con sicurezza e coerenza, **ricavandone** informazioni corrette. **Espone** in modo critico e personale i concetti portanti, descrivendo e confrontando autonomamente paesaggi e sistemi territoriali diversi. **Conosce, comprende** e **utilizza** in modo corretto e preciso il linguaggio specifico della disciplina.

9.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA

9 LIVELLO DI ECCELLENZA:

Riconosce e sa **operare** con i concetti portanti dei più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli stati studiati. **Legge e interpreta** in modo autonomo grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio studiato, orientandosi con sicurezza e coerenza, ricavandone informazioni corrette. **Espone** in modo personale i concetti portanti, descrivendo e confrontando autonomamente paesaggi e sistemi territoriali diversi. **Conosce** e **utilizza** in modo corretto il **linguaggio** specifico della disciplina.

8.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA

6 LIVELLO DI SUFFICIENZA

Riconosce i concetti fondamentali dei più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli stati studiati. **Legge e interpreta** grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio studiato, orientandosi in modo poco autonomo e **ricavandone** informazioni non sempre corrette. **Espone** in modo semplice i concetti fondamentali; descrive e confronta paesaggi e sistemi territoriali diversi con qualche imprecisione. **Conosce** e **utilizza** il linguaggio specifico della disciplina con qualche **incertezza**.

5.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA

5 LIVELLO DI INSUFFICIENZA

Anche se guidato, **fatica a riconoscere** i concetti fondamentali dei più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli stati studiati. **Fatica** a leggere grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio studiato, necessitando della guida dell'insegnante per orientarsi al loro interno. descrive e confronta paesaggi e sistemi territoriali diversi con qualche imprecisione. **Espone** i concetti portanti con diverse difficoltà. **Conosce** e **utilizza** parzialmente il **linguaggio** specifico della disciplina.

4.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA

<u>8 LIVELLO INTERMEDIO</u> Riconosce i concetti portanti dei più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli stati studiati. Legge e interpreta grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio studiato, orientandosi con buona sicurezza e ricavandone informazioni corrette. Espone in modo sicuro i concetti portanti, descrivendo e confrontando paesaggi e sistemi territoriali diversi. Conosce e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina. <u>7.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	<u>4 LIVELLO DI GRAVE INSUFFICIENZA</u> Anche se guidato, non riesce a riconoscere i concetti fondamentali dei più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli stati studiati. Fatica a leggere grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio studiato, necessitando della guida dell'insegnante per orientarsi al loro interno. Non riesce a descrivere e a confrontare paesaggi e sistemi territoriali diversi. Espone le scarse conoscenze con notevole difficoltà. Non conosce o utilizza in modo del tutto inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.
<u>7 LIVELLO INTERMEDIO</u> Riconosce gli aspetti essenziali dei concetti portanti dei più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli stati studiati. Legge e interpreta grafici, dati statistici, carte geografiche e tematiche relative al territorio studiato, orientandosi con discreta sicurezza e ricavandone informazioni sostanzialmente corrette. Espone in maniera adeguata concetti portanti, descrivendo e confrontando paesaggi e sistemi territoriali diversi. Conosce e utilizza in modo accettabile il linguaggio specifico della disciplina. <u>6.5 VALUTAZIONE INTERMEDIA</u>	

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

In ogni verifica scritta a ciascun quesito sarà attribuito un punteggio (per intero o in parte a seconda della correttezza e completezza nella risoluzione dei vari quesiti e problemi). Il punteggio sarà poi trasformato in un voto in decimi.

Per la valutazione ci si atterrà al seguente schema, che ha la funzione di correlare il voto ad un insieme di descrittori relativi agli indicatori di base.

Punteggio ottenuto	Valutazione numerica in decimi	Indicatori base - Conoscenza dei contenuti - Applicazione di proprietà e procedure anche di calcolo - Capacità risolutiva di problemi - Comprensione e uso dei linguaggi specifici
Descrittori		
0-42	4	Prova complessivamente inadeguata. Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti anche elementari; notevoli difficoltà di analisi e di risoluzione di un problema; linguaggio inadeguato.
43-47	4 ½	<i>Valutazione intermedia</i>
48-52	5	Prova incompleta e/o approssimativa. Conoscenze frammentarie applicate con imprecisione; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; difficoltà di analisi e di risoluzione di un problema; linguaggio non del tutto adeguato.
53-57	5 1/2	<i>Valutazione intermedia</i>
58-62	6	Prova semplice, essenziale e poco approfondita. Conoscenze e comprensione dei contenuti minimi; sufficiente capacità di gestire procedure e calcoli e di analizzare e risolvere un problema se opportunamente guidato; linguaggio accettabile ma impreciso.
63-67	6 1/2	<i>Valutazione intermedia</i>
68-72	7	Prova complessivamente rispondente agli indicatori. Conoscenze complete ma con ancora saltuari errori; discrete capacità di gestire procedure e calcoli; analisi adeguata di un problema con qualche difficoltà nella scelta della procedura risolutiva; linguaggio accettabile.
73-77	7 1/2	<i>Valutazione intermedia</i>
78-82	8	Prova corretta rispetto a tutti gli indicatori. Conoscenze complete e ben consolidate con rare imprecisioni; buona padronanza nella gestione delle procedure e dei calcoli; adeguata capacità di analisi e di risoluzione di un problema; buone proprietà di linguaggio.
83-87	8 1/2	<i>Valutazione intermedia</i>

88 -92	9	Prova molto positiva rispetto a tutti gli indicatori. Conoscenze ampie e approfondite con rarissime imprecisioni; notevole padronanza nella gestione delle procedure e dei calcoli; sicurezza nell'analisi e nella risoluzione di un problema; appropriate proprietà di linguaggio.
93-97	9 1/2	<i>Valutazione intermedia</i>
98-100	10	Prova completa e approfondita a livello personale rispetto a tutti gli obiettivi e senza alcuna incertezza formale. Conoscenze ampie, approfondite ed elaborate; padronanza ed eleganza nelle tecniche di calcolo; notevoli capacità di analisi di un problema e disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione; ottime proprietà di linguaggio.

Per differenziare ulteriormente valutazioni agli estremi degli intervalli è possibile utilizzare voti con più (+) e meno(−). Inoltre, le verifiche consegnate in bianco saranno valutate con il 3 (tre).

Criteri e griglia di valutazione prova orale di Matematica

In ogni prova per ciascun indicatore sarà attribuito un punteggio da 1 a 5 in base ai descrittori correlati. La valutazione finale sarà data dalla somma dei punteggi parziali conseguiti.

INDICATORI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	PUNTI
Conduzione del colloquio	5. sicurezza, disinvoltura, prontezza 4. emozione controllata, serietà 3. tranquillità, con qualche incertezza 2. con incertezza 1. con superficialità	
Livello di conoscenze complessivamente posseduto	5. accurato, ampio, approfondito 4. chiaro, completo, soddisfacente 3. apprezzabile, adeguato, essenziale, settoriale 2. modesto, approssimativo, superficiale, limitato, parziale 1. frammentario, incompleto, inadeguato	

Competenza comunicativa nell'uso del linguaggio della disciplina	5. fluido, preciso, appropriato 4. chiaro, vario 3. adeguato, semplice 2. stentato 1. confuso	
Competenza nell'applicazione di proprietà e procedure anche di calcolo e nella risoluzione di problemi	5. originali, approfondite 4. pertinenti, corrette 3. essenziali, accettabili, sufficienti 2. modeste 1. confuse, frammentarie	
	Punteggio totale del colloquio	/ 20
	VOTO IN DECIMI ☐ 10 (punteggio 20) ☐ 9,5 (punteggio 19) ☐ 9 (punteggio 18) ☐ 8,5 (punteggio 17) ☐ 8 (punteggio 16) ☐ 7,5 (punteggio 15) ☐ 7 (punteggio 14) ☐ 6,5 (punteggio 13) ☐ 6 (punteggio 12) ☐ 5,5 (punteggio 11) ☐ 5 (punteggio 10) ☐ 4,5 (punteggio 9) ☐ 4 (punteggio inferiore a 9)	

In ogni prova per ciascun indicatore sarà attribuito un punteggio da 1 a 5 in base ai descrittori correlati. La valutazione finale sarà data dalla somma dei punteggi parziali conseguiti.

INDICATORI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO	PUNTI
Conduzione del colloquio	5. sicurezza, disinvoltura, prontezza 4. emozione controllata, serietà 3. tranquillità, con qualche incertezza 2. con incertezza 1. con superficialità	
Livello di conoscenze complessivamente posseduto	5. accurato, ampio, approfondito 4. chiaro, completo, soddisfacente 3. apprezzabile, adeguato, essenziale, settoriale 2. modesto, approssimativo, superficiale, limitato, parziale 1. frammentario, incompleto, inadeguato	
Competenza comunicativa nell'uso del linguaggio della disciplina	5. fluido, preciso, appropriato 4. chiaro, vario 3. adeguato, semplice 2. stentato 1. confuso	
Competenza logica nell'organizzazione dei concetti e capacità di analisi e rielaborazione dei fenomeni anche tramite collegamenti	5. originali, approfondite 4. pertinenti, precise 3. essenziali, accettabili 2. minime 1. confuse	
	Punteggio totale del colloquio	/ 20
	VOTO IN DECIMI	
	☐ 10 (punteggio 20)	

	☐ 9,5 (punteggio 19) ☐ 9 (punteggio 18) ☐ 8,5 (punteggio 17) ☐ 8 (punteggio 16) ☐ 7,5 (punteggio 15) ☐ 7 (punteggio 14) ☐ 6,5 (punteggio 13) ☐ 6 (punteggio 12) ☐ 5,5 (punteggio 11) ☐ 5 (punteggio 10) ☐ 4,5 (punteggio 9) ☐ 4 (punteggio inferiore a 9)	
--	--	---

CRITERI DI VALUTAZIONE INGLESE-FRANCESE

CLASSI PRIME E SECONDE

ABILITA'	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI
ASCOLTO (Comprensione orale)	Comprendere semplici dialoghi, messaggi o istruzioni relative ad aree di interesse quotidiano	Competenza raggiunta in modo:	
		eccellente	10
		apprezzabile	9
		completo	8
		soddisfacente	7

		accettabile	6
		parziale	5
		non raggiunta	4
ABILITÀ	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Descrivere situazioni relative al proprio vissuto ed interagire in contesti di interesse quotidiano	Competenza raggiunta in modo:	
		eccellente	10
		apprezzabile	9
		completo	8
		soddisfacente	7
		accettabile	6
		parziale	5
		non raggiunta	4
ABILITÀ	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI
LETTURA (Comprensione scritta)	Comprendere brevi testi di diversa natura e identificare informazioni specifiche	Competenza raggiunta in modo:	
		eccellente	10
		apprezzabile	9
		completo	8
		soddisfacente	7
		accettabile	6
		parziale	5

		non raggiunta	4
ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI
SCRITTURA (Produzione scritta)	Completare o produrre brevi testi su argomenti di interesse personale	Competenza raggiunta in modo:	
		eccellente	10
		apprezzabile	9
		completo	8
		soddisfacente	7
		accettabile	6
		parziale	5
		non raggiunta	4
ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Controllo nell'uso di semplici strutture grammaticali e di modelli di frasi proposte	Competenza raggiunta in modo:	
		eccellente	10
		apprezzabile	9
		completo	8
		soddisfacente	7
		accettabile	6
		parziale	5
		non raggiunta	4

CRITERI DI VALUTAZIONE INGLESE-FRANCESE

CLASSI TERZE

ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI
ASCOLTO (Comprensione orale)	Individuare l'informazione principale di messaggi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità, che riguardano i propri interessi o contenuti di studio di altre discipline	Competenza raggiunta in modo:	
		eccellente	10
		apprezzabile	9
		completo	8
		soddisfacente	7
		accettabile	6
		parziale	5
		non raggiunta	4
ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare persone, situazioni ed esperienze o argomenti di studio. Interagire in conversazioni di routine scambiando idee e informazioni	Competenza raggiunta in modo:	
		eccellente	10
		apprezzabile	9
		completo	8
		soddisfacente	7
		accettabile	6
		parziale	5

		non raggiunta	4
ABILITA'	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI
LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere globalmente testi di varia tipologia per trovare informazioni specifiche	Competenza raggiunta in modo:	
		eccellente	10
		apprezzabile	9
		completo	8
		soddisfacente	7
		accettabile	6
		parziale	5
		non raggiunta	4
ABILITA'	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI
SCRITTURA (Produzione scritta)	Produrre testi su argomenti di interesse personale o brevi resoconti	Competenza raggiunta in modo:	
		eccellente	10
		apprezzabile	9
		completo	8
		soddisfacente	7
		accettabile	6
		parziale	5
		non raggiunta	4
ABILITA'	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	VOTO IN DECIMI

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Controllo nell'uso di semplici strutture grammaticali e di modelli di frasi proposte. Capacità di autovalutazione in relazione ai propri errori	Competenza raggiunta in modo:	
		eccellente	10
		apprezzabile	9
		completo	8
		soddisfacente	7
		accettabile	6
		parziale	5
		non raggiunta	4

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

(Livello A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

Classi I – II - III

Criteri/Indicatori	Voto	Livello di apprendimento
a. Acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche b. Osservazione ed analisi della realtà tecnologica nei suoi vari aspetti c. Comprensione ed uso di linguaggi specifici d. Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative		
	4	Conoscenza frammentaria dei contenuti; capacità di osservare la realtà in modo generico e superficiale; capacità espositiva incerta ed uso non corretto dei linguaggi specifici. La capacità di progettare è parziale ed incompleta così come la realizzazione delle attività proposte.
	5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti; capacità di osservare la realtà tecnologica in modo frammentario; scarsa capacità espositiva ed uso impreciso dei metodi di rappresentazione e delle convenzioni; utilizzo del metodo progettuale nelle esperienze operative con imprecisioni.
	6	Sufficiente conoscenza dei contenuti; capacità di osservare ed analizzare prodotti e processi tecnologici in maniera parziale; capacità di esporre gli argomenti in maniera semplice e in modalità guidata; l'applicazione dei procedimenti grafici è parziale; l'attività di progettazione e realizzazione presenta qualche incertezza.
	7	Buona conoscenza dei contenuti; capacità di osservare e analizzare in modo essenziale la realtà tecnologica; capacità espositiva abbastanza sicura, talvolta guidata; capacità di utilizzare i procedimenti grafici con qualche incertezza; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in maniera essenziale ma corretta.
	8	Buona conoscenza ed assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione e rielaborazione dei contenuti; capacità di osservazione ed analisi dei prodotti e dei processi tecnologici con individuazione delle relazioni tra i vari elementi; capacità espositiva sicura; buona conoscenza e buona applicazione dei procedimenti grafici e delle convenzioni

		grafiche; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo completo e corretto.
	9	Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una buona organizzazione, rielaborazione ed approfondimento dei contenuti; buona capacità di osservazione ed analisi della realtà tecnologica; capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio appropriato; piena conoscenza e piena applicazione dei procedimenti grafici e delle convenzioni grafiche; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo chiaro, completo e corretto.
	10	Piena assimilazione degli argomenti accompagnata da una ottima organizzazione e rielaborazione dei contenuti con approfondimenti critici e personali; ottima capacità di osservazione ed analisi approfondita dei prodotti e dei processi tecnologici; capacità di esporre gli argomenti in maniera sicura e con linguaggio specifico e tecnico; piena conoscenza e piena applicazione dei procedimenti grafici, delle convenzioni e dei simboli grafici; capacità di svolgere attività di progettazione e realizzazione in modo chiaro, completo, corretto, autonomo e creativo.

a. Acquisizione di conoscenze tecniche e tecnologiche:

- Conoscenza degli argomenti trattati (caratteristiche ed uso dei materiali + cicli di produzione dei materiali)
- Capacità di raccogliere in modo chiaro, autonomo e logico le conoscenze acquisite su qualsiasi supporto (cartaceo o informatico)
- Capacità di esporre oralmente le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato

b. Osservazione ed analisi della realtà tecnologica nei suoi vari aspetti:

- Conoscenza attraverso l'analisi tecnica delle caratteristiche dei prodotti: forma, funzione, materiali, struttura
- Capacità di comprendere gli aspetti organizzativi e produttivi di una attività lavorativa

c. Comprensione ed uso di linguaggi specifici

- Saper applicare procedimenti grafici per realizzare le principali costruzioni geometriche
- Capire il significato dei simboli
- Capacità di utilizzare programmi informatici specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti ed immagini.

d. Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative:

- Capacità di progettare e realizzare oggetti semplici seguendo la procedura: ideazione, progettazione, rappresentazione, realizzazione
- Capacità di scoprire le caratteristiche dei materiali mediante sperimentazione
- Capacità di utilizzare attrezzature e materiali didattici

MUSICA

Analizza e interpreta i messaggi sonori e musicali : Contenuti: il suono e la musica.

Descrizione dei livelli di apprendimento delle conoscenze di termini e contenuti:

- insufficiente o frammentaria (4-5),
- sufficiente o buona (6-7),
- pienamente soddisfacente (7-8),
- completa e organica (8-9),
- dettagliata e approfondita (10) .

Descrizione dei livelli di apprendimento della tecnica esecutiva e della lettura:

- stentata e senza padronanza (4-5),
- accettabile e sufficientemente coordinata (6-7),
- soddisfacente e abbastanza sicura (7-8),
- sicura e spedita (8-9),
- pienamente assimilata (10).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE				
Voto	Coordinazione degli Schemi motori	Utilizzo dell'allenamento e miglioramento del proprio potenziale atletico	Conoscenza e rispetto delle regole nella pratica ludico-sportiva e sviluppo della capacità collaborativa	Rapporto tra attività motoria e benessere psico-fisico
4	Realizza risposte motorie non precise	Esegue in modo del tutto scorretto gli esercizi di allenamento	Partecipa superficialmente e non rispetta le regole	Non conosce i contenuti trattati
5	Realizza risposte motorie poco precise	Esegue in modo non del tutto corretto gli esercizi di allenamento e non si applica per migliorarsi	Esegue in modo non del tutto corretto gli esercizi di allenamento e non si applica per migliorarsi	Conosce solo qualche aspetto dei contenuti trattati
6	Realizza risposte motorie quasi sempre efficaci	Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e si applica in modo discontinuo per migliorarsi	Partecipa in modo incostante, assumendo un ruolo marginale nel gruppo	Conosce in modo sostanziale i contenuti trattati

7	Realizza risposte motorie coordinate, ma non riesce a trasferirle nel gioco	Utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico ma la sua applicazione è incostante	Lavora nel gruppo anche se non sempre collabora, conosce le regole	Conosce i contenuti trattati, ma non li sa riorganizzare
8	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in situazioni sportive	Utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico e si impegna quasi costantemente	Conosce le regole e generalmente le rispetta. Collabora nel gruppo	Conosce i contenuti trattati e li rielabora
9	Realizza risposte motorie adatte e sa trasferirle in situazioni sportive	Realizza risposte motorie adatte e sa trasferirle in situazioni sportive	Rispetta le regole e collabora in modo costruttivo	Conosce i contenuti trattati e li rielabora in modo completo
10	Realizza risposte motorie precise e sa trasferirle in modo finalizzato in situazione sportiva	Applica in modo autonomo i principi dell'allenamento per migliorare la propria prestazione	Gestisce bene le regole e collabora in modo propositivo con gli altri	Conosce i contenuti trattati e li rielabora in modo completo e personale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Lettura e Teoria Musicale		
LETTURA ED ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	Punteggio	
	1	Conosce parzialmente la notazione convenzionale e mensurale
	1,5	Conosce sufficientemente la notazione convenzionale e mensurale
	2	Conosce discretamente la notazione convenzionale e mensurale
	2,5	Conosce in modo approfondito la notazione convenzionale e mensurale
CONOSCENZA RITMICA	1	Ha sviluppato parzialmente il senso ritmico
	1,5	Ha sviluppato sufficientemente il senso ritmico
	2	Ha sviluppato discretamente il senso ritmico
	2,5	Ha sviluppato in modo approfondito il senso ritmico
ORGANOLOGIA DELLO STRUMENTO	1	Conosce parzialmente la morfologia dello strumento

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Strumento Musicale

	Punteggio	
ACQUISIZIONE DELL'IMPOSTAZIONE VERSO LO STRUMENTO	1	Ha acquisito parzialmente la postura verso lo strumento
	1,5	Ha acquisito sufficientemente la postura verso lo strumento
	2	Ha acquisito discretamente la postura verso lo strumento
	2,5	Ha acquisito pienamente ed in modo completo la postura verso lo strumento
PADRONANZA TECNICA	1	Ha raggiunto parzialmente la capacità tecnica dello strumento
	1,5	Ha raggiunto sufficientemente la capacità tecnica dello strumento
	2	Ha raggiunto discretamente la capacità tecnica dello strumento
	2,5	Ha raggiunto in maniera eccellente la capacità tecnica dello strumento
CAPACITA' DI ESECUZIONE	1	Sa eseguire parzialmente uno o più brani con lo strumento
	1,5	Sa eseguire sufficientemente uno o più brani con lo strumento
	2	Sa eseguire discretamente uno o più brani con lo strumento
	2,5	Sa eseguire in maniera eccellente uno o più brani con lo strumento
CAPACITA' INTERPRETATIVA	1	Sa interpretare parzialmente i brani eseguiti
	1,5	Sa interpretare sufficientemente i brani eseguiti
	2	Sa interpretare discretamente i brani eseguiti
	2,5	Sa interpretare autonomamente ed in maniera approfondita i brani eseguiti

CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE

La valutazione è da attuare in base alla situazione psico-affettiva del ragazzo rispetto alla classe (valutazione comparativa-orizzontale) e rispetto alle sue reali possibilità e alla situazione di partenza emersa dalle prove d'ingresso e dalle prime verifiche (valutazione individuale-verticale).

Fase iniziale del percorso valutativo sarà l'individuazione del livello di partenza degli alunni.

In tale fase si rileveranno:

- 1 - presenza di stereotipi grafico – figurativi;
- 2 - rappresentazione dello spazio (abilità percettive);
- 3 – abilità nell'uso di strumenti (capacità tecniche);
- 4 – conoscenza ed uso del linguaggio specifico dell'arte (competenze linguistiche).

In seguito, saranno utilizzate griglie per la raccolta e la tabulazione dei dati, basate sull'osservazione sistematica degli elaborati prodotti e verifiche orali. Per ogni unità didattica saranno effettuate verifiche relative agli obiettivi proposti, individuali o di gruppo. Tutti gli obiettivi saranno di volta in volta resi noti agli studenti e discussi nell'eventualità in cui si ritenga fruttuoso farlo.

Nella valutazione definitiva si terrà conto della situazione di partenza, delle difficoltà incontrate, dell'impegno e dell'applicazione, del ritmo e del metodo di lavoro, dei progressi registrati dagli alunni durante l'anno scolastico, della capacità di rielaborazione personale: elementi con cui sono conseguiti gli obiettivi cognitivi e socio-affettivi previsti dalla programmazione.

Nello specifico sono da considerare le seguenti linee guida: rispetto delle regole, delle consegne, della pulizia e dell'ordine negli elaborati e nell'utilizzo del materiale, attenzione e partecipazione alle attività proposte dal docente, impegno a scuola e nelle consegne grafiche e teoriche da svolgersi a casa.

Affinché la valutazione abbia riscontri oggettivi, è importante per il docente avere a disposizione un certo numero di elaborati. Non potrà essere ritenuto sufficiente un percorso troppo frammentario e con un esiguo numero di elaborati anche se positivi nella realizzazione

DESCRITTORI (grafico/teorico)	VOTO
Produce tavole corrette, molto precise, con rielaborazioni personali e fantasiose. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce relazioni ed ha sviluppato un senso critico.	10
Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali e fantasiose. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili, stabilisce delle relazioni.	9
Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura dei codici visivi ricava tutte le informazioni utili.	8
Produce tavole adeguate alle richieste. Conosce il patrimonio artistico trattato. Dalla lettura dei codici visivi ricava buona parte delle informazioni principali.	7
Produce tavole accettabili, rispondenti alle richieste ma poco precise. Conosce il patrimonio artistico trattato, dalla lettura dei codici visivi ricava le informazioni di base.	6
Produce tavole imprecise e/o incomplete. Conosce in modo frammentario il patrimonio artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi ricava solo poche informazioni di base.	5
Produce tavole incomplete, non rispondenti alle richieste, imprecise. Non conosce il patrimonio storico/artistico trattato e dalla lettura dei codici visivi non ricava alcuna informazione.	4