

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. MARTA - E. CIACERI" - MODICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLE DISCIPLINE

A.S. 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE: alfabetico-funzionale

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	<p>-L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. -Ascolta e comprende testi orali cogliendone</p>	<p>-Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare messaggi verbali di crescente complessità e testi</p>	<p>Conversazioni guidate su esperienze scolastiche ed extra scolastiche. -Rappresentazione grafica di un momento delle esperienze effettuate e verbalizzazione.</p>	<p>-Esercizi applicativi di vario tipo. -Prove scritte periodiche (anche in forma</p>

	<p>il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>		<p>narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare storie e riconoscere la successione temporale degli eventi. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. -Comprendere e dare semplici istruzioni. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di storie lette dall'insegnante. - Conversazioni guidate sulle storie ascoltate, individuazione degli elementi portanti, drammatizzazione. - Ricostruzione degli eventi della storia in ordine cronologico con il supporto di immagini. - Giochi con le immagini della storia ascoltata: riordino temporale e logico, prima e dopo, individuazione di particolari, descrizione degli elementi, narrazione di eventi. - Individuazione delle regole fondamentali della conversazione. -Giochi di attenzione. 	<p>di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Risoluzione di problemi anche in contesti reali. - Relazioni sulle esperienze svolte - Esposizione dei concetti acquisiti - Interventi dal posto - Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari - Osservazioni sistematiche - -Attività pratiche - Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
--	---	--	---	---	--

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p>	<p>-Legge e comprende testi di vari tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. -Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>-Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.</p>	<p>-Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Riconoscere le lettere nei diversi caratteri. -Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. -Leggere correttamente parole progressivamente più complesse. -Leggere frasi e comprenderne il significato. -Leggere e comprendere brevi testi individuandone il significato globale e gli elementi strutturali. -Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche.</p>	<p>- Ascolto di una storia letta dall'insegnante. -Giochi di comprensione. - Presentazione di una frase significativa riferita alla storia. - Individuazione della parola chiave. - Discriminazione di fonemi. - Associazione fonema-grafema. - Lettura sillabe piane, sillabe inverse, parole. - Lettura di parole e associazione a immagini. - Lettura di frasi e associazione a immagini. -Lettura di brevi testi e riordino delle sequenze che li compongono. - Lettura di brevi testi e attività di comprensione attraverso individuazione degli elementi fondamentali, domande a risposta multipla con immagini o parole, frasi da completare. - Utilizzo di testi stimolo per la riflessione su esperienze personali.</p>	
---	---	--	---	--	--

<p>SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Scrivere testi adeguatamente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p> <p>-Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline.</p> <p>-Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>-Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre vocali e consonanti secondo una corretta direzionalità. -Utilizzare in modo consapevole vocali e consonanti per formare sillabe e parole. - Scrivere correttamente sotto dettatura sillabe, parole e brevi frasi. - Scrivere correttamente in autonomia parole con il supporto di immagini, di situazioni-stimolo, di esperienze. - Scrivere semplici frasi relative a esperienze personali. - Produrre semplici testi relativi a esperienze personali con il supporto di immagini. - Attività di pregrafismo, di coordinazione oculo-manuale, di orientamento spaziale. - Riproduzione su copiatura delle frasi estrapolate dalle storie. - Scrittura dei grafemi con attenzione alla direzionalità del gesto grafico. - Formazione di sillabe piane e inverse. - Giochi di composizione di parole e loro scrittura. 	<p>Attività di pregrafismo, di coordinazione oculo-manuale, di orientamento spaziale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione su copiatura delle frasi estrapolate dalle storie. - Scrittura dei grafemi con attenzione alla direzionalità del gesto grafico. - Formazione di sillabe piane e inverse. - Giochi di composizione di parole e loro scrittura. - Scrittura autonoma di parole con il supporto di immagini. - Riordino di parole per formare frasi significative. - Scrittura autonoma di semplici frasi. - Produzione di semplici testi relativi a vissuti personali. -Domande-stimolo per fissare l'attenzione su particolari parole e sul loro significato. - Giochi collettivi per stimolare l'utilizzo delle nuove parole all'interno di frasi. - Giochi linguistici: sostituzione, aggiunta ed eliminazione di suoni nelle parole e riflessione sui diversi significati, catene di parole, cruciverba figurati, parole in rima, parole dentro le parole. 	
---	--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">- Scrittura autonoma di parole con il supporto di immagini.- Riordino di parole per formare frasi significative.- Scrittura autonoma di semplici frasi.- Produzione di semplici testi relativi a vissuti personali.- Comprendere il significato di nuove parole e ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vario genere.- Individuare all'interno di un testo ascoltato o letto parole nuove.- Capire il significato di parole nuove.- Utilizzare parole nuove in contesti linguistici in modo consapevole.- Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.- Giocare con la lingua per scoprire meccanismi di formazione delle parole. <p>Discriminare e utilizzare in modo corretto le principali convenzioni ortografiche: suoni simili, gruppi consonantici, digrammi, raddoppiamenti, apostrofo, accento e divisione in sillabe.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzo di frasi significative, immagini e filastrocche per la presentazione delle difficoltà ortografiche.- Parole e frasi da completare con il supporto di immagini.- Cruciverba e crucipuzzle.- Classificazione di parole sulla base delle loro caratteristiche ortografiche.- Giochi di concordanza fra le parole di una frase.- Ricostruzione di frasi.- Prime riflessioni sulle parti fondamentali che compongono la frase e sulla loro funzione.	
--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none">-Cogliere semplici concordanze tra parole.- Strutturare semplici frasi in modo corretto.- Scoprire e utilizzare i principali segni di punteggiatura (punto fermo e virgola).- Cogliere le parti fondamentali del discorso: articolo, nome, azione e qualità.		
--	--	--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "S. MARTA - E. CIACERI" - MODICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLE DISCIPLINE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: - competenza matematica.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
N U M E R I L O C A L I	-L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. -riconosce i numeri naturali e distingue il valore posizionale delle cifre. Utilizza con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale.	-Conoscere e confrontare i numeri naturali entro il 20. -Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	-Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. -Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. -Confrontare e ordinare i numeri attraverso modalità diverse di rappresentazioni. -Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20.	-Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. - I numeri naturali fino a 20: dalla quantità al numero, dal numero alla quantità -Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. -Valore posizionale delle cifre numeriche. -Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20.	-Esercizi applicativi di vario tipo. -Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completo). -Relazioni sulle

				<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppamento di quantità in base 10. -Numerazioni progressive e regressive, confronto fra numeri, ordinamento dei numeri sulla linea, uso dell'abaco. -Sequenze numeriche. -Filastrocche dei numeri, giochi con le carte e con i regoli. -I numeri ordinali. -Addizioni e sottrazioni con i numeri entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> esperienze svolte. -Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari. -Utilizzo della LIM. -Utilizzo di materiale strutturato e non. -Giochi e schede.
P R O B L E M I	Risolvere facili problemi di vario genere riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito.	-Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e risolvere situazioni problematiche partendo da immagini date. -Riconoscere e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizione e sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -La situazione problema. -Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno. -I dati e la domanda del problema. -Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	
M I S U R A S P I G U R E	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Riconosce, rappresenta, confrontare e classifica 	-Orientarsi nello spazio e riconoscere le figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e descriverla attraverso gli indicatori spaziali. - Localizzare elementi nello spazio in relazione a se stessi, agli altri, ad altri oggetti. - Effettuare, verbalizzare, rappresentare percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> -La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. - Giochi di spostamento sul piano quadrettato -Osservazione di oggetti e individuazione di forme geometriche piane e solide. 	

	<p>figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>- Acquisisce padronanza dei principali strumenti di misura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le principali figure piane e solide e individuare le caratteristiche fondamentali. -Individuare e produrre simmetrie. -Riconoscere e tracciare linee semplici e complesse, aperte e chiuse. - Individuare confini e regioni. -Riconoscere regione interna, esterna, confine. - Individuare caselle e incroci sul piano quadrettato. -Misurare grandezze utilizzando sia unità di misure arbitrarie e sia unità e strumenti convenzionali. - Seriare oggetti in base a una caratteristica misurabile. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche geometriche e non(forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche. -Linee aperte e chiuse, confini e regioni. -Misurazioni con unità di misura arbitrarie. -Misure di uso quotidiano(Euro). -Confronti e misurazione di oggetti 	
<p>R D P</p> <p>E A R</p> <p>L T E</p> <p>A I V</p> <p>Z I</p> <p>I S</p> <p>O I</p> <p>N O</p> <p>I N</p> <p>I</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni(tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>-Classificare e mettere in relazione.</p> <p>-Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p>	<p>-Costruire e rappresentare classificazioni secondo un criterio.</p> <p>- Riconoscere e spiegare l'attributo di una classificazione.</p> <p>- Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.</p> <p>- Confrontare oggetti in relazione alle loro proprietà.</p> <p>-Raccogliere, organizzare e interpretare dati e informazioni.</p> <p>- Rilevare informazioni dalla lettura di grafici, tabelle, diagrammi.</p> <p>-Cogliere, in situazioni reali, eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p>- Classificazioni di elementi in base a un attributo.</p> <p>- Seriazioni di oggetti in base a diverse caratteristiche.</p> <p>- Uso dei quantificatori e dei connettivi logici.</p> <p>- Raccolta di dati e loro rappresentazione in grafici, tabelle, diagrammi.</p> <p>- Relazioni fra elementi.</p> <p>Analisi di situazioni e previsioni di certezza, possibilità, impossibilità.</p>	

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: competenza multilinguistica

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
A S C O L T O	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere brevi messaggi e istruzioni.-Conoscere aspetti culturali e delle festività dei paesi anglofoni	<ul style="list-style-type: none">-Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	<ul style="list-style-type: none">-Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita quotidiana- Ascoltare e comprendere una semplice storia individuando gli elementi essenziali.- Memorizzare comandi, richieste, semplici canzoni.	<ul style="list-style-type: none">-Ascolto e comprensione del lessico relativo a:<ul style="list-style-type: none">-Colori-Famiglia-Numeri da 1 a 10-Oggetti della scuola-Animali-Giocattoli- Halloween- Christmas- Easter	<ul style="list-style-type: none">Esercizi applicativi di vario tipo.-Interventi dal posto.-Scambi dialogici su situazioni reali e su drammatizzazioni.-Interventi dal posto-Scambi dialogici su situazioni reali e su drammatizzazioni.

P
A
R
L
A
T
O

-Comunicare con parole e semplici espressioni memorizzate.

-Conoscere aspetti culturali e delle festività dei paesi anglofoni

-Produrre semplici messaggi.

- Identificare e denominare il lessico appreso.

- Formulare semplici messaggi di saluto, congedo, augurali.

-Nominare il lessico relativo a:

- Colori
- Famiglia
- Numeri da 1 a 10
- Oggetti della scuola
- Animali
- Giocattoli
- Halloween
- Christmas
- Easter

MODELLO DA UTILIZZARE PER LA PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>1^</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>G</p> <p>N</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>A'</p> <p>U</p> <p>M</p> <p>A</p> <p>N</p> <p>A</p> <p>I</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>A'</p>	<p>-Sa essere consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze , dei propri sentimenti e delle proprie emozioni.</p>	<p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme</p>	<p>-Mettere in atto comportamenti di autonomia e fiducia in sé stesso.</p> <p>- Essere responsabile nei compiti scolastici e negli incarichi affidati.</p>	<p>- Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi.</p> <p>- Consapevolezza dei propri comportamenti.</p> <p>- Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola e del gruppo dei pari.</p> <p>-Lettura dei Diritti dell' Infanzia.</p> <p>- Rappresentazione grafica di racconti sull'amicizia.</p> <p>- Conversazioni a tema.</p>	<p>Conversazione in classe (verifica orale)</p> <p>Verifiche pratiche consistenti in giochi relazionali e rappresentazioni grafiche</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Sa rendersi conto delle proprie potenzialità e dei propri limiti. -Sa cogliere l'importanza del rispetto dei propri diritti e dei propri doveri. - Sa individuare le regole e le responsabilità di ciascuno. - Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita familiare e scolastica. 	<p style="color: red;"> per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità </p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rivolgersi positivamente ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere. - Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. - Comprendere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti, anche se diversi da sé. - Mostrare attenzione alle diverse culture. - Conoscere , rispettare e interiorizzare alcune fondamentali regole di convivenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi relazionali. - Giochi di ruolo. -Le regole di classe e la loro funzione. - Le regole in famiglia e loro importanza. - Elaborazione e sperimentazione delle regole di convivenza più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe , della scuola e della famiglia. - Brainstorming. - Filastrocche sull'amicizia , sulle regole. 	
--	--	--	--	---	--

- Sa curare la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.

- Sa stabilire un rapporto positivo con il cibo.

-Sa contribuire alla tutela dell'ambiente.

Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale.

Adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.

- Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per instaurare buoni rapporti con gli altri.

-Conoscere ed applicare le regole per una corretta alimentazione.

- Conoscere e rispettare le norme per la tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente.

- Conversazioni collettive a tema.

- Questionario sulle abitudini alimentari degli alunni.

- Riflessione collettiva sulle corrette abitudini per una sana alimentazione.

- Elaborazione delle regole che tutelano e valorizzano l'ambiente.

SCELTE METODOLOGICHE (da inserire in forma discorsiva per ciascuna progettazione)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

- 1- competenza alfabetica funzionale
- 2- competenza multilinguistica
- 3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- 4- competenza digitale,
- 5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- 6- competenza in materia di cittadinanza,
- 7- competenza imprenditoriale,
- 8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

MODELLO DA UTILIZZARE PER LA PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: imparare ad imparare, competenza digitale, consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
A S C O L T O E C O M P R E N S I O N E	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ascoltare in modo attento e concentrato - Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti ,rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	<p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere fonti sonore. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati altezza, intensità, durata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare sempre più un ascolto attento e concentrato. – Ascoltare attentamente un breve brano, iniziando a discriminare la diversità dei suoni in rapporto a diversi parametri: durata, intensità, altezza. – Distinguere il suono delle parole e dei diversi strumenti musicali. – Iniziare ad abbinare il linguaggio sonoro-auditivo con quello grafico-visivo. – Ascoltare musiche riconoscendo i loro possibili caratteri (gioia, tristezza, paura, suspense, ecc.) abbinandole anche ad immagini date – Prendere coscienza del legame esistente tra musica e 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazione del contrasto suono - silenzio, attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. - Riconoscimento e classificazioni dei suoni di oggetti sonori. - Le onomatopee - Caratteristiche dei suoni: intensità (piano-forte; crescendo-diminuendo), durata (lungo-corto), altezza (acuto-grave) -I timbri dei diversi strumenti musicali e della voce. - Caratteristiche di un brano musicale. - Esecuzione di semplici canti. 	<ul style="list-style-type: none"> Schede sui suoni e rumori. Canto. Attività ludiche sulla riproduzione di suoni con il corpo. - Schede sul ritmo e accento musicale nelle parole. Schede sull'altezza di un suono, timbro e intensità. - giochi vocali e ritmici. Accompagnamento ritmico di semplici melodie ascoltate.

C
O
M
U
N
I
C
A
Z
I
O
N
E

R
I
P
R
O
D
U
Z
I
O
N
E

P
R
O
D
U
Z
I
O
N
E

C
A
N
T
O

-Sa produrre semplici suoni e brani musicali.

Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.

cultura.

- Controllare la propria emissione vocale.
- Utilizzare voce e semplici brani musicali a livello individuale e collettivo.
- Memorizzare ed eseguire una scansione ritmica elementare.
- Sviluppare sempre più il rapporto esistente fra ascolto e azioni espressivo - corporee.
- Valorizzare l'espressione corporeo-musicale .
- Saper ascoltare e osservare per memorizzare canti e azioni motorie.

-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.

-Esecuzione in forma corale canti legati alle varie tradizioni.

- La voce e le sue potenzialità.

- Il ritmo.

- Traduzione dei più immediati valori espressivi della musica ascoltata in azioni motorie.

--	--	--	--	--	--

SCELTE METODOLOGICHE (da inserire in forma discorsiva per ciascuna progettazione)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

1- competenza alfabetica funzionale

2- competenza multilinguistica

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,

4- competenza digitale,

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

6- competenza in materia di cittadinanza,

7- competenza imprenditoriale,

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ISTITUTO COMPRENSIVO “S. MARTA - E. CIACERI” - MODICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLE DISCIPLINE

A.S. 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
OSSERVARE E ANALIZZARE	-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	-Osservare e analizzare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio, descrivendone gli elementi formali.	-Osservare, esplorare e descrivere e leggere immagini. -Individuare alcuni elementi particolari di un'immagine. -Comprendere ed utilizzare i primi elementi del linguaggio visivo: linea e colore.	-Osserva, esplora, descrive e legge immagini. -Utilizza i primi elementi del linguaggio visivo.	Lettura e produzione grafica

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>-Rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p>	<p>-Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.</p>	<p>-Utilizzare i colori in modo preciso, rispettando la campitura.</p> <p>-Utilizzare alcune tecniche e materiali differenti.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>-Utilizza i colori in modo preciso.</p> <p>-Utilizza materiali differenti.</p>	
------------------------------------	---	--	--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “S. MARTA - E. CIACERI” - MODICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLE DISCIPLINE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA:SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: - competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>-Utilizza il linguaggio e i metodi proprie delle scienze per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative. - Individua la struttura di oggetti. -Analizza qualità e proprietà e descrive le loro parti. -Scompon e ricompon e oggetti e</p>	<p>-Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>-Osservare e confrontare oggetti per rilevarne somiglianze e differenze. -Utilizzare i cinque sensi come mezzo per esplorare il mondo. - Identificare e descrivere oggetti e materiali in base alle proprietà rilevate attraverso i cinque sensi. -Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà.</p>	<p>- Esplorazione dell'ambiente di vita attraverso i cinque sensi. • Manipolazione di oggetti di vario genere per conoscere le proprietà della materia(ruvido/liscio...). Giochi sensoriali. - Classificazioni e seriazioni. • Osservazione di oggetti di uso comune, parti che li compongono, funzioni, materiali.</p>	<p>-Esercizi applicativi di vario tipo. -Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). -Relazioni sulle esperienze svolte. -Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari. -Utilizzo della LIM.</p>

	<p>ne riconosce funzioni e uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà 		<ul style="list-style-type: none"> -Individuare la struttura di semplici oggetti, le parti che li compongono e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di alcuni materiali. - La raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo di materiale strutturato e non. -Giochi e schede.
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti di vita quotidiana. -Ha familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici. -Individua somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. 	<p>-Osservare e rilevare</p> <p>caratteristiche dell'ambiente circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i cambiamenti del tempo atmosferico. -Conoscere gli ambienti di vita degli esseri viventi. -Individuare somiglianze e differenze negli esseri viventi - Osservare i cambiamenti degli esseri viventi in relazione al ciclo delle stagioni. <p>-Identificare esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Osservazione dell'ambiente circostante e analisi delle sue caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -I cambiamenti atmosferici. - I cambiamenti stagionali. -Aria, acqua e suolo. 	

<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, delle piante e degli animali. -Distingue, denomina e localizza le parti del proprio corpo e di quello degli animali e delle piante. -Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. 	<p>Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. -Avere cura dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare e descrivere gli esseri viventi. -Osservare, individuare e denominare le parti del corpo umano, delle piante e degli animali e riconoscerne la loro funzione. -Comprendere le relazioni tra un essere vivente e il suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il corpo e le sue parti. - Discriminazione fra vegetali e animali. - Le caratteristiche fisiche e biologiche degli animali: alimentazione, movimento, ambiente di vita. 	
--	--	---	--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “S. MARTA - E. CIACERI” - MODICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLE DISCIPLINE

A.S. 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE: ESPRIMERE CREATIVAMENTE, IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
Movimento	-Sa muoversi nel proprio ambiente rispettando criteri e sicurezza.	-Avere consapevolezza di se e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	-Coordina e utilizza gli schemi motori di base. -Controlla e gestisce l'orientamento del proprio corpo.	Esercizi di vario tipo e attività di gioco.

<p>Gioco-sport</p>	<p>-Sa rispettare le regole del gioco.</p>	<p>-Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo interagendo positivamente con gli altri.</p>	<p>-Conosce e applica correttamente le modalità esecutive di giochi individuali e di squadra</p>	<p>Esercizi di vario tipo e attività di gioco.</p>
<p>Salute e benessere</p>	<p>-Utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo. -Dimostra consapevolezza di se.</p>	<p>-Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per se e per gli altri.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>-Riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>Esercizi di vario tipo e attività di gioco.</p>

MODELLO DA UTILIZZARE PER LA PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: PRIMA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE: competenza personale , sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza digitale.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>1^</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE</p>	<p>- Sa collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione temporale esistenti tra loro.</p>	<p>- Ordinare fatti ed eventi ,collocarli nel tempo ricordandone i particolari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -- Riconoscere gli effetti del passare del tempo su cose e persone . - Riconoscere le sequenze, i ritmi e gli organizzatori temporali (prima, dopo, poi, infine.) - Riconoscere la contemporaneità di fatti ed eventi (mentre, contemporaneamente, nello stesso tempo, intanto...) - Riconoscere relazioni di successione e di durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei giorni della settimana. - Completamento di frasi con l'uso corretto dei giorni della settimana. - Rappresentazione con disegni in sequenza degli impegni individuali più piacevoli del bambino nell'arco della settimana. - Allestimento di un cartellone con gli impegni settimanali della classe. - Distinzione ed uso degli indicatori temporali : ieri , oggi e domani. 	<p>Conversazione in classe (verifica orale)</p> <p>Schede operative, completamento di tabelle .</p>

-Sa rappresentare verbalmente e con disegni le attività, i fatti vissuti o narrati.

- Riconoscere la ciclicità e rappresentarla con disegni e brevi testi scritti.

- Valutare e misurare la durata di eventi.

- Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.

- Osservazione, verbalizzazione e rappresentazione con il disegno di azioni compiute contemporaneamente nell'ambiente scolastico.

- uso appropriato di indicatori temporali.

- Comprensione del concetto di durata e misurazione di azioni quotidiane. (azioni di breve, media e lunga durata)

- Conversazioni collettive.

- Distinzione tra tempo soggettivo e tempo oggettivo.

Inserimento delle parole del tempo su semplici racconti.

Rappresentazione in sequenza di storie ascoltate o lette.

<p>- Sa classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali.</p>	<p>- Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende di storie e racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (Prima , adesso, dopo e infine) - Comprendere i concetti temporali : ieri, oggi e domani. - Comprendere la ciclicità delle parti della giornata , dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. - Riconoscere la successione delle azioni di una favola . -Comprendere la differenza tra tempo storico e tempo meteorologico. - Comprendere la differenza tra tempo ciclico e tempo lineare. 	<p>Ascolto di storie , memorizzazione di filastrocche e poesie.</p> <p>I connettivi temporali.</p> <p>La ciclicità</p> <p>La successione in una storia.</p> <p>Tempo storico e tempo meteorologico.</p> <p>Braimstorming</p>	<p>Rappresentazione di una storia sulla linea del tempo.</p> <p>Verbalizzazione di storie ascoltate in ordine cronologico.</p>
---	--	--	--	--

- Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.

- Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Sa distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.

-Riconoscere gli effetti del passare del tempo su cose e persone
 - Riconoscere le sequenze, i ritmi e gli organizzatori temporali (prima, dopo, poi, infine.)
 - Riconoscere la contemporaneità di fatti ed eventi (mentre, contemporaneamente, nello stesso tempo, intanto...)
 - Riconoscere relazioni di successione e di durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate
 - Riconoscere la ciclicità e rappresentarla con disegni e brevi testi scritti
 - Valutare e misurare la durata di eventi.
 - Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti eventi.
 - Rappresentare il rapporto di causalità tra due situazioni con disegni scritti.

- Rapporto causa – effetto in situazioni di vita quotidiana dei bambini.
 - Rappresentazione con immagini e frasi del rapporto di causalità tra due situazioni.
 - Distinzione ed uso delle parole chiave PERCHE' POICHE' , PERCIO' , QUINDI.

Collegamento di immagini di causa-effetto.

4^
U
S
O

D
E
L
L
E

F
O
N
T
I

- Sa Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze.

Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato: gli impegni settimanali, il vissuto del bambino e la storia del bambino.

Conversazioni collettive .

Raccolta di materiali che testimoniano gli impegni settimanali: foto, filmini , disegni ecc...

Completamento di una tabella con gli impegni settimanali dell'alunno.

Raccolta di materiali relativi al vissuto del bambino (compleanno, Natale, carnevale ecc...); foto,filmini e disegni.

Raccolta di immagini e oggetti relativi alla prima infanzia del bambino e al suo presente.

Braimstorming sul vissuto personale dei bambini.

Produzione di disegni.

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

SCELTE METODOLOGICHE (da inserire in forma discorsiva per ciascuna progettazione)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

1- competenza alfabetica funzionale

2- competenza multilinguistica

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,

4- competenza digitale,

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

6- competenza in materia di cittadinanza,

7- competenza imprenditoriale,

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ISTITUTO COMPRENSIVO "S.MARTA-E.CIACERI" MODICA

PROGETTAZIONE ANNUALE RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2021-2022

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

L' IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madrelingua; -Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

1 - TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riflette su Dio Creatore e Padre

ABILITA'

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.

CONOSCENZE

- Insieme tutto e più bello: l'identità sociale.
- Il mondo dono di Dio.

2 - TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

ABILITA'

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.

CONOSCENZE

- I segni del Natale.
- I simboli Pasqua di Gesù

3 - TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.

ABILITA'

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.

CONOSCENZE

- La storia evangelica del Natale. -L'ambiente di vita di Gesù.
- La giornata tipo di Gesù. - La storia evangelica della Pasqua di Gesù.

4 - TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

ABILITA'

Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

CONOSCENZE

- Gli insegnamenti di Gesù
- La grande famiglia dei cristiani.
- L'edificio chiesa: esterno – interno.

Metodologia e verifiche :

- Osservazione diretta degli alunni in attività
- Prove orali collettive e individuali.
- Prova di competenza (compito autentico).
- Schede strutturate specifiche.
- Attività grafico- pittoriche e manipolative.

Sarà privilegiato il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

I docenti dell'interclasse ricorreranno a metodologie diverse, a seconda delle situazioni: - sviluppo del pensiero metacognitivo; - circle time; - cooperative learning; - didattica laboratoriale; - brainstorming; - apprendimento per scoperta: si opererà affinché ogni conoscenza sia una scoperta attiva, operativa e consapevole della realtà, analizzata da vari punti di vista, pur lasciando ad ogni disciplina la specificità dei contenuti. Tale metodologia consentirà di partire dal concreto, di problematizzare, di porre ipotesi, di verificare, di astrarre.

Le attività proposte partiranno dall'esperienza, dai bisogni, ma soprattutto dalle conoscenze e competenze che gli alunni già hanno acquisito.

Al fine di favorire lo sviluppo cognitivo, sociale e relazionale degli alunni che intraprendono questa nuova esperienza scolastica e al fine di garantire lo sviluppo armonico e il loro successo formativo verrà utilizzata la seguente metodologia:

- Metodo verbale (comunicazioni, discussioni, conversazioni, brainstorming)
- Metodo concreto (manipolazione di cose e di oggetti)
- Metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegno e pittura)
- Lavoro di gruppo
- Giochi relazionali
- Lezioni interattive (lim, computer...)

Le insegnanti creeranno un clima positivo, favorendo la comunicazione orale.

L'apprendimento della lettura verrà proposto in contemporanea a quello della scrittura, curando sia le abilità tecniche, sia le competenze di comprensione e di comunicazione

Le conoscenze e le abilità saranno verificate attraverso verifiche strutturate semi-strutturate (vero/falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento); realizzazione di mappe e tabelle – produzione autonoma/guidata di materiali multimediali (presentazioni, testi, e-book, mappe...).

ISTITUTO COMPRENSIVO “S. MARTA - E. CIACERI” - MODICA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLE DISCIPLINE

CLASSI SECONDE – SCUOLA PRIMARIA

ANNO SCOLASTICO 2021/22

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale

- **Acquisire una padronanza della lingua italiana che consenta di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adotta**

re un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Competenze trasversali alla disciplina: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza. - competenza digitale

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
Ascolto e parlato	L'alunno ascolta, comprende, interagisce in modo pertinente negli scambi comunicativi Esprime e racconta correttamente esperienze vissute in prima persona e/o da altri	Ascoltare e comprendere messaggi orali e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Raccontare esperienze personali e rielaborare testi rispettando l'ordine	Ascoltare e comprendere messaggi trasmessi da fonti differenti Inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti	Le regole della conversazione di gruppo Conversazioni, riflessioni e osservazioni guidate. Racconto di opinioni personali su un argomento nel rispetto dell'ordine logico	Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate

<p>Lettura</p> <p>Scrittura e rielaborazione</p> <p>Elementi di grammatica funzionale e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica semplici conoscenze ortografiche e grammaticali nella propria produzione scritta</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vario genere</p>	<p>logico e temporale delle sequenze narrate</p> <p>Leggere testi in modo chiaro e corretto individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Produrre semplici testi scritti funzionali allo scopo, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura; leggere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali</p> <p>Utilizzare i diversi caratteri e orientarsi con l'ordine alfabetico</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti connessi con situazioni quotidiane</p> <p>Rielaborare testi</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche per applicarle nella produzione scritta</p> <p>Conoscere e utilizzare i verbi essere e avere nei tempi fondamentali</p> <p>Riconoscere e usare le parti variabili del discorso</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Ampliare il proprio bagaglio lessicale</p>	<p>e cronologico. Ascolto e comprensione di testi di vario tipo ed esposizione orale del contenuto. Racconto di storie; lettura silenziosa e ad alta voce; lettura di racconti realistici</p> <p>e fantastici, di poesie e filastrocche, descrizioni fiabe; completamento di un testo bucato, scrittura di didascalie. Riordino di sequenze narrative e immagini di un racconto letto. Scoperta di parole nuove dal contesto</p> <p>Scrittura di semplici testi realistici e fantastici e descrittivi. Arricchimento del lessico attraverso la lettura dei testi proposti e riutilizzo dei termini appresi nella scrittura. Consolidamento delle difficoltà ortografiche; riconoscimento all'interno della frase di nomi, articolo, aggettivi, verbi, ecc. Giochi linguistici, esercitazioni orali e scritte</p>	<p>(oggettive-soggettive) predisposte dalle insegnanti sulla base della programmazione comune.</p> <p>Verifiche sommative</p> <p>Conversazioni e confronto su vissuti ed esperienze personali</p>
--	--	---	--	--	---

INGLESE

COMPETENZE EUROPEE

Comunicare nella lingua straniera competenza multilinguistica

- Sviluppare le competenze comunicative in un rapporto di complementarità e di reciproco rinforzo tra la lingua straniera e quella materna

Competenze trasversali alla disciplina: - Imparare ad imparare - competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
ASCOLTO E	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Interagisce verbalmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali memorizzate adatte alla situazione Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'	Ascoltare e comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti Leggere e comprendere brevi messaggi scritti	Ascoltare e comprendere semplici forme di saluto (Hello, Hi, bye, Bye bye, Good morning, goodbye), semplici istruzioni e comandi correlati alla vita di classe (Come here, open/close your book, open/close the door)	Formule di saluto informal e/formale; espressioni per chiedere e dire il proprio nome; espressioni utili per semplici interazioni;	Verifica delle quattro abilità: (LISTENING) comprensione di un breve testo registrato; (SPEAKING) capacità di produzione orale, (READING) lettura e

<p>PARLATO</p> <p>LETTURA E SCRITTURA</p>	<p>insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>Legge e comprende il significato globale di semplici testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari usate nelle attività orali</p> <p>Scrive parole ed espressioni attinenti alle attività svolte in classe; riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Individua differenze culturali</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe, sulla base di un modello dato</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni per l'esecuzione di un compito o per lo svolgimento di un gioco (listen, repeat, say, sing, colour, read, write, draw) e semplici domande relative alla presentazione personale (What's your name ? How old are you ?).</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici forme di saluto (Hello, Hi, bye, Bye bye, Good morning, goodbye), semplici istruzioni e comandi correlati alla vita di classe(Come here, open/ close your book, open/ close the door)</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi canzoni e filastrocche per migliorare l'intonazione e la pronuncia e semplici e brevi dialoghi presenti nel libro di testo</p> <p>Esprimere semplici forme di saluto (Hello, Hi, bye, Bye bye, Good morning, goodbye), e di ringraziamento</p> <p>Formulare semplici auguri relativi ad eventi o festività</p>	<p>semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco; ambiti lessicali relativi a colori, numeri(1-20), giochi, cibi, animali, oggetti scolastici; principali festività e ricorrenze.</p> <p>Ascolto e riconoscimento delle preposizioni di luogo: on, under, up, down</p>	<p>(WRITING) scrittura di lessico e strutture fin qui presentati. Esercitazioni col supporto di immagini</p>
---	--	---	--	--	--

<p>ASPETTI CULTURALI</p>			<p>Rispondere a semplici domande relative al lessico e alle strutture presentati</p> <p>Cantare canzoni e recitare filastrocche connessi al lessico e alle strutture affrontati, per migliorare la pronuncia e l'intonazione</p> <p>Leggere e comprendere semplici parole e frasi</p> <p>Copiare parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi</p> <p>Individuare alcune preposizioni di luogo</p> <p>Conoscere tradizioni culturali diverse dalla propria</p>		
---------------------------------	--	--	--	--	--

STORIA

COMPETENZE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica

Competenze trasversali alla disciplina:

Imparare ad imparare - Competenze personali, sociali e civiche - Competenze digitali - Progettare Risolvere i problemi - Individuare

collegamenti e relazioni. Competenze in materia di cittadinanza

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio di appartenenza.	Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita, ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio di appartenenza Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, dalla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	La contemporaneità, Successione temporale. La durata; La ciclicità: mesi e stagioni. La linea del tempo; Causa-effetto; Distinzione fra tempo storico e meteorologico.	Esercitazioni orali e scritte inerenti gli argomenti trattati; questionari a scelta multipla, di tipo vero/falso; a domanda aperta. Brevi testi scritti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare : successioni, contemporaneità durata e periodizzazioni Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Racconta i fatti studiati, e sa produrre brevi e semplici testi storici (anche con risorse digitali)	Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti o narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Le trasformazioni operate dal tempo su cose e persone . Le fonti; La storia personale	

STRUMENTI CONCETTUALI			<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso, la lettura e l'ascolto di testi dell'antichità.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritte con risorse digitali.</p> <p>Riferire, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.</p>		
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA					

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
DIGNITA' UMANA	L'alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Promuovere negli alunni la consapevolezza di appartenenza ad un corpo sociale e istituzionale che cresce e si trasforma nel tempo	<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza a scuola.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, e</p>	<p>Stare bene insieme: il rispetto degli altri</p> <p>La cura e l'ordine delle cose proprie e di tutti</p> <p>Suggerimenti degli inse-</p>	Esercizi di vario tipo, prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta

<p>IDENTITA' E APPARTENENZA</p>	<p>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, confronto responsabile e dialogo.</p> <p>Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.</p>	<p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino</p> <p>Rispettare l'ambiente circo stante e usare in modo corretto le risorse</p>	<p>nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Individuare e mettere in atto comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo costruttivo e pertinente.</p>	<p>gnanti per costruire la vita di relazione</p> <p>Giochi di gruppo o di squadra per scoprire e sperimentare l'applicazione di regole</p> <p>Esercitazioni pratiche e spiegazione norme di evacuazione dell'edificio scolastico.</p> <p>Attività di conoscenza e approfondimento delle principali risorse del territorio, a partire dal contesto più prossimo</p>	<p>multipla e completamento)</p> <p>Risoluzione di problemi anche in contesti reali</p> <p>Attività pratiche</p> <p>Lavori di gruppo</p>
---------------------------------	---	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE EUROPEE

Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze trasversali alla disciplina: - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Comunicare - Progettare- Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere i problemi - Individuare collegamenti e relazioni

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi	Osservare e analizzare immagini di vario tipo e	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine	Lettura ed analisi di un'immagine La scala cromatica, coppie	Produzioni grafiche, disegni, liberi, e a tema,

<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>multimediali</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</p> <p>Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>deco- dificare le informazioni</p> <p>Realizza immagini e oggetti con diverse tecniche e materiali</p> <p>Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio</p>	<p>Usare il segno, il punto, la linea, il colore e lo spazio;</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni dei personaggi fra loro con l'ambiente che lo circonda</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche;</p> <p>Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi</p> <p>Individuare tecniche più idonee per realizzare produzioni grafico-pittoriche</p> <p>Riconoscere le diverse tonalità di colore</p> <p>Osservare e riprodurre semplici immagini</p> <p>Illustrare particolari e personaggi nel primo e nel secondo piano di un'immagine.</p>	<p>di colori complementari, spazio e orientamento grafico.</p> <p>Conoscenza delle tecniche utilizzate nelle produzioni grafico-pittoriche.</p> <p>Conoscenza delle tecniche e i materiali utilizzati nella produzione e costruzione di immagini e oggetti.</p> <p>Conoscenza degli elementi che differenziano il linguaggio visivo dagli altri.</p> <p>Illustrazione di figure, filastrocche, storie ascoltate o inventate con immagini e colori</p> <p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze</p>	<p>lettura, analisi ed interpretazione di immagini. Manipolazione di materiali per fini creativi</p>
--	--	--	--	--	--

MUSICA

Consapevolezza ed espressione culturale

- Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione

Competenze trasversali alla disciplina: - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Comunicare – Progettare- Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere i problemi - Individuare collegamenti e relazioni

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>PERCEPIRE E COMPRENDERE</p> <p>PRODURRE E RAPPRESENTARE</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla propria fonte</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</p> <p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basi lari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani</p>	<p>Ascoltare e discriminare suoni</p> <p>Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità</p> <p>Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute</p> <p>Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune</p> <p>Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi;</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche;</p> <p>Mantenere il ritmo durante l'esecuzione e</p>	<p>Esplorazione e discriminazione di materiale sonoro di vario tipo, (suoni e rumori ambientali, oggetti sonori, strumenti).</p> <p>Riconoscimento e produzione di diverse tipologie di espressioni vocali: parlato, cantato, recitato.</p> <p>Riproduzione di ritmi con il linguaggio della body-percussion</p> <p>Intensità, durata, altezza, velocità</p> <p>Il canto a più voci</p> <p>Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono (durata, intensità, altezza del timbro).</p>	<p>Prove di ascolto</p> <p>Esercitazioni orali, pratiche, scritte.</p>

			l'ascolto di un brano musicale; Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri; Associare movimenti del corpo al canto.		
--	--	--	---	--	--

METODOLOGIA

La metodologia che le insegnanti delle classi seconde si propongono di attuare nell'A.s. 2021/22 ha come caposaldi:

1. **PROBLEM SOLVING:** gli alunni saranno gradualmente condotti ad acquisire conoscenze ed abilità di ogni disciplina, mediante il metodo della scoperta, basata sull'acquisizione, sul confronto con i coetanei e sull'esplo-
 razione dell'ambiente circostante. L'insegnante, pertanto, si proporrà solo come "mediatore" del processo di apprendimento.
2. **COOPERATIVE LEARNING:** al fine di far acquisire agli alunni conoscenze strutturate e convenzionali esercitate in modo autonomo si prediligerà il fare e il fare insieme.
3. **KNOW – HOW:** ogni alunno sarà stimolato ad elaborare le conoscenze spontanee per raggiungere un sapere
 esperto.

Inoltre si valorizzeranno sempre le esperienze e le conoscenze spontanee dei bambini, per contestualizzarli in un ambito disciplinare e interdisciplinare.

La metodologia potrà essere oggetto di modifiche in relazione ai modi di apprendere e alle tappe di sviluppo di ciascun alunno.

VERIFICA

Nel corso dell'anno e per tutte le discipline verranno effettuate verifiche in itinere, a chiusura dei bimestri e dei quadrimestri per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati attraverso prove predisposte dalle insegnanti. Si somministreranno prove scritte ed orali, strutturate e semistrutturate, a scelta multipla, testi bucati, vero/falso, schede, questionari, grafici, tabelle, schemi, disegni, conversazioni, verbalizzazione dei contenuti appresi. Le prove saranno specifiche per ogni disciplina e tenderanno ad accertare le conoscenze, le abilità acquisite e le competenze.

Tra i vari aspetti da valutare si porrà anche particolare attenzione ai seguenti:

acquisizione di un metodo di lavoro, uso del materiale, ascolto, qualità e frequenza degli interventi, autonomia operativa e rispetto dei tempi, interesse, collaborazione e partecipazione, capacità di comprensione, capacità di espressione, capacità di critica, di logica e di sintesi. All'interno di ogni percorso didattico verranno previste attività di rinforzo finalizzate al consolidamento degli apprendimenti per gli alunni che risultassero incerti.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà globale perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche, anche della maturazione generale della persona, del suo comportamento e delle sue capacità.

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

COMPETENZE CHIAVE :Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
N U M E R I	<ul style="list-style-type: none">• Comprende il significato dei numeri ,i modi per rappresentarlo..	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere entità numeriche (entro il 100).▪ Eseguire operazioni e applicare le procedure di calcolo.	<ul style="list-style-type: none">✓ Contare oggetti e eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.✓ Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale.✓ Confrontare e ordinare raggruppamenti di	<ul style="list-style-type: none">○ I numeri naturali entro il 100 con l'ausilio di materiale strutturato e non.○ Il valore posizionale delle cifre numeriche.○ Quantità numeriche entro il 100:ordine e confronto.○ Raggruppamenti di quantità in base 10.○ Addizioni e sottrazioni oltre il 100 con uno o più cambi.	Giochi/ esercitazioni/ schede/ utilizzo della LIM/ utilizzo di materiale strutturato e non.

			<p>oggetti e numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali fino al 100. ✓ Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a quella del 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Moltiplicazioni oltre il 100 con moltiplicatori ad una cifra. ○ La tavola pitagorica. ○ Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. ○ La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. ○ Primi accenni dei concetti di ripartizione e di contenenza. 		
P R O B L E M I	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi utilizzando strategie diverse e mantenendo il controllo sul processo e sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare, rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). ○ I dati e la domanda del problema. ○ Le strategie risolutive con diagrammi adatti e il linguaggio dei numeri. 		
S P A Z I O	F I G U R E	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, confronta e analizza le figure geometriche dimostrando di aver compreso le strutture del 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orientarsi nello spazio. ✓ Riconoscere e riprodurre le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare la posizione degli oggetti ✓ Nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. ○ Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. ○ Regioni interne, esterne e confini. 	

	<p>mondo reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e costruisce modelli concreti. 		<p>davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ✓ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le simmetrie. ○ Le principali figure solide e piane. 	
<p>M I S U R E</p> <p>R E L A Z I O N I</p> <p>D A T I</p> <p>P R E V I S I O N I</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurare grandezze per descrivere e confrontare fenomeni. • Riconosce ed utilizza le relazioni e le regolarità in diversi contesti concreti. • Raccoglie e utilizza dati statistici per comprendere fenomeni del mondo reale. • Si avvale della probabilità per prevedere eventi in situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare e mettere in relazione ▪ Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali. ✓ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ✓ Intuire la possibilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Confronti. Misure di lunghezza, misure di capacità, misure di tempo, l'euro. ○ Le classificazioni, le relazioni, le combinazioni. ○ Le indagini; lettura e rappresentazione grafica di dati raccolti. ○ Certo, possibile, impossibile. 	

DISCIPLINA: **SCIENZE**

COMPETENZE CHIAVE: **Utilizzare il linguaggio delle scienze per analizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>E D O M S E G A P S G T L C E E O R T R R I T I A V I A R E L E R E I E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. ✓ 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare e descrivere oggetti e materiali. ✓ Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà, e le funzioni. ✓ Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare i diversi materiali per comprendere le diverse caratteristiche. ✓ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo, alle forze, al movimento, al calore. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le proprietà degli oggetti ○ La raccolta differenziata e il riciclo dei materiali. 	<p>Esperimenti sul campo / Osservazione di materiale predisposto / Completamento di schede / Lavori alla LIM / Esposizione orale di contenuti appresi Attività ludiche di gruppo.</p>

<p>O S S E R V A R E E</p> <p>S P E R I M E N T A R E</p> <p>S U L C A M P O</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e sperimentare sul campo. ▪ Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare i momenti significativi delle trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. ✓ Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ I fenomeni atmosferici. ○ L'aria e il vento. ○ L'acqua (il ciclo e le forme). 	
<p>L' U O M O</p> <p>I V E N T I</p> <p>E L' A M B I E N T E</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. • Osserva e descrive i momenti significativi della vita di piante e animali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale, sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'uomo, i viventi e l'ambiente, ▪ Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. ▪ Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. ▪ Curare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. ✓ Riconoscere gli altri organismi in relazione alle loro caratteristiche e i loro ambienti di vita. ✓ Riconoscere, descrivere e aver cura dei vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Viventi e non viventi. ○ Gli organi di senso. ○ Le piante e il loro ciclo vitale. ○ Gli animali e le loro caratteristiche. ○ Comportamenti ecologici nel rispetto dei vari ambienti. 	

	e scolastico.	l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.			
--	---------------	---	--	--	--

SCELTE METODOLOGICHE RELATIVE ALLE DISCIPLINE DI MATEMATICA E SCIENZE

La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere. Alle conoscenze si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento. I bambini saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente al fine di raggiungere più facilmente l'autonomia. I concetti di base saranno proposti partendo da situazioni-problema che offrano all'alunno l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi per poi arrivare gradualmente e senza forzature all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi nonché alla loro applicazione in contesti diversi e significativi.

Ogni tappa del percorso didattico sarà presentata attraverso:

- Mediatori attivi : esplorare, sperimentare, osservare
- Mediatori iconici : rappresentazioni soggettive delle esperienze con materiali o disegni
- Mediatori analogici: giochi, simulazioni, conversazioni, attività ludiche di gruppo
- Mediatori simbolici: rappresentazione consapevole mediante codici e simboli

Meta particolare sarà quella di favorire la formazione di un atteggiamento positivo e propositivo verso la matematica e le scienze.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE: consapevolezza ed espressione culturale- competenza in materia di cittadinanza- competenza digitale

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>-MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)</p> <p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali</p>	<p>-Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo.</p> <p>-Discriminare e utilizzare le parti destre e sinistre del corpo.</p> <p>-Utilizzare ed eseguire correttamente semplici tecniche di respirazione.</p> <p>-Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>-Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</p> <p>-Rinforzare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e strisciare.</p>	<p>Esercizi con il corpo e le sue parti.</p> <p>Giochi con la palla: lanciare, afferrare, calciare.</p> <p>Esercizi di imitazione di azioni.</p> <p>Giochi per la scoperta delle sensazioni-percezioni tattili e cinestetiche.</p> <p>Esercizi sulla respirazione.</p> <p>Giochi di mira per colpire un bersaglio con la palla.</p> <p>Giochi motori a squadre con percorsi misti.</p>	<p>Attività pratiche individuali e di gruppo.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Confronto su temi specifici di educazione alla salute, rispetto delle regole e dei compagni.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</p>	<p>LINGUAGGIO DEL CORPO.</p> <p>Utilizzare il linguaggio</p>	<p>-Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo.</p>	<p>Esercizi in accordo con la musica da svolgere individualmente, a coppie e in gruppo.</p>	

COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	-Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.	Esercizi per sviluppare le attività espressive, ludiche e motorie.	
--------------------------------	--	--	---	--	--

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p>	<p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. Collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>GIOCO-SPORT</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport, rispettandone le regole.</p>	<p>-Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi.</p> <p>-Interagire e cooperare con gli altri nel gioco.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>-Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione.</p>	<p>Giochi collaborativi a coppie, a piccoli gruppi e a squadre.</p> <p>Giochi tradizionali popolari.</p> <p>Giochi a coppie, giochi competitivi di strategia e di risoluzione di problemi.</p> <p>Gioco del mini -volley.</p> <p>Giochi liberi.</p>	
---	---	---	--	---	--

**SALUTE E
BENESSERE,
PREVENZIONE E
SICUREZZA.**

-Assumere
comportamenti adeguati
per la prevenzione degli
infortuni e per la sicurezza
nei vari ambienti di vita.

SALUTE E BENESSERE

Promuovere e adottare
comportamenti corretti
nell'utilizzo degli spazi e
delle attrezzature, per
sé e per gli altri.

-Riconoscere alcuni essenziali
principi relativi al proprio
benessere psico-fisico (cura
del corpo, alimentazione).

Norme principali per la prevenzione
e tutela della salute.

Uso corretto ed adeguato degli
attrezzi.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO TEMATICO	TRAGUADI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere spazi aperti/chiusi; confini e regioni.• Usare indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti.• Eseguire un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.• Distinguere elementi fissi e mobili.	<ul style="list-style-type: none">• Spazi aperti e chiusi.• Confini e regioni.• Indicatori spaziali.• Costruzione di reticoli; percorsi sul reticolo e nello spazio• Elementi fissi - elementi mobili.	<ul style="list-style-type: none">• Prove scritte ed orali.• Schede predisposte• Osservazioni in itinere.• Esercizi applicativi di vario tipo.• Esposizione dei concetti acquisiti.

LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di "pianta". • Rappresentare in pianta spazi vissuti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Sapere che cos'è una legenda e conoscere i simboli correlati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di rappresentazioni simboliche di oggetti della realtà. • Disegno di cose viste dall'alto e rimpicciolite. • Disegno di piante (aula, cameretta ...). • Costruzione di reticoli. Rappresentazione grafica di percorsi utilizzando simboli. • Utilizzo di simboli di una legenda per riferire spostamenti nello spazio 	
PAESAGGIO SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio. • Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi. • Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici. • Riconoscere spazi pubblici e privati. • Individuare le caratteristiche e la funzione degli spazi pubblico e privati. 	<ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi. Gli elementi caratterizzanti un ambiente naturale o antropico. • La trasformazione del paesaggio ad opera dell'uomo e della natura. • Tanti paesaggi: paesaggio fluviale, marino, montano ... • Raccolta di immagini di ambienti per individuarne le caratteristiche. • Spazi pubblici e privati. • La funzione degli spazi 	

SCELTE METODOLOGICHE

Si partirà dalla percezione dello spazio rispetto a sé e ad altri con giochi ed esplorazioni dell'ambiente scolastico e non, che verranno poi riportati in rappresentazioni grafiche si abitueranno all'uso del linguaggio simbolico per la lettura di percorsi e di piantine. A partire dall'osservazione di immagini e alla riflessione di esperienze vissute riconosceranno le caratteristiche dei principali ambienti e paesaggi, operando la distinzione tra paesaggio naturale e paesaggio antropico.

I metodi che saranno proposti saranno: Conversazioni guidate, uscite nel territorio circostante l'edificio scolastico, esplorazione e percorsi all'interno dell'edificio scolastico, uso di strumenti informatici.

ISTITUTO COMPRENSIVO "S.MARTA-E.CIACERI" MODICA

PROGETTAZIONE ANNUALE RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2021-2022

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

L' IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madrelingua; -Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

1 - TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riflette su Dio Creatore e Padre

ABILITA'

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.

CONOSCENZE

- Il racconto della creazione.
- I doni visibili.
- S. Francesco e il creato.

2 - TRAGUARDI DI COMPETENZA

-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

ABILITA'

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

-Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

CONOSCENZE

- Il tempo di Avvento.
- Natale: nasce Gesù.
- La Quaresima.
- La Settimana Santa ieri e oggi.

3 - TRAGUARDI DI COMPETENZA

-Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.

ABILITA'

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.

CONOSCENZE

-La storia evangelica del Natale. -L'ambiente di vita di Gesù.

-La giornata tipo di Gesù. -

-La storia evangelica della Pasqua di Gesù.

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

-Individua nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato di Gesù.

ABILITA'

- I miracoli e le parabole.

4 - TRAGUARDI DI COMPETENZA

-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

ABILITA'

Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

CONOSCENZE

-L'amicizia.

-Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono.

-I primi amici di Gesù: gli apostoli.

-La preghiera cristiana: il Padre Nostro.

-I Testimoni di Gesù risorto. I cristiani ieri e oggi. L'Anno liturgico. La Chiesa

Metodologia e verifiche :

- Osservazione diretta degli alunni in attività

- Prove orali collettive e individuali.

- Prova di competenza (compito autentico).

- Schede strutturate specifiche.

- Attività grafico- pittoriche e manipolative.

Sarà privilegiato il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: **TERZA**

DISCIPLINA: **ITALIANO**

COMPETENZA CHIAVE: **competenza alfabetica funzionale**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
A S C O L T O E P A R L A T O	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti -Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture -Esprimersi in modo corretto, completo e con linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Intervenire in modo pertinente in un dialogo o conversazione a più voci -Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con passaggi coerenti -Ascoltare e comprendere l'argomento e i principali contenuti di una conversazione a più voci. -Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni fatte in classe, comprendendo l'argomento e le informazioni principali -Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipazione alle conversazioni, rispettando il proprio turno di intervento. -Formulazione di interventi pertinenti all'argomento delle conversazioni Verbalizzazione di un semplice vissuto usando un linguaggio appropriato e la giusta successione cronologica -Ascolto delle conversazioni individuando emittente, destinatario e messaggio -Ascolto delle spiegazioni dell'insegnante -Ascolto e comprensione di testi letti e/o ascoltati -Comprensione di messaggi e comunicazioni funzionali alla vita scolastica (avvisi, biglietti, lettere, istruzioni di gioco o 	<p>Le operazioni di verifica/valutazione devono consentire il rilevamento delle abilità raggiunte da ciascun alunno nei tre momenti che scandiscono l'iter formativo: iniziale, in itinere, finale.</p> <p>Le prove di verifica forniscono costantemente all'insegnante elementi per rivedere e riadattare i percorsi, modulandoli sulle difficoltà e sui progressi manifestati</p>

			<p>miti e leggende. -Ascoltare e comprendere semplici testi orali di tipo funzionale</p> <p>-Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato, anche se con frasi sintatticamente semplici.</p>	<p>attività, brevi comunicazioni, programmi e orari)</p> <p>-Verbalizzazione ed esposizione di argomenti di studio usando il linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>in itinere di lavoro dagli alunni. La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none">-modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi);-prove di verifica strutturate a “stimolo chiuso-risposta chiusa”(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);-prove a “stimolo aperto – risposte aperte”(interrogazioni, componimenti scritti);-questionari (a risposta multipla e a domande aperte);-osservazioni sistematiche.
--	--	--	---	---	--

L E T T U R A

<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>	<p>-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo i significati e operando inferenze.</p>	<p>- Leggere testi ad alta voce e in silenzio in modo espressivo e scorrevole.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la struttura</p> <p>-Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi, anche attraverso semplici inferenze.</p> <p>-Leggere e comprendere testi informativi di tipo divulgativo su temi noti, dimostrando di saperne ricavare informazioni utili all'ampliamento delle proprie conoscenze</p> <p>-Individuare alcune caratteristiche strutturali e figure retoriche in semplici testi poetici.</p>	<p>-Tecniche di lettura silenziosa, ad alta voce, con attenzione alla respirazione.</p> <p>-Lettura di dialoghi con attenzione alla punteggiatura, alle pause grafiche ed espressive</p> <p>-Lettura di testi descrittivi, narrativi, informativi, regolativi...</p> <p>- I generi narrativi: fiaba, favola, mito e leggenda.</p> <p>-La struttura della fiaba e della favola.</p> <p>- Identificazione dei ruoli dei personaggi nella narrazione.</p> <p>-Individuazione nella favola, dell'idea centrale, dei personaggi e delle connessioni logico temporali.</p> <p>-Ricerca e lettura di miti e leggende anche appartenenti ad altre culture.</p> <p>-Lettura e comprensione di testi informativi</p> <p>-Reperimento delle principali informazioni attraverso tecniche di sottolineatura e schemi</p> <p>-Lettura e analisi di poesie; conversazioni e considerazioni personali sul significato di una poesia;</p> <p>-Poesie e filastrocche: il ritmo e la struttura delle poesie /filastrocche: i versi e le strofe; le rime; le similitudini, le metafore, la personificazione.</p>	
---	---	---	---	--

S
C
R
I
T
T
U
R
A

				-Lettura, analisi e discussione di poesie per coglierne lo scopo	
	<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>-Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio vario e adeguato, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche.</p>	<p>-Scrivere testi narrativi del tipo cronaca/resoconto, su un evento di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando l'ordine degli eventi.</p> <p>-Scrivere testi narrativi inventati o realistici, sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione.</p> <p>-Descrivere persone, animali, oggetti e ambienti riferendo i caratteri fisici e quelli inerenti al comportamento.</p> <p>-Parafrasare, rielaborare o sintetizzare un testo letto e/o ascoltato.</p>	<p>-Stesura di testi narrativi, relativi alle proprie esperienze e vissuti, seguendo la struttura: parte iniziale, centrale, finale ed evidenziando stati d'animo ed emozioni.</p> <p>-Stesura guidata, con domande stimolo e schemi-guida, di testi narrativi realistici e/o fantastici</p> <p>-Strutturazione di griglie e schemi per la produzione di testi descrittivi.</p> <p>-Produzione di testi descrittivi attraverso l'uso di dati Sensoriali</p> <p>-Attività per l'avvio alla Sintesi di un testo narrativo (sottolineatura delle parti fondamentali, suddivisione del testo in sequenze e</p>	

				<p>abbinamento di titoli significativi...).</p> <p>-Realizzazione di schemi per la sintetizzazione di un testo narrativo in modo adeguato.</p> <p>-Attività di manipolazione e completamento di testi narrativi.</p>	
			-Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.	-Conoscenza e uso delle principali regole ortografiche	
L E S S I C O	<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <p>- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e differenti lingue</p>		<p>-Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali.</p> <p>-Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale</p> <p>-Riconoscere iponimi e iperonimi, riconoscere e usare sinonimi e contrari</p>	<p>- Avvio all'uso del vocabolario-</p> <p>-L'ordine alfabetico.</p> <p>- Analisi delle parole prese in esame all'interno di frasi e di testi..</p> <p>-Conoscenza e uso del lessico specifico delle discipline.</p> <p>-Uso di sinonimi, contrari, ecc..</p>	

<p>R I F L E S S I O N E</p> <p>SULLA</p> <p>L I N G U A</p>	<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase e i principali elementi sintattici</p>	<p>-Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare.</p> <p>-Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili</p> <p>-Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, pronome personale, ecc</p> <p>-Riconoscere i verbi ausiliari</p> <p>-Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza</p> <p>-Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).</p> <p>-Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente</p>	<p>-Ripasso e consolidamento delle principali difficoltà ortografiche: suoni ci, ce, chi, che, gi, ge, ghi, ghe, sci, sce, gn, gl, I suoni cu, cq, qu.</p> <p>-L'apostrofo; l'accento.</p> <p>-L'uso dell'H nelle voci verbali di "avere.</p> <p>-Le doppie</p> <p>-Dettati ortografici</p> <p>- Presentazione dei nomi collettivi, composti, primitivi, alterati, derivati, concreti e astratti</p> <p>- Gli articoli determinativi /indeterminativi/ Partitivi</p> <p>-Gli aggett. qualificativi</p> <p>-Le preposizioni; le congiunzioni e i pronomi;</p> <p>- Presentazione delle persone del verbo e delle tre coniugazioni; il modo indicativo;</p> <p>-Il verbo essere e avere;</p> <p>-la concordanza</p> <p>-La frase minima</p> <p>-Soggetto-predicato ed espansioni</p> <p>-i principali segni di punteggiatura</p>	
---	---	--	---	--	--

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati in lingua italiana, l'insegnante intende procedere secondo la seguente metodologia:

- muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
- creare un clima positivo, organizzando la classe in modo da permettere e favorire la relazione e la comunicazione orale, in quanto il linguaggio organizza e traduce il pensiero;
- unitarietà dell'insegnamento-apprendimento, attraverso la consapevolezza che la lingua, sia orale sia scritta, è trasversale a qualsiasi disciplina;
- il bambino sarà costruttore attivo della propria conoscenza, mediante la manipolazione e l'applicazione di quanto scoperto e/o appreso;
- l'insegnante sarà promotore, guida, informatore, in modo particolare per l'autocorrezione;
- si useranno mezzi e strumenti diversi, materiale occasionale e/o strutturato;
- la lingua sarà considerata e trattata come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- saranno curati la corretta turnazione degli interventi e l'ascolto attento di quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- gli alunni saranno motivati alla lettura ed alla scrittura, ponendo attenzione al rapporto tra lingua orale e lingua scritta e per la comprensione-analisi di testi di vario tipo e produzioni individuali;
- si stimolerà l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, bibliotechina di classe;
- si promuoverà la scoperta e l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta;
- si stimolerà la curiosità sui significati, sui rapporti tra le parole, sulla loro origine e formazione, mediante esercizi e giochi.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: **TERZA**

DISCIPLINA: **INGLESE**

COMPETENZA CHIAVE: **competenza multilinguistica**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE-ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
<p>A S C O L T O</p>	<p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere messaggi, istruzioni, dialoghi e storie.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche.</p> <p>-Ascoltare e comprendere storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne le informazioni principali.</p> <p>-Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il lessico legato a diversi domini linguistici</p> <p>-Ascoltare, comprendere e usare lo spelling di semplici parole. Ascoltare canzoni e filastrocche, comprenderne il senso globale e ripeterle oralmente.</p>	<p>-Alfabeto e spelling .</p> <p>-Articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>-Preposizioni di luogo</p> <p>-Aggettivi qualificativi e dimostrativi</p> <p>-Verb to be (forme affermativa, interrogativa e negativa)</p> <p>-Verb to have (forme affermativa, interrogativa e negativa)</p> <p>-Verb Can (forme affermativa, interrogativa e negativa)</p> <p>-Numeri entro il 100</p> <p>-Ascolto e comprensione del lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Halloween - Christmas - Easter -Feelings -Family -The Body - Clothes 	<p>-Esercizi applicativi di vario tipo</p> <p>-Interventi dal posto</p> <p>-Scambi dialogici su situazioni reali e su drammatizzazioni.</p> <p>-role-play</p> <p>-Lettura di parole e semplici frasi.</p> <p>-questionari vero/falso</p> <p>-completamento di semplici frasi</p> <p>-abbinamento parola-immagine</p>

**P
A
R
L
A
T
O**

-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

-Produrre messaggi orali e interagire nelle attività di studio.

-Produrre semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto.

-Interagire positivamente nel gioco e nelle attività in classe.

-Interagire in modo comprensibile con l'insegnante.

- Interagire con i compagni per presentarsi, per esprimere preferenze, per dare istruzioni.

-Action
-Things

- Alfabeto e spelling
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Preposizioni di luogo
- Aggettivi qualificativi e dimostrativi
- Verb to be (forme affermativa, -interrogativa e negativa)
- Verb to have (forme affermativa, interrogativa e negativa)
- Verb Can (forme affermativa, interrogativa e negativa)
- Numeri entro il 100
- Ascolto e comprensione del lessico relativo a:
 - Halloween
 - Christmas
 - Easter
 - Feelings
 - Family
 - The Body
 - Clothes
 - Action
 - Things

**L
E
T
T
U
R
A**

-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

-Leggere e comprendere brevi testi rispettando pronuncia e intonazione.

-Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo informazioni semplici e di routine.

- Leggere e comprendere le Consegne.

- Leggere e completare semplici testi.

-Alfabeto e spelling
-Articoli determinativi e indeterminativi
-Preposizioni di luogo
-Aggettivi qualificativi e dimostrativi
-Verb to be (forme affermativa, interrogativa e negativa)
-Verb to have (forme affermativa, interrogativa e negativa)
-Verb Can (forme affermativa, interrogativa e negativa)
-Numeri entro il 100
-Ascolto e comprensione del lessico relativo a:
- Halloween
- Christmas
- Easter
-Feelings
-Family
-The Body
-Clothes
-Action
-Things

**S
C
R
I
T
T
U
R
A**

-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

-Scrivere parole e semplici frasi inerenti il lessico appreso.

-Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.

-Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano.

-Completare semplici testi.

Alfabeto e spelling
Articoli determinativi e indeterminativi
Preposizioni di luogo
Aggettivi qualificativi e dimostrativi
Verb to be (forme affermativa, interrogativa e negativa)
Verb to have (forme affermativa, interrogativa e negativa)
Verb Can (forme affermativa, interrogativa e negativa)
Numeri entro il 100
Ascolto e comprensione del lessico relativo a:
- Halloween
- Christmas
- Easter
-Feelings
-Family
-The Body
- Clothes
-Action
-Things

METODOLOGIA

Le scelte metodologiche punteranno alla promozione della comunicazione orale e scritta con un approccio di stile ludico e pratico ed un inserimento graduale e costante di vocaboli e strutture di base, all'interno di una varietà di attività coinvolgenti e con tematiche riguardanti anche le educazioni trasversali.

Le strategie educative e didattiche porranno attenzione alla centralità e all'autonomia dell'alunno adattando le attività ai possibili differenti stili di apprendimento con immagini, video, proposte di gioco, brevi canzoni, semplici filastrocche e rime in combinazione con motivi musicali, attività manuali, attività di ascolto e comprensione, esercizi per la pratica, il recupero, il consolidamento.

Si porrà particolare cura nel suscitare motivazione e curiosità per aspetti della cultura e della civiltà di altri paesi di lingua anglofona, per un confronto interculturale che permetta agli alunni di prendere consapevolezza della propria realtà e di rispettare le differenze culturali considerandole un valore.

ISTITUTO COMPRENSIVO "Santa Marta - E. Ciaceri" Modica

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE

di

MATEMATICA

CALSSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: **TERZA**

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p style="font-size: 1.2em; color: red;">Numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni ...) 	<p style="color: red;">Conoscere entità numeriche (entro il 9999).</p> <p style="color: red;">Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le uk, comprendendo il significato del valore posizionale delle cifre. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registrare raggruppamenti in base 10 ed effettuare cambi. ▪ Operare con i numeri fino alle uk. ▪ Classificare i numeri naturali pari e dispari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e scrittura di numeri entro le uk. • Raggruppamenti del secondo ordine e cambi con i BAM. • Rappresentazione di numeri sull'abaco. • Presentazione del migliaio con i BAM e con l'abaco. • Completamento delle coppie del 1000. • Composizione e scomposizione dei numeri entro le uk, con particolare attenzione al ruolo dello zero. • Confronto e ordinamento di numeri entro le uk. • Individuazione del precedente e del successivo dei numeri entro le uk. • Classificazione e individuazione dei numeri pari e dispari. 	<p>Le verifiche, orali e scritte, saranno sistematiche e coerenti al lavoro svolto, collocate al termine di ogni unità di lavoro.</p> <p>Verranno proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove di verifica strutturate e non; - test del tipo vero o falso, a scelta

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni, in riga ed in colonna, fra numeri naturali. ▪ Conoscere le proprietà della sottrazione e dell'addizione. ▪ Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali. ▪ Conoscere le tabelline. ▪ Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra e a due cifre. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire moltiplicazioni per 10, 100, 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> •Esecuzione di addizioni in riga ed in colonna, con uno o più cambi. •Costruzione della tabella dell'addizione ed individuazione delle proprietà. •Utilizzo delle proprietà nelle strategie di calcolo mentale. •Situazioni problematiche che richiedono addizioni. •Esecuzione di sottrazioni in riga ed in colonna, con uno o più cambi. <ul style="list-style-type: none"> •Costruzione della tabella della sottrazione ed individuazione delle proprietà. •Utilizzo delle proprietà nelle strategie di calcolo mentale. •Situazioni problematiche che richiedono la sottrazione. •Soluzione di problemi con applicazione della proprietà invariante. •Soluzioni di problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione. <ul style="list-style-type: none"> •Completamento di schemi sulla relazione tra l'addizione e la sottrazione. <ul style="list-style-type: none"> •Esecuzione di moltiplicazioni in riga. •Memorizzazione delle tabelline. •Esecuzione di moltiplicazioni in colonna, con il moltiplicatore a 1 cifra e a 2 cifre. 	<p>multipla e a completamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -risoluzione di problemi; -esposizione dei concetti acquisiti; -schede predisposte; -attività pratiche. <p>Agli alunni in difficoltà verranno proposte prove semplificate con tempi di esecuzione più lunghi.</p>
--	--	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le proprietà della moltiplicazione. ▪ Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione. ▪ Eseguire divisioni in riga con e senza resto. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore, con e senza resto. ▪ Eseguire divisioni per 10, 100, 1000. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la proprietà invariante della divisione. ▪ Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la divisione. ▪ Comprendere che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni tra i numeri naturali. ▪ Eseguire le quattro operazioni con la prova. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di moltiplicazioni per 10, 100, 1000. • Costruzione della tabella della moltiplicazione con individuazione delle proprietà. • Uso della proprietà commutativa nella prova della moltiplicazione. • Situazioni problematiche che richiedono la moltiplicazione. • Esecuzione di divisioni in riga, con e senza resto. <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di divisioni in colonna, con una cifra al divisore, con e senza resto. • Costruzione e analisi della tabella della divisione. • Esecuzione di divisioni per 10, 100, 1000. • Esecuzione di divisioni applicando la proprietà invariante. • Situazioni problematiche che richiedono la divisione. • Soluzione di problemi con applicazione della proprietà invariante della divisione. • Esempi illustrati e completamento di schemi sulla relazione inversa tra la moltiplicazione e la divisione. • Esecuzione di calcoli mentali utilizzando strategie. 	
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪Conoscere il significato del termine frazione; rappresentare, leggere e scrivere frazioni. ▪Comprendere il concetto di unità frazionaria e di intero espresso in frazione. ▪Conoscere le frazioni decimali. Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. ▪Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri decimali. ▪Comporre e scomporre i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Esecuzione delle quattro operazioni con la prova. •Frazionamento di figure in parti uguali. •Utilizzo della frazione per indicare parti dell'intero. •Individuazione in figure geometriche della parte corrispondente ad una frazione data; individuazione della frazione complementare a quella data. Lettura e scrittura di frazioni. •Colorare in figure frazionate l'unità frazionaria. •Colorare in figure frazionate l'intero. •Frazionare un intero come indica il denominatore e colorare l'unità frazionaria. •Divisione di figure in 10 parti uguali. •Rappresentazione grafica di numeri decimali. •Riconoscimento, in una serie di frazioni, delle frazioni decimali. •Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. •Esecuzione di moltiplicazioni per 10, 100, 1000. •Esecuzione di moltiplicazioni per 10, 100, 1000. •Lettura e scrittura di numeri decimali. •Rappresentazione di frazioni e numeri decimali in tabella, sulla retta numerica, sull'abaco. 	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con i numeri decimali utilizzando le monete in euro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordinamento di numeri decimali. • Composizione e scomposizione di numeri decimali. • Monete e banconote in euro. • Cambi con gli euro. • Confronti tra prezzi in euro. • Soluzioni di semplici problemi con gli euro. 	
--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p style="color: red; font-size: 1.2em; font-weight: bold;">Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	<p>Classificare e operare con le figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide e piane. ▪ Riconoscere e classificare linee (curve, spezzate, miste, rette). ▪ Riconoscere linee rette, semirette, segmenti. ▪ Riconoscere rette parallele, incidenti, perpendicolari. ▪ Comprendere il concetto di angolo. ▪ Conoscere, descrivere e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento della corrispondenza tra solidi e il loro sviluppo. • Riconoscimento della forma delle facce dei solidi. • Denominazione e descrizione di figure piane e solide. • Classificazione delle linee. Disegno di linee e loro denominazione. • Riconoscimento di rette, semirette, segmenti. • Riconoscimento del parallelismo e della perpendicolarità di coppie di rette. • L'angolo. 	

			<p>classificare i diversi tipi di angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare le figure piane in poligoni e non poligoni. <ul style="list-style-type: none"> ▪Acquisire il concetto di perimetro e saperlo calcolare. <ul style="list-style-type: none"> ▪Acquisire il concetto di superficie e area. <ul style="list-style-type: none"> ▪Individuare e produrre simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di angoli e loro classificazione. Disegno di angoli e loro denominazione. •Disegno di figure geometriche piane e individuazione dei poligoni. •Individuazione delle caratteristiche dei poligoni. •Classificazione dei poligoni in base ai vertici, lati e angoli • Classificazione di figure piane in poligoni e non poligoni. • Riconoscimento di poligoni con caratteristiche date. •Calcolo di perimetri utilizzando misure arbitrarie e convenzionali. • Confronti di semplici perimetri. •Individuazione in figure date della superficie, misurazione dell'area con opportune unità di misura. • Confronto di aree di figure. • Riconoscimento e disegno di figure simmetriche. • Disegno di assi di simmetria. 	
--	--	--	--	---	--

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Misure relazioni dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...). ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<p>Misurare grandezze, stabilire relazioni, costruire e leggere diversi tipi di grafici.</p> <p>Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere il significato del termine misurare. ▪Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. ▪Comprendere il concetto di unità di misura fondamentale, multiplo e sottomultiplo. ▪Conoscere e utilizzare il metro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli. ▪Conoscere e utilizzare le misure di capacità. ▪Conoscere e utilizzare le misure di peso. ▪Eseguire le prime equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Significato del termine “MISURARE” ●Misurazione di grandezze utilizzando misure arbitrarie. ● Esempi e riflessioni sul concetto di unità di misura. ● Presentazione delle misure di lunghezza: individuazione delle relazioni tra il metro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli. ● Costruzione del metro. ● Misurazione di lunghezze. ● Scomposizione di misure e inserimento in tabella. ● Stime relative a misure di lunghezza. ● Esecuzione di equivalenza con misure di lunghezza e completamento di uguaglianze. ● Presentazione delle misure di capacità: relazioni, stime, equivalenze, scomposizioni. ● Presentazione delle misure di peso: relazioni, stime, equivalenze e scomposizioni. 	

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire i concetti di peso lordo -netto -tara. ▪ Conoscere e calcolare costo unitario e costo totale. ▪ Utilizzare strumenti di misura del tempo. ▪ Operare con monete e banconote in euro. ▪ Costruire e rappresentare un insieme. ▪ Classificare in base a due attributi. ▪ Leggere e comprendere rappresentazioni di dati. ▪ Utilizzare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. ▪ Stabilire relazioni tra due o più elementi utilizzando diverse forme di rappresentazione. ▪ Usare correttamente i quantificatori logici. ▪ Acquisire le modalità per compiere semplici rilevamenti statistici. ▪ Rappresentare dati in tabelle o grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dato un prodotto, riconoscimento di tara, peso lordo e peso netto. Completamento di tabelle. • Soluzioni di problemi con tara, peso lordo e peso netto. • Soluzione di problemi su costo unitario e costo totale. • Completamento di tabelle. • Presentazione delle misure del tempo: lettura dell'orologio, equivalenze e calcolo di durate. • Attività di riconoscimento e cambi con monete e banconote in euro. • Classificazione di elementi in base a un attributo. • Rappresentazioni di classificazioni mediante diagrammi. • Classificazione di elementi in base a due attributi e completamento dell'insieme di intersezione. • Le relazioni, uso di frecce e tabelle. • I connettivi logici. • Realizzazione di una semplice indagine statistica nelle sue varie fasi: raccolta e registrazione dati, 	
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretare dati statistici individuare la moda. ▪ Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento. 	<p>costruzione di grafici e individuazione della moda.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinzione nella vita quotidiana di situazioni certe ed incerte; giochi sulla probabilità degli eventi. 	
--	--	--	--	---	--

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
Problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	<p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere il testo di un problema, individuare i dati essenziali e comprendere la richiesta. ▪ Applicare le operazioni necessarie per risolvere un problema. ▪ Individuare problemi con dati inutili, nascosti, mancanti. ▪ Risolvere problemi con una domanda e con due domande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura approfondita del testo di un problema, individuazione dei dati, della richiesta e delle parole chiave. • Soluzione di problemi utilizzando le operazioni matematiche necessarie. • Individuazione di problemi con dati nascosti, mancanti o sovrabbondanti, reperendoli o eliminandoli a seconda dei casi. • Soluzione di problemi con una e con due domande. 	

			▪ Risolvere problemi che implicano l'uso delle quattro operazioni.	• Soluzione di problemi che implicano l'utilizzo delle quattro operazioni.	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Il percorso didattico partirà da ciò che gli alunni hanno già sperimentato, sanno fare o conoscono e si fonderà sulla motivazione degli alunni, sui loro reali bisogni, sui loro stili cognitivi in un'ottica interdisciplinare e di unitarietà del sapere. A tal fine si intende privilegiare il lavoro didattico di scoperta e di esperienza diretta, proponendo attività basate sull'operatività concreta, sull'esercitazione divertente, rispettando così la caratteristica psicologica di questa età del fare. Si farà in modo, inoltre, che gli errori non siano vissuti negativamente ma utilizzati al fine dell'apprendimento. Il percorso formativo si svolgerà in maniera unitaria attorno ai seguenti argomenti:

- Il numero.
- Lo spazio e le figure.
- Misure, relazioni, dati e previsioni.
- Problemi.

Nei primi giorni di scuola saranno ripresi e consolidati gli obiettivi logico-matematici appresi in classe seconda, la conoscenza dei numeri entro il 100, le operazioni di addizione e sottrazione, la conoscenza di alcune figure geometriche più semplici e la risoluzione di facili problemi di tipo aritmetico e logico. Verranno poi presentati i numeri entro il migliaio puntando l'attenzione sul sistema decimale e posizionale: i numeri verranno scomposti e composti affinché il loro uso diventi sempre più consapevole. Attraverso esercizi di rinforzo verrà ripresa la scrittura dell'operazione e la nomenclatura dei termini, in maniera graduale verranno proposti esercizi sulle quattro operazioni in riga ed in colonna con la prova.

Verrà sviluppato continuamente il calcolo orale con giochi legati anche alle proprietà delle operazioni, si utilizzeranno materiali non strutturati e strutturati.

Si riprenderà l'analisi del testo di un problema proponendo situazioni più articolate, un'attività importante sarà quella di evidenziare, analizzare e organizzare i dati anche con l'uso di schemi e diagrammi.

Per la geometria si partirà dal concreto per giungere gradualmente all'astratto, sarà dato ampio spazio alla costruzione di forme geometriche per abituare i bambini a formulare descrizioni, a valutare i significati delle loro affermazioni, a riflettere, a confrontarsi e a ragionare sulle cose piuttosto che ad acquisire i concetti solo meccanicamente.

L'insegnante cercherà di essere sempre chiara e comprensibile offrendo spunti coinvolgenti, stimolerà gli alunni ad esprimere le proprie opinioni, condividere le proprie osservazioni per confrontarle con quelle dei compagni.

ISTITUTO COMPRENSIVO "Santa Marta - E. Ciaceri" Modica

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE

di

SCIENZE

CALSSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Esplorare e descrivere oggetti</p>	<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani, osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>-Conoscere i campi d'indagine delle scienze.</p> <p>-Conoscere alcuni strumenti dello scienziato.</p> <p>-Conoscere il metodo scientifico.</p> <p>-Realizzare semplici esperimenti.</p> <p>-Distinguere tra fenomeni naturali e artificiali.</p> <p>-Saper osservare.</p> <p>-Analizzare qualità e proprietà di oggetti di uso comune.</p>	<p>-Le diverse branche della Scienza e i loro campi di indagine.</p> <p>-Gli strumenti dello scienziato.</p> <p>-Conoscere il metodo scientifico e le fasi in cui si attua.</p> <p>-Esecuzione di semplici esperimenti.</p> <p>-I fenomeni naturali e artificiali.</p> <p>Osservazione diretta dell'ambiente circostante.</p> <p>I materiali.</p> <p>-Materiali naturali e artificiali.</p> <p>-La produzione degli oggetti.</p> <p>-Riciclamo i rifiuti.</p>	<p>Indicazioni in fondo alla tabella</p>

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.</p>	<p>-Acquisire il concetto di materia.</p> <p>-Conoscere gli stati della materia.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dell'acqua.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dell'aria.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del suolo.</p> <p>-Verbalizzare gli argomenti sviluppati.</p> <p>- Utilizzare termini specifici.</p>	<p>-La materia.</p> <p>-Gli stati della materia.</p> <p>-I cambiamenti di stato della materia.</p> <p>-Esecuzione di semplici esperimenti</p> <p>-Il ciclo dell'acqua.</p> <p>- le proprietà dell'acqua.</p> <p>-Le proprietà dell'aria.</p> <p>-La composizione del suolo.</p> <p>-Verbalizzazione degli argomenti studiati.</p> <p>-Utilizzo dei termini specifici.</p>	

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>L'uomo, i viventi e L'ambiente</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>-Comprendere le caratteristiche del ciclo vitale di un essere vivente.</p> <p>-Conoscere le parti della struttura delle piante e la loro funzione.</p> <p>-Comprendere come le piante respirano.</p> <p>-Comprendere come le piante si nutrono.</p> <p>-Comprendere come le piante si riproducono.</p> <p>-Osservare gli animali e classificarli in base ad alcuni attributi.</p> <p>-Classificare gli animali in base a come si nutrono.</p> <p>-Individuare le diverse forme di riproduzione degli animali.</p>	<p>-Osservazione e attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p> <p>-Gli esseri viventi, le funzioni vitali.</p> <p>-Classifichiamo le piante.</p> <p>-Osserviamo le foglie</p> <p>-Le piante respirano e traspirano.</p> <p>-La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>-Le piante si nutrono.</p> <p>Le piante si riproducono.</p> <p>-Classifichiamo gli animali in vertebrati ed invertebrati.</p> <p>-Gli animali si nutrono.</p> <p>-Gli animali si riproducono.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere come gli animali respirano. -Individuare comportamenti di adattamento degli animali alle variazioni climatiche. -Saper distinguere predatori e prede. -Cogliere gli elementi tipici di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico. -Conoscere le relazioni all'interno di una catena alimentare. -Acquisire comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente. -Comprendere la necessità e l'importanza di una corretta alimentazione. -Acquisire una prima conoscenza della piramide alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli animali respirano. -Strategie di adattamento negli animali. -Predatori e prede. -Tanti ambienti. -Gli ecosistemi. -La catena alimentare. -L'equilibrio ambientale. -Il cibo è importante. -La piramide alimentare. 	
--	--	--	---	---	--

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche orali e scritte, saranno sistematiche e coerenti al lavoro svolto, collocate al termine di ogni unità di lavoro.

Verranno proposte:

- prove di verifica strutturate e non (in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla).
- esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.
- attività grafico/manipolative.
- attività pratiche laboratoriali.
- Osservazione diretta di fatti e fenomeni.
- Esposizione dei concetti acquisiti.

Agli alunni in difficoltà verranno proposte prove semplificate con tempi di esecuzione più lunghi.

METODOLOGIA

In ambito scientifico si farà largamente uso di azioni concrete ed esperimenti, per permettere agli allievi di comprendere ed interiorizzare più facilmente i concetti affrontati. Verrà incoraggiata la naturale propensione dei bambini a giocare, provare, sperimentare.

La metodologia si richiamerà al “metodo scientifico” e dovrà quindi essere una metodologia attiva e partecipativa: dopo averne stimolato la curiosità e la motivazione, gli alunni verranno sollecitati ad osservare, ipotizzare, sperimentare, verificare, riflettere sui risultati ottenuti. Ciò che verrà scoperto sarà frutto dell’esperienza diretta, il che consentirà il raggiungimento di apprendimenti più significativi e duraturi.

ISTITUTO COMPRENSIVO “Santa Marta – E. “Ciaceri” Modica

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE
di
GEOGRAFIA

CALSSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: **TERZA**

DISCIPLINA: **GEGRAFIA**

COMPETENZE CHIAVE: **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**
Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	-Utilizzare punti di riferimento per costruire un percorso. -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	-Muoversi nello spazio. -Orientamento. -Che cos'è la geografia. -Il lavoro del geografo. -Le carte geografiche. -La riduzione in scala. -Dalla pianta al Planisfero.	*Indicazioni in fondo alla tabella

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Leggere ed interpretare dati e carte.</p>	<p>-Riconoscere il significato di simboli e colori nelle carte geografiche.</p> <p>“Leggere “una carta per ricavarne informazioni sul territorio.</p> <p>-Acquisire il lessico specifico in relazione alla nomenclatura di ambienti e fenomeni.</p>	<p>-La rappresentazione dello spazio.</p> <p>-Il significato della simbologia cartografica.</p> <p>-Piante, mappe e carte geografiche.</p> <p>-La legenda.</p> <p>-Il lessico specifico della disciplina.</p>	

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p style="text-align: center;">Paesaggio e sistema territoriale</p>	<p>- Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione o interdipendenza.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti.</p>	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti.</p>	<p>-Conoscere l'ambiente.</p> <p>-I concetti di territorio, paesaggio, ambiente.</p> <p>-I paesaggi italiani: il territorio, la flora, la fauna, le risorse, l'intervento dell'uomo.</p> <p>-Gli aspetti ecologici.</p> <p>-La collina.</p> <p>-La montagna.</p> <p>-La pianura.</p> <p>-Il fiume.</p> <p>-Il lago. Il mare.</p> <p>- La città.</p> <p>-Paesaggi del mondo.</p> <p>-Il paesaggio si trasforma.</p>	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Lavoro individuale
- Lezione interattiva dialogata
- Attività ed esercitazioni online
- Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
- Discussione libera e guidata
- Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Osservazioni e confronti mirati
- Esperimenti
- Osservazione diretta di fatti e fenomeni
- Misure dispensative e interventi di individualizzazione

*** MODALITÀ DI VERIFICA**

Le operazioni di verifica/valutazione devono consentire il rilevamento delle abilità raggiunte da ciascun alunno. Le prove di verifica forniscono costantemente all'insegnante elementi per rivedere e riadattare i percorsi modulandoli sulle difficoltà e sui progressi manifestati in itinere di lavoro dagli alunni. La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:

- modalità di partecipazione alle conversazioni;

- prove di verifica strutturate e non;
- prove a stimolo aperto;
- questionari;
- osservazioni sistematiche.

ISTITUTO COMPRENSIVO "Santa Marta - E. Ciaceri" Modica

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE
di
SCIENZE MOTORIE

CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p><i>Movimento (consapevolezza)</i></p>	<p>L'alunno: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p>	<p><i>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</i></p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico;</p> <p>Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico;</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri;</p> <p>Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;</p> <p>Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</p>	<p>Le funzioni dei segmenti corporei.</p> <p>Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.</p> <p>Gli schemi motori di base.</p> <p>La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.</p> <p>Gli schemi motori dinamici.</p> <p>Le possibilità motorie del proprio corpo relazionate allo spazio e agli oggetti.</p> <p>I rapporti topologici e la lateralità.</p>	<p>Saranno effettuate tramite l'osservazione costante del comportamento motorio degli alunni, in particolar modo durante le lezioni.</p>

Movimento (coordinamento)

Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati.

Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.

Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).

Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Individuare, gestire e praticare insieme diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti (es. movimenti del corpo e degli arti, andature, coordinazione di movimenti di segmenti diversi; esercizi di equilibrio statico e dinamico).

Consolidare e affinare gli schemi motori statici (es. flettere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare).

Consolidare e affinare gli schemi motori dinamici (es. camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).

Eseguire capriole in avanti e all'indietro.

Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri (es. correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx dentro gli spazi).

Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali (es. saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro...).

<p style="text-align: center;"><i>Gioco-sport</i></p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono che permettano di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata, prima, e poi sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi;</p> <p>Collaborare con gli altri rispettando le regole.</p>	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>Partecipare ai giochi collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p> <p>Saper individuare e rispettare le regole del gioco.</p> <p>Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</p>	<p>Intraprendere le attività proposte rispettando ruoli, regole, modalità esecutive, spazi.</p> <p>Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole.</p> <p>Cooperare e interagire positivamente con gli altri.</p> <p>Collaborare nei giochi per una finalità comune (es. esercizi a coppie, con o senza attrezzi).</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte (es. giochi a punti, a squadre, in cui i ruoli si alternano vedi attaccanti e difensori).</p>	
<p style="text-align: center;"><i>Salute e benessere</i></p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri</p>	<p>Conoscere e rispettare i criteri per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Essere consapevole del rapporto tra cibo, movimento, salute e adottare corretti stili alimentari.</p> <p>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</p>	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti.

- 1) **Avviamento:** riscaldamento generale, esercizi di preparazione;
- 2) **Fase principale:** Esercizi strettamente legati al tema principale, attuazione del momento principale dell'azione didattica e correzione;
- 3) **Gioco:** applicazione di ciò che è stato appreso in un momento ludico;
- 4) **Fase finale:** ritorno graduale alla normalità funzionale, verbalizzazione.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti, fatti e fenomeni del passato</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p>	<p>misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Conoscere le tappe del processo di ominazione.</p> <p>Conoscere la vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-culturali diversi.</p>	<p>I dinosauri . I mammiferi. I primati. Dai primati agli ominidi. L'antenato comune. La comparsa dell'uomo. Gli Australopitechi. L'Homo Habilis. L'Homo ergaster. La scoperta del fuoco. L'uomo di Neanderthal. L'Homo sapiens. L'arte nel Paleolitico. Gli strumenti dell'Homo Sapiens. La tecnica di caccia. La vita nel Paleolitico e nel Neolitico. L'uomo agricoltore, allevatore, artigiano. Il villaggio neolitico. La scoperta dei metalli. L'uomo venuto dal ghiaccio. La città neolitica. L'organizzazione</p>	<p>componenti scritti); -questionari (a risposta multipla e a domande aperte); -osservazioni sistematiche.</p>
---	--	---	--	---	--

				<p>sociale. Religione e arte. Il commercio. La scrittura. La preistoria in Italia.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p>	<p>Mappe concettuali Schemi di sintesi, tabelle</p>	

METODOLOGIA

L'alunno sarà introdotto allo studio della Storia, intesa come memoria del passato dell'uomo, attraverso le modalità della conoscenza storiografica. L'impostazione degli argomenti stimolerà l'elaborazione attiva dei concetti da apprendere attraverso i collegamenti con le informazioni già conosciute e le esperienze vissute. Tramite la ricerca storiografica, la consultazione di libri storici e scientifici adatti all'età degli alunni e l'osservazione diretta delle fonti, l'alunno ricostruirà i vari periodi storici sulla linea del tempo e riordinerà le informazioni raccolte in quadri di civiltà. L'utilizzo dei quadri di civiltà (basati sui quattro indicatori: rapporto uomo-ambiente, organizzazione sociale, organizzazione politica e cultura) consente di comprendere i tratti caratterizzanti della vita collettiva di gruppi umani in un ambiente e in un periodo delimitati, di stabilire i nessi tra i diversi aspetti di civiltà, di comparare civiltà diverse sulla base degli stessi indicatori.

La focalizzazione su aspetti della vita quotidiana, l'uso di fonti iconografiche, di cartelloni e mappe concettuali rende più efficace il processo di comprensione e di costruzione del sapere. Si avvieranno gli alunni all'acquisizione di metodi di studio attraverso un lavoro di analisi, inferenza, decodifica, interpretazione e sintesi.

L'iter metodologico terrà conto degli aspetti specifici della disciplina, della necessità di superare una didattica meramente trasmissiva così da porre gli alunni al centro della costruzione del proprio sapere. Pertanto, oltre a momenti di lezione frontale strutturata, si alterneranno, sotto la guida dell'insegnante, momenti di lavoro di ricerca e confronto, di rielaborazione collettiva delle conoscenze.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUADI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>ESPRIMERSI E COMUNICAR E CON LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre disegni da esperienza vissute e/o da elaborazioni fantastiche. • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare creativamente alcuni paesaggi. • Le regole della percezione visiva. • Attività di manipolazione di un'immagine per trasformarla in un'altra con determinate valenze espressive. • Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero. • Immagini per decorare, raccontare, illustrare. • Colori caldi, colori freddi. • Gli elementi del linguaggio 	<p>Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alla capacità di osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte proposte • alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo

				visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.	della tecnica proposta
OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE.	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...). • Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva. • Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine. • Individuare gli elementi fondamentali caratteristici di un'immagine. • Osservare opere artistiche delle civiltà passate (templi, vasi, decorazioni...). • Osservare e rielaborare opere d'arte. • Comprendere elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e descrizione di immagini in base alle loro caratteristiche percettive. • Elementi del linguaggio fumettistico: <ul style="list-style-type: none"> - linee cinetiche - vignette - nuvolette - didascalie. • Materiali e oggetti di uso quotidiano come elementi-stimolo della fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati

SCELTE METODOLOGICHE

Le attività di arte si svolgeranno nell'aula abituale.

Verranno fornite sempre le indicazioni generali, il materiale e lo scopo del lavoro; ogni alunno verrà poi lasciato libero di interpretare tali indicazioni secondo il proprio gusto e le proprie capacità.

Attività:

- disegni individuali seguendo indicazioni date
- sperimentazioni e studio del colore
- osservazione guidata del paesaggio
- osservazione guidata del volto umano
- utilizzo di diverse tecniche in relazione allo scopo del lavoro
- osservazione guidata di opere d'arte e riproduzione di elaborati personali che ne riportino alcuni suggerimenti

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: TERZA

DISCIPLINA: MUSICA

**COMPETENZE CHIAVE: Imparare ad imparare.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUADI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none">Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none">Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">Brani musicali di vario tipo.Suoni e rumori presenti nell'ambienteGli strumenti musicali: percussioni e atipici.	<ul style="list-style-type: none">Schede finalizzate all'osservazione di competenze e abilità acquisiteOsservazioni in itinere.Verifiche orali e praticheEsercizi applicativi di vario tipo.Esposizione dei concetti acquisiti.

<p>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare, rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo. La lunghezza dei suoni e le figure musicali. L'altezza dei suoni. • Confronto di durata, altezza, timbro di suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede finalizzate all'osservazione di competenze e abilità acquisite • Osservazioni in itinere. • Verifiche orali e pratiche • Esercizi applicativi di vario tipo. • Esposizione dei concetti acquisiti.
---	--	--	---	---	---

<p>COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Articolare le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti. • Improvvisare liberamente ed in modo creativo. • Eseguire, da soli ed in gruppo, semplici brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. • Riprodurre combinazioni ritmiche e timbriche con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci. • La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi. • Suoni a più voci nella pratica corale. Canzoni in coro. • Esecuzione di semplici brani musicali • Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche. • Sequenze ritmiche. • Movimento e ritmo in armonia. • Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede finalizzate all'osservazione di competenze e abilità acquisite • Osservazioni in itinere. • Verifiche orali e pratiche • Esercizi applicativi di vario tipo. • Esposizione dei concetti acquisiti.
---	--	---	---	--	---

SCELTE METODOLOGICHE

Le attività, riguardanti i linguaggi non verbali, seguiranno le seguenti fasi

- **Alfabetizzazione:** Conoscenza graduale del linguaggio specifico.
- **Percezione:** analisi, discriminazione, confronto.
- **Produzione:** esternazione della potenzialità creative.
- **Fruizione:** riconoscimento dei codici specifici, decodificazione riformulazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO "S.MARTA-E.CIACERI" MODICA

PROGETTAZIONE ANNUALE RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2021-2022

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

L' IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madrelingua; -Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

1 - TEAGUARDI DI COMPETENZA

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

ABILITA'

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

CONOSCENZE

- I perché dell'uomo. Il mito. -La creazione del mondo nella Genesi.
- Confronto Bibbia e scienza. -La struttura e la composizione della Bibbia.

2 - TRAGUARDI DI COMPETENZA

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

ABILITA'

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

CONOSCENZE

- Il Natale e la Pasqua di Gesù.

-Le tradizioni del Natale e della Pasqua.

3 - TRAGUARDI DI COMPETENZA

Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine della Bibbia a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

ABILITA'

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

-Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.

CONOSCENZE

-Abramo: padre dei credenti in un solo Dio. - Isacco. -Giacobbe. -Giuseppe. - Mosè.

-La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. - I Profeti

4 - TRAGUARDI DI COMPETENZA

Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani e della Chiesa.

ABILITA'

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

CONOSCENZE

-La Pasqua settimanale: la domenica . - I Sacramenti.

METODOLOGIA E VERIFICHE

- Osservazione diretta degli alunni in attività

- Prove orali collettive e individuali.

- Prova di competenza (compito autentico).

- Schede strutturate specifiche.

- Attività grafico- pittoriche e manipolative.

Sarà privilegiato il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021/2022					
CLASSE: QUARTA					
DISCIPLINA: ITALIANO					
COMPETENZA CHIAVE: competenza alfabetica funzionale					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
A S C O L T O E P A R L A T O	<p>-Ascolta e comprende testi orali " diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizza il linguaggio per apprendere ed elaborare opinioni.</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>-Espone argomenti di studio in modo chiaro e coerente.</p>	<p style="color: red;">-Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p style="color: red;">-Esprimersi in modo corretto ed appropriato, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile ricco ed adeguato alla situazione.</p>	<p>-Ascoltare testi di vario tipo ed estrapolarne la struttura.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>-Esprimere il proprio punto di vista in modo chiaro e comprensibile, utilizzando un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un argomento preparato.</p> <p>-Rielaborare esperienze personali e testi vari esponendoli in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>-Ascolto, comprensione e analisi strutturale di tipologie testuali (narrativo, descrittivo, informativo, poetico, regolativo).</p> <p>-Ascolto e comprensione di testi e messaggi di vario genere, cogliendo il significato globale di dibattiti, documentari, audiolibri.</p> <p>-Partecipazione attiva alle conversazioni rispettando i ruoli e intervenendo in modo pertinente.</p> <p>-Esposizione del proprio punto di vista, rispettando quello altrui.</p> <p>-Riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio.</p> <p>-Racconto di esperienze vissute, relazione in sintesi su attività svolte in classe, documentari visionati, ecc.</p>	<p>Partecipazione a conversazioni e discussioni guidate nel rispetto delle regole della comunicazione; interventi pertinenti all'argomento; domande orali di comprensione del testo; esposizione orale di esperienze e di testi ascoltati; relazioni orali su argomenti di studio; lettura espressiva; impiego di tecniche di lettura funzionali alla comprensione; quesiti Vero/Falso, domande aperte e a scelta multipla; prove di abbinamento e completamento, riordino di sequenze; rielaborazione di testi; riassunto di testi letti o ascoltati; parafrasi; forme di scrittura guidata o libera in relazione alle tipologie testuali trattate..</p>

SCUOLA PRIMARIA

<p>L E T T U R A</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo.</p>	<p>-Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>-Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce, sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per cogliere anticipazioni del contenuto del testo.</p> <p>-Migliorare la lettura espressiva.</p> <p>-Comprendere che ogni testo letto risponde ad uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati.</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono, esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire</p>	<p>-Lettura silenziosa in funzione della consegna.</p> <p>-Lettura ad alta voce connessa alla valenza espressiva della punteggiatura e all'anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini.</p> <p>-Lettura con ritmo, intonazione, interpretazione di personaggi.</p> <p>-Individuazione del nesso esistente tra destinatario e contenuto di un testo.</p> <p>-Lettura finalizzata alla distinzione tra realtà e fantasia.</p> <p>-Analisi di testi narrativi e poetici, individuazione di caratteristiche strutturali e condivisione di pareri personali.</p> <p>-Comprensione di testi regolativi e loro attuazione.</p> <p>-Lettura selettiva di testi informativi per documentarsi.</p>	
---	--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

<p>S C R I T T U R A</p>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>-Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>	<p>Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisione in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe).</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare l'esposizione di informazioni, la traccia di un racconto, una descrizione.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive.</p> <p>-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette ecc.)</p> <p>-Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Produrre semplici filastrocche o versi poetici.</p> <p>-Parafrasare testi poetici</p> <p>-Sintetizzare un testo utilizzando le idee essenziali.</p> <p>.</p>	<p>-Progettazione di testi (racconto realistico e fantastico, di avventura, di paura, storico, lettera, e-mail, diario, descrizione, testo informativo) dalla lista delle idee alla scaletta; lo sviluppo, utilizzando il lessico appropriato, i connettivi logici, spaziali e temporali; la revisione.</p> <p>-Produzione di racconti legati alle esperienze personali scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Comprensione, analisi, manipolazione, produzione di sequenze.</p> <p>-Testualizzazione di schemi regolativi o organizzazione di regole, obblighi, divieti, istruzioni, procedimenti in schemi.</p> <p>-Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti.</p> <p>-Produzione guidata di filastrocche o poesie con semplici rime e figure retoriche.</p> <p>- Rielaborazione di poesie mediante parafrasi.</p> <p>-Sintesi di testi letti o ascoltati.</p>	
---	--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

G R A M M A T I C A R I F L E S S I O N E L I N G U I S T I C A	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.</p> <p>-Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>-Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p>	<p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta individuale.</p> <p>-Cogliere lo scopo e gli elementi della comunicazione.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e individuarne i principali tratti grammaticali.</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>-Comprendere in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>-Conoscenza di digrammi, trigrammi, suoni particolari, uso dell'H, delle doppie, la divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo e il troncamento.</p> <p>-Individuazione dell'emittente, il destinatario, il messaggio, il codice, il canale, lo scopo della comunicazione; la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto.</p> <p>-Riconoscimento di parti variabili e invariabili del discorso, uso e trasformazione di strutture morfologiche, analisi grammaticale del nome, dell'articolo, dell'aggettivo, del pronome, del verbo, dell'avverbio, della preposizione, della congiunzione, dell'esclamazione.</p> <p>-Individuazione delle strutture sintattiche della frase minima ed espansa: soggetto espresso e sottinteso, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti.</p> <p>-Riconoscimento di radice e desinenza, prefissi e suffissi. Analisi e confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed elegante, riconoscendo i campi semantici e comprendendo il</p>	
--	--	---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

				<p>significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</p> <ul style="list-style-type: none">-Riconoscimento di omonimi, sinonimi, contrari, parole polisemiche.-Riconoscimento del lessico specialistico. <p>Uso del dizionario.</p>	
--	--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

METODOLOGIA

Le scelte metodologiche terranno conto dei bisogni, delle esperienze e delle conoscenze degli alunni e saranno orientate a promuovere la comunicazione orale e scritta all'interno di una varietà di attività coinvolgenti e inclusive: laboratori di ascolto, circle time, brainstorming, conversazioni e discussioni guidate, cooperative learning, visione di film e documentari, lettura individuale e cooperativa, drammatizzazioni, laboratori di scrittura, attività peer to peer.

Le strategie educative e didattiche punteranno alla centralità dell'alunno come costruttore attivo della propria conoscenza, a creare un clima di classe positivo che favorisca la relazione e la comunicazione, a suscitare la motivazione e la curiosità per i diversi aspetti della lingua. L'insegnante sarà promotore e guida, curerà la scelta di materiale strutturato/non strutturato e di strumenti diversi (LIM, biblioteca civica o di classe, tavole lessicali, mappe riassuntive, strumenti di ricerca cartacei come vocabolario, testi...e multimediali come computer, motori di ricerca...) come supporto e/o integrazione delle lezioni frontali, delle attività proposte e degli argomenti affrontati.

La lingua sarà considerata viva e un approccio ludico (giochi linguistici, rebus, cruciverba...) permetterà di sperimentarne l'uso con fantasia; si procederà alla scoperta e all'analisi delle regole grammaticali partendo dall'uso concreto della lingua orale e scritta, soffermandosi sui significati delle parole, la loro formazione e le loro relazioni, mediante tabelle e mappe, testi, esercizi per il consolidamento e l'autocorrezione.

Si porrà particolare attenzione al rispetto delle regole della comunicazione orale e all'organizzazione del discorso, all'impiego di tecniche di lettura utili alla comprensione e all'analisi delle diverse tipologie testuali, alla produzione scritta adeguata allo scopo, prevedendo anche momenti di autovalutazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO "Santa Marta – E. Ciaceri" Modica

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE

di

MATEMATICA

CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

MODELLO DA UTILIZZARE PER LA PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
NUMERI	-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	Conoscere entità numeriche (entro il 999999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	-Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione decimale. -Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali fino a 999 999. -Conoscere aspetti storici connessi alla matematica. -Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione	- Il sistema di numerazione decimale. -La numerazione nella storia.	Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso: -esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa; -prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a

	<p>-Stima, approssima e calcola il risultato di operazioni.</p> <p>-Utilizza le operazioni per risolvere problemi in situazioni quotidiane</p>		<p>e padroneggiare strategie di calcolo.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna e con la prova.</p> <p>-Comprendere il concetto di multiplo.</p> <p>-Applicare le proprietà della moltiplicazione e padroneggiare strategie di calcolo veloce.</p> <p>-Eseguire moltiplicazioni in colonna con la prova con entrambi i fattori di due cifre con uno o due fattori di tre cifre.</p> <p>-Comprendere il concetto di divisore.</p> <p>-Applicare le proprietà della divisione e padroneggiare strategie di calcolo veloce.</p> <p>-Eseguire divisioni in colonna con il divisore di una/due cifre.</p> <p>-Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p>	<p>-Addizioni e sottrazioni e le loro proprietà.</p> <p>-Il concetto di multiplo.</p> <p>-Moltiplicazioni e proprietà.</p> <p>-Il concetto di divisore.</p> <p>-Divisioni e proprietà.</p> <p>-Problemi con le quattro operazioni.</p>	<p>scelta multipla e completamento);</p> <p>-risoluzione di problemi anche in contesti reali;</p> <p>-relazioni sulle esperienze svolte;</p> <p>-esercizi interattivi;</p> <p>-esposizione dei concetti acquisiti;</p> <p>-interventi dal posto;</p> <p>-prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari;</p> <p>-attività pratiche.</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>-Riconosce, confronta e classifica le frazioni.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni,</p>		<p>-Acquisire il concetto di frazione.</p> <p>-Individuare interi frazionati.</p> <p>-Riconoscere, denominare, leggere e scrivere frazioni.</p> <p>-Individuare frazioni: complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti.</p> <p>-Confrontare e calcolare la frazione di un numero.</p> <p>-Risolvere problemi con un calcolo di frazione.</p> <p>-Riconoscere frazioni decimali.</p> <p>-Riconoscere i numeri decimali: i decimi, i centesimi, i millesimi.</p> <p>-Collocare sulla linea dei numeri frazioni e numeri decimali.</p> <p>-Operare con i numeri decimali utilizzando le monete in euro.</p> <p>-Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p> <p>-Ordinare e confrontare i numeri decimali.</p>	<p>-L'unità frazionaria.</p> <p>-La frazione e i suoi termini.</p> <p>-La frazione complementare.</p> <p>-Confrontare frazioni con numeratore/denominatore uguali.</p> <p>-Frazioni proprie, improprie e apparenti.</p> <p>-Calcolare frazioni e risolvere problemi.</p> <p>-Le frazioni decimali.</p> <p>-Decimi, centesimi e millesimi.</p> <p>-Ordinare, confrontare e operare con i numeri decimali.</p>	
--	--	--	---	--	--

	scale di riduzione, ecc.)		<ul style="list-style-type: none">-Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.-Eeguire le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali. -Risolvere problemi con le quattro operazioni con i numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none">-Eeguire operazioni con il denaro corrente. -Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali. -Le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali. -Problemi con le quattro operazioni con i numeri decimali.	

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
SPAZIO E FIGURE	<p>-Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ecc.).</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare e denominare linee. -Individuare le posizioni reciproche di due rette nel piano. -Classificare e denominare angoli. -Conoscere gli angoli fondamentali e le relative ampiezze. -Misurare e classificare angoli. -Utilizzare correttamente il goniometro. -Analizzare proprietà delle figure simmetriche e traslate. -Realizzare figure simmetriche (asse esterno/interno). -Individuare e produrre traslazioni. -Riconoscere figure ruotate individuando ampiezza e verso della rotazione. -Riconoscere i poligoni e denominarne gli elementi principali. -Classificare figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rette, semirette, segmenti. -Gli angoli. -Misurare gli angoli. -La simmetria. -La traslazione. -La rotazione. 	

	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>-Calcola l'area di quadrilateri per scomposizione o utilizzando le formule più comuni.</p> <p>-Calcola il perimetro di una figura utilizzando formule comuni o altri procedimenti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli. -Individuare la base e l'altezza dei triangoli. -Classificare i quadrilateri secondo i lati. -Analizzare e denominare gli angoli interni di un quadrilatero. -Individuare le caratteristiche dei trapezi. -Classificare i trapezi. -Individuare, tracciare e analizzare l'altezza e le diagonali di un quadrilatero. -Individuare, tracciare e analizzare gli assi di simmetria di un quadrilatero. -Calcolare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. -Calcolare la misura dei lati dato il perimetro. -Risolvere problemi geometrici. -Calcolare l'area del rettangolo, quadrato, romboide, rombo, trapezio, triangolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I poligoni. -I triangoli: lati e angoli; base e altezza. -I quadrilateri. -I trapezi. -I parallelogrammi. -L'altezza e le diagonali dei quadrilateri. -Il perimetro e l'area dei triangoli e dei quadrilateri. 	
--	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo la propria idea e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>	<p>-Costruire e rappresentare un insieme.</p> <p>-Classificare in base alla negazione di un attributo.</p> <p>-Classificare in base a due attributi.</p> <p>-Leggere e comprendere rappresentazioni di dati.</p> <p>-Utilizzare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni.</p> <p>-Stabilire relazioni tra due o più elementi utilizzando diverse forme di rappresentazione.</p> <p>-Ricomporre il testo di un problema.</p> <p>-Comprendere il ruolo della domanda ai fini della soluzione.</p> <p>-Individuare e registrare dati utili e superflui.</p> <p>-Individuare dati mancanti e/o nascosti.</p>	<p>-Costruire insiemi.</p> <p>-Il sottoinsieme e l'insieme complementare.</p> <p>-L'intersezione tra due insiemi.</p> <p>-Le relazioni.</p> <p>-Il testo del problema.</p> <p>-La domanda.</p> <p>-I dati del problema.</p> <p>-Il piano di soluzione.</p> <p>-Risolvere il problema</p>	

	<p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>		<p>-Prevedere e pianificare le azioni necessarie per la soluzione del problema.</p> <p>-Risolvere problemi a partire da rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Risolvere problemi a partire da rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Acquisire le modalità per compiere semplici rilevamenti statistici.</p> <p>-Rappresentare dati in tabelle o grafici.</p> <p>-Interpretare dati statistici mediante indici di posizione: la moda e la media aritmetica.</p> <p>-Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.</p> <p>-Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione.</p>	<p>-L'indagine statistica.</p> <p>-L'istogramma e l'ideogramma.</p> <p>-La moda e la media aritmetica.</p> <p>-Certezza e probabilità.</p> <p>-Il calcolo della probabilità.</p>	
--	---	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
MISURE	<p>-Misura grandezze, lunghezze, tempo, peso, utilizzando unità e strumenti convenzionali.</p> <p>-Esegue le equivalenze necessarie ed individua le strategie adatte per risolvere situazioni problematiche con le misure di lunghezze, peso e capacità.</p>	<p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie.</p>	<p>-Scomporre e comporre le misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>-Eeguire equivalenze con le misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>-Risolvere problemi relativi alle misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>-Acquisire i concetti di peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>-Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale; spesa, ricavo, guadagno.</p> <p>-Operare con il denaro.</p> <p>-Scegliere l'unità di misura adatta a una determinata misurazione.</p> <p>-Acquisire il concetto di superficie.</p> <p>-Riconoscere figure congruenti, equivalenti.</p> <p>-Acquisire il concetto di area.</p> <p>-Calcolare l'area.</p>	<p>-Le misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>-Peso lordo – peso netto – tara.</p> <p>-Costo unitario e costo totale.</p> <p>-Spesa, ricavo, guadagno.</p> <p>-Problemi relativi alla compravendita.</p> <p>-Il denaro.</p> <p>-Equivalenze e problemi con misure di lunghezza, capacità, peso.</p>	

-Conoscere e usare le unità di misura convenzionali delle superfici.

-Eeguire equivalenze con le misure di superficie.

-Poligoni congruenti ed equi estesi.

-Misurare la superficie.

-Le misure di superficie.

-Equivalenze con le misure di superficie.

-L'area dei poligoni: rettangolo, quadrato, romboide, rombo, trapezio, triangolo.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Lavoro individuale
- Lezione interattiva dialogata
- Attività ed esercitazioni online
- Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
- Didattica per problemi
- Discussione libera e guidata
- Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Attività grafico/manipolative
- Osservazioni e confronti mirati.
- Analisi di proposte di soluzione e degli errori
- Esperimenti
- Osservazione diretta di fatti e fenomeni
- Misure dispensative e interventi di individualizzazione

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE: competenza multilinguistica

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
A S C O L T O	<p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.</p>	<p>-Ascoltare messaggi orali e semplici dialoghi relativi ad ambiti familiari e cogliere il significato di semplici testi multimediali attraverso l'ascolto e la comprensione di parole chiavi</p>	<p>- Ascolto e comprensione orale di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none">-indumenti-giorni della settimana, mesi e stagioni, date-daily routine-l'orologio.-parti del corpo-mezzi di trasporto-parti del giorno-numeri cardinali e ordinali-sport-Strumenti musicali-cibo-materie scolastiche-festività	<p>-Esercizi applicativi di vario tipo</p> <p>-interventi dal posto</p> <p>-scambi dialogici su situazioni reali</p> <p>- drammatizzazioni</p> <p>-role play</p> <p>-lettura e traduzione di semplici testi</p> <p>-prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla,</p>

<p>P A R L A T O</p>	<p>-Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>-Produrre messaggi</p>	<p>-Descrivere oralmente con termini semplici aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>- Produzione orale di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a: -indumenti -giorni della settimana, mesi e stagioni, date -daily routine -l'orologio. -parti del corpo -mezzi di trasporto -parti del giorno -numeri cardinali e ordinali -sport -strumenti musicali -cibo -materie scolastiche. -festività</p>	<p>completamento e abbinamento)</p>
---	---	----------------------------------	---	--	-------------------------------------

<p>L E T T U R A</p>	<p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>-Leggere brevi testi.</p>	<p>-Leggere brevi dialoghi, brevi lettere e semplici testi cogliendone il senso generale e identificando frasi e termini consueti.</p>	<p>-Lettura e comprensione di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none">-indumenti-giorni della settimana, mesi e stagioni, date-daily routine-l'orologio.-parti del corpo-mezzi di trasporto-parti del giorno-numeri cardinali e ordinali-sport-strumenti musicali-cibo-materie scolastiche.-festività	
---	---	-------------------------------------	--	---	--

<p>S C R I T T U R A</p>	<p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Completa e produce in forma scritta brevi testi di vario tipo.</p>	<p>-Scrivere brevi messaggi/testi.</p>	<p>-Completare e /o scrivere in forma semplice messaggi e brevi testi descrittivi e informativi, biglietti di auguri e inviti.</p>	<p>- Produzione scritta di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a: -indumenti -giorni della settimana, mesi e stagioni, date -daily routine -l'orologio. -parti del corpo -mezzi di trasporto -parti del giorno -numeri cardinali e ordinali -sport -strumenti musicali -cibo -materie scolastiche -festività</p>	
---	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">R I F L E S S I O N E L I N G U I S T I C A</p>	<p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p style="color: red;">-Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.</p>	<p>-Svolgere semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante. -Individuare elementi lessicali, strutturali e grammaticali e stabilire relazioni linguistico -comunicative.</p>	<p>-Singolare e plurale dei nomi -articoli -aggettivi e pronomi dimostrativi -preposizioni di tempo e luogo -pronomi personali soggetto -aggettivi possessivi -avverbi di frequenza</p> <p>- verb to be (forma affermativa, negativa e interrogativa) -verb to have (forma affermativa, negativa e interrogativa) -verb to like (forma affermativa, negativa e interrogativa) -present simple (forma affermativa, negativa e interrogativa)</p> <p>Whose.... is this?/Whose... are these? What are you wearing? What is he/she wearing? What month is it? What's the date today? When is...? What's your favourite....? -What time is it? It's... What time do you....?</p>	
--	---	---	---	---	--

--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Le scelte metodologiche punteranno alla promozione della comunicazione orale e scritta con un approccio di stile ludico e pratico ed un inserimento graduale e costante di vocaboli e strutture di base, all'interno di una varietà di attività coinvolgenti e con tematiche riguardanti anche le educazioni trasversali.

Le strategie educative e didattiche porranno attenzione alla centralità e all'autonomia dell'alunno adattando le attività ai possibili differenti stili di apprendimento (visivo, linguistico, logico-matematico, uditivo, cinestetico) con immagini, video, proposte di gioco, brevi canzoni, semplici filastrocche e rime in combinazione con motivi musicali secondo il metodo Total Physical Response, attività manuali, tabelle e box per fissare le strutture grammaticali, attività di lettura, ascolto e comprensione, esercizi per la pratica, il recupero, il consolidamento e momenti dedicati all'autovalutazione. Si punterà a rafforzare la fiducia degli alunni nelle capacità comunicative mediante la metodologia CLIL in cui la lingua straniera è utilizzata in modo veicolare come mezzo per comunicare in modo pratico e reale su argomenti concreti relativi a diverse discipline.

Si porrà particolare cura nel suscitare motivazione e curiosità per aspetti della cultura e della civiltà di altri paesi di lingua anglofona, per un confronto interculturale che permetta agli alunni di prendere via via consapevolezza della propria realtà e di rispettare le differenze culturali considerandole un valore.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE:

Orientarsi nel Tempo.

Consapevolezza ed espressione Culturale.

Imparare ad imparare.

Competenze sociali e civiche.

NUCLEO TEMATICO:

Uso delle Fonti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

-Individuare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche, in modo critico e personale.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

-Comprendere l'importanza dello studio della Storia.

-Comprendere il concetto di fonte storica.

-Classificare fonti storiche in base a criteri definiti.

-Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche, scritte.

CONOSCENZE.

- Definire: la Storia, lo storico, i collaboratori dello storico.
- Elaborazione del concetto di fonte storica e classificare fonti storiche in base a criteri definiti.
- Definizione di fonte storica.
- Acquisire il lessico specifico.

NUCLEO TEMATICO:

Organizzazione delle informazioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Usa carte geo-storiche.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

- Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

- Conoscere le fasi di sviluppo dell'Uomo.
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti la Civiltà Paleolitica e Neolitica.
- Conoscere ed utilizzare gli indicatori per l'analisi di quadri di Quadri di Civiltà.
- Acquisire il lessico specifico.

CONOSCENZE.

- Consolidamento della conoscenza delle fasi di sviluppo dell'uomo e della sua diffusione nel mondo.
- Confronto fra gli aspetti caratterizzanti l'Età Paleolitica e quella Neolitica.
- Dalla Preistoria alla Storia.
- Presentazione dei criteri e termini convenzionali per la misurazione del tempo storico.
- Elaborazione del concetto di tempo storico ed attività sulla linea del tempo.
- Osservare, analizzare e confrontare carte geo- storiche.

NUCLEO TEMATICO:

Strumenti concettuali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la Storia dell'Umanità dal Paleolitico alla nascita e sviluppo delle civiltà dei mari, con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

- Individuare relazioni fra gruppi umani, contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

- Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti delle Civiltà dei: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi, Cretesi, Micenei, Fenici, Ebrei e collocarle nel tempo e nello spazio.

- Intuire il concetto di tempo storico, conoscere i criteri ed i termini convenzionali per la misurazione del tempo storico nel mondo occidentale.
- Conoscere sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate.
- Acquisire il lessico della disciplina.

CONOSCENZE.

- Le caratteristiche dei fiumi e delle civiltà che si sono sviluppate lungo il loro corso.
- Collocazione delle civiltà dei fiumi sia nello spazio storico che nel tempo individuando le caratteristiche dell'ambiente fisico che le ha accomunate: il "bene problema" dell'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Cinesi, Indi)
- Soffermarsi sugli elementi che caratterizzano, accomunano e differenziano le civiltà dei fiumi: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.
- Collocazione delle civiltà dei mari nel tempo e nello spazio e individuazione degli elementi che li accomunano: Fenici, Cretesi, Achei.
- Elementi che accomunano le civiltà dei mari: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali.
- Elementi che caratterizzano e differenziano le civiltà dei mari: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.
- Elementi significativi che caratterizzano e differenziano la civiltà ebraica rispetto alla civiltà dei fiumi e dei mari.
- Confronto fra diversi tipi di calendari: cristiano, musulmano, ebraico.

NUCLEO TEMATICO.

Produzione scritta ed orale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

-Conoscere ed organizzare i contenuti esporli con precisione e con proprietà lessicale.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

-Confrontare gli aspetti caratterizzanti della Civiltà di ieri e di oggi.

-Ricavare e produrre informazioni da: grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.

-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.

-Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.

CONOSCENZE.

-Confronto di quadri storici delle Civiltà studiate.

-Verbalizzazione dei quadri di sintesi.

-Costruzione e lettura di Linee del Tempo.

-Esposizione orale coerente e coesa dei contenuti appresi usando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

-Produzione scritta di tabelle di sintesi e mappe concettuali.

MODALITA' DI VERIFICA.

-Osservazione sistematica.

-Schede di verifica e test orali e scritti.

-Colloqui di gruppo ed individuali.

-Completare testi con parole mancanti.

- Rielaborare ed esporre individualmente i contenuti.
- Questionari a risposta aperta.
- Realizzazione di mappe e tabelle di sintesi.

METODOLOGIA.

- Conversazione libera e guidata.
- Lezioni frontali.
- Utilizzo di mediatori didattici facilitanti.
- Utilizzo di linguaggi multimediali.
- Rappresentazioni schematiche dei contenuti appresi.
- Utilizzo del linguaggio specifico.
- Problematizzazione, raccolta di informazioni, organizzazione dati e sintesi conclusiva.

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA.

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza matematica e competenze di base in scienze, tecnologia, geografia.
- Imparare ad imparare.
- Competenze sociali e civiche.

NUCLEO TEMATICO.

- Orientamento.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

-Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo coerente e consapevole.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

-Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali anche in relazione al sole.

-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

CONOSCENZE.

-Conoscenza ed uso degli strumenti e dei dispositivi per l'orientamento.

-Rappresentazione di un ambiente noto in una mappa.

NUCLEO TEMATICO.

Linguaggio della geo-graficità.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L'ALUNNO/A:

-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio.

-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico-digitali).

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

-Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico della disciplina.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala ed altre fonti.

CONOSCENZE.

- Esame degli strumenti della geo-graficità.
- Classificazione delle carte geografiche in base alla scala ed al contenuto.
- Individuazione di luoghi mediante coordinate geo-grafiche.
- Utilizzo ed interpretazione di grafici e tabelle.
- Comprensione dei concetti di tempo e clima.
- Analisi dei fattori che influenzano il clima.

NUCLEO TEMATICO.

Paesaggio.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, laghi, mari, coste, monti, colline, pianure, ecc..).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi geografici, con particolare attenzione a quelli italiani; cogliendo analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi geografici le progressive trasformazioni operate dall' uomo sul paesaggio naturale.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

CONOSCENZE.

-I paesaggi geografici italiani: paesaggio alpino, paesaggio appenninico, paesaggio padano, paesaggio fluviale, paesaggio lacustre, paesaggio mediterraneo.

-Individuazione, analisi, nomenclatura, aspetti paesaggistici naturali, origine di: Alpi, Appennini, Pianura Padana ed altre, Vulcani.

-Individuazione, analisi, nomenclatura, aspetti paesaggistici naturali, origine di: Bacino del Po, laghi, coste e mari.

-Conoscenza di flora e fauna presente in ogni paesaggio.

-Conoscenza delle principali attività umane e dei settori economici.

-Conoscenza delle principali città italiane e delle loro caratteristiche più salienti.

NUCLEO TEMATICO.

Regione e sistema territoriale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati dai rapporti di coesione e/o interdipendenza.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

-Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

CONOSCENZE.

-Regione: fisica, climatica, storico- culturale amministrativa.

-Interazione uomo- ambiente.

-I segni delle trasformazioni operati sul territorio dall'uomo.

-La tutela del territorio attraverso parchi e riserve naturali.

MODALITA' DI VERIFICA.

-Osservazione sistematica.

-Schede di verifica e test orali e scritti.

-Colloqui di gruppo ed individuali.

-Completare testi con parole mancanti.

-Rielaborare ed esporre individualmente i contenuti.

-Questionari a risposta aperta.

-Realizzazione di mappe e tabelle di sintesi.

METODOLOGIA.

-Conversazione libera e guidata.

-Lezioni frontali.

-Utilizzo di mediatori didattici facilitanti.

-Utilizzo di linguaggi multimediali.

- Rappresentazioni schematiche dei contenuti appresi.
- Utilizzo del linguaggio specifico.
- Problematizzazione, raccolta di informazioni, organizzazione dati e sintesi conclusiva.

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE.

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza alfabetico funzionale.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

NUCLEO TEMATICO.

Costituzione.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità dell' ambiente.
- Comprende il concetto di "Stato" e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

- Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti, ma anche dei propri doveri; costruire il senso di legalità, comprendere valutare possibili situazioni di rischio.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.

-Prendersi cura degli altri e dell'ambiente scolastico promuovendo azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.

-Riconoscere ruoli e funzioni all'interno delle istituzioni sociali più diffuse.

CONOSCENZE.

-Potenzialità e limiti del proprio corpo.

-Acquisizione di atteggiamenti autonomi e di autocontrollo relazionale ed alimentare.

-Acquisizione e consolidamento di comportamenti collaborativi durante le attività di gruppo.

-Utilizzare con cura e responsabilità materiali ed attrezzature scolastiche.

-Acquisizione di comportamenti responsabili a tutela della propria salute e di quella degli altri.

-Individuazione di ruoli e funzioni, propri ed altrui, all'interno di una più ampia comunità: famiglia, scuola, società, stato.

-Osservazione, analisi, confronto delle varie organizzazioni sociali delle civiltà studiate.

NUCLEO TEMATICO.

Sviluppo sostenibile.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L'ALUNNO/A:

-Promuove il rispetto verso l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

-Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza; mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

-Sviluppare atteggiamenti responsabili per valorizzare e salvaguardare il territorio ed il patrimonio naturalistico.

-Educare alla sostenibilità attivando processi virtuosi di cambiamento complessivo dei comportamenti e degli stili di vita individuali e collettivi.

CONOSCENZE.

-Adozione di comportamenti ecologicamente corretti per contenere l'inquinamento ambientale, causa di problemi di salute a volte irreversibili.

-Comprensione del nesso tra aumento incontrollato del disboscamento e riduzione della fertilità del suolo.

-Presenza di consapevolezza della necessità di salvaguardare gli insetti impollinatori a beneficio della varietà e della produzione alimentare.

-Acquisizione graduale di concetti come: sviluppo sostenibile, tutela della bio-diversità, turismo sostenibile.

-Acquisire consapevolezza che si possono soddisfare i bisogni del presente senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri.

-Acquisire la capacità di preservare la bio-diversità degli ecosistemi ambientali per la conservazione della vita sul pianeta.

NUCLEO TEMATICO.

Cittadinanza digitale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

-Utilizza i “nuovi media” per elaborare e presentare dati ed informazioni.

-Partecipa a scambi comunicativi utilizzando gli strumenti informatici.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

-Interagire attraverso tecnologie digitali conoscendo le norme comportamentali da osservare per garantire e tutelare la propria identità digitale evitando rischi per la salute e minacce del proprio benessere fisico e psicologico.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

-Utilizzare correttamente e con responsabilità i “nuovi media” per presentare dati ed elaborare informazioni.

CONOSCENZE.

-Utilizzo responsabile degli strumenti digitali per elaborare dati ed informazioni, acquisendo consapevolezza che ogni messaggio veicolato può provocare degli effetti sui fruitori.

MODALITA' DI VERIFICA.

-Osservazione sistematica.

-Schede di verifica e test orali e scritti.

- Colloqui di gruppo ed individuali.
- Completare testi con parole mancanti.
- Rielaborare ed esporre individualmente i contenuti.
- Questionari a risposta aperta.
- Realizzazione di mappe e tabelle di sintesi.

METODOLOGIA.

- Conversazione libera e guidata.
- Lezioni frontali.
- Utilizzo di mediatori didattici facilitanti.
- Utilizzo di linguaggi multimediali.
- Rappresentazioni schematiche dei contenuti appresi.
- Utilizzo del linguaggio specifico.
- Problematizzazione, raccolta di informazioni, organizzazione dati e sintesi conclusiva.

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: ARTE

COMPETENZA CHIAVE:

- Competenza alfabetico funzionale.
- Competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO TEMATICO.

Esprimersi e comunicare.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

- Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche.
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati: grafico-espressivi, pittorici e plastici.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

- Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare attraverso gli strumenti grafico-pittorici la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti: grafici, pittorici, plastici.

ATTIVITA'.

- Disegno libero e su tema.
- Disegno dal vero.
- Riproduzione paesaggi: visti, ricordati o inventati.
- Osservare alcuni paesaggi d'autore.
- Illustrazione con il disegno di un testo descrittivo e/o poetico.
- Racconto in sequenze di un'esperienza attraverso immagini.

NUCLEO TEMATICO.

Osservare e leggere immagini.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

- Legge gli aspetti formali di alcune opere.
- Apprezza opere d'arte.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

- Leggere, analizzare e descrivere immagini di diverso tipo: dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc..

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

- Riconoscere in un determinato oggetto della realtà gli elementi che lo caratterizzano e che ne permettono la riproducibilità.
- Cominciare a riconoscere in un testo iconico-espressivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volumi) individuandone il linguaggio espressivo.
- Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali del proprio territorio.

ATTIVITA'.

- Osservazione di alcune opere d'arte per individuarne il soggetto.
- Osservazione, analisi e confronto di opere d'arte con lo stesso soggetto.
- Osservazione, analisi e confronto di opere d'arte di uno stesso artista: Giotto, Raffaello, Michelangelo, Donatello, Cellini, Uccello, Bernini, Masaccio, Ghirlandaio, Romano.
- Le immagini della pubblicità: osservazioni e riflessioni sul tipo di messaggio che inviano.
- Pensare e realizzare graficamente la pubblicità di un prodotto specifico.

NUCLEO TEMATICO.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.

TRAGUARDI DI COMPETENZA.

L' ALUNNO/A:

-Conoscere i principali beni artistici culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE.

-Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico e culturale attraverso l'analisi del contesto di vita.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO.

-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

-Familiarizzare con le opere di alcuni artisti, principalmente italiani, noti e meno noti.

-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali dello stile dell'artista e comprenderne il messaggio.

-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e di principali monumenti storico-artistici.

ATTIVITA'.

-Osservazione, analisi e confronto di immagini, scaricate da internet, di opere d'arte : dipinti, affreschi, sculture realizzate da artisti italiani.

-Osservazione, analisi, confronto e produzione di un manifesto pubblicitario.

-Osservazione analisi, confronto di immagini che riproducono alcuni principali beni artistici e culturali del proprio territorio.

MODALITA' DI VERIFICA.

-Produzione di elaborati grafico, iconici, plastici, espressivi.

-Osservazione diretta degli aspetti motivazionali durante lo svolgimento delle molteplici attività individuali o laboratoriali.

METODOLOGIA.

-Conversazione libera e guidata.

-Lezioni frontali.

-Utilizzo di mediatori didattici facilitanti.

-Utilizzo di linguaggi multimediali.

-Rappresentazioni schematiche dei contenuti appresi.

-Utilizzo del linguaggio specifico.

-Problematizzazione, raccolta di informazioni, organizzazione dati e sintesi conclusiva.

ISTITUTO COMPRENSIVO "Santa Marta – E. Ciaceri" Modica

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE

di

SCIENZE

CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali (curiosità).</p>	<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e il modo di guardare il mondo che inducono a cercare spiegazioni di quello che vede e succede.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formulare ipotesi.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.</p>	<p>-Le diverse branche della Scienza e i loro campi di indagine.</p> <p>-Gli strumenti dello scienziato.</p> <p>-Cogliere la differenza tra calore e temperatura.</p> <p>-Il ciclo dell'acqua.</p> <p>-Riconoscere regolarità nei fenomeni.</p>	<p>-Tanti fenomeni, tante scienze.</p> <p>-Il metodo scientifico sperimentalmente.</p> <p>-Il laboratorio dello scienziato.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche della materia: aria, acqua, suolo.</p> <p>-Il calore.</p> <p>-Conoscere e comprendere il concetto di calore.</p> <p>-Comprendere le modalità di propagazione del calore.</p>	<p>Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:</p> <p>-esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;</p> <p>-prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);</p> <p>-risoluzione di problemi in contesti reali;</p> <p>-relazioni sulle esperienze svolte;</p> <p>-esercizi interattivi;</p> <p>-esposizione dei concetti acquisiti;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche della materia. -Saper riconoscere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi. -Riconoscere l'importanza dell'acqua potabile. - I fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il concetto di temperatura e conoscere i metodi e gli strumenti per la sua misura. -Conoscere gli stati di aggregazione della materia. -Conoscere i passaggi di stato dell'acqua. -Conoscere il ciclo dell'acqua in natura. -Riconoscere l'importanza dell'acqua nella vita dell'uomo. -I fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> -interventi dal posto; -prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari; -attività pratiche.
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali (esplorazione).	<ul style="list-style-type: none"> -Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. -Osserva le caratteristiche e conosce la struttura del suolo. 	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e iniziare a conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. -Osservare, porsi domande, collegare causa ed effetto, ipotizzare risposte e soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il suolo -Le rocce -L'atmosfera 	

			<p>-Riconoscere e ricostruire il movimento dei diversi corpi celesti.</p> <p>-Riconosce i movimenti dei corpi celesti attraverso giochi col corpo.</p>		
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
Osservare e sperimentare sul campo	<p>-Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Osserva le caratteristiche e conosce la struttura del suolo.</p>	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>-Osservare e iniziare a conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>-Riconoscere e ricostruire il movimento dei diversi corpi celesti.</p>	<p>-Il suolo</p> <p>-Le rocce</p> <p>-L'atmosfera</p>	

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>-Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Riconosce le principali caratteristiche e il modo di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	<p>-I regni dei viventi.</p> <p>-Riconoscere gli elementi fondamentali per la vita delle piante.</p> <p>-Saper descrivere il ciclo vitale di una pianta.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche morfologiche, anatomiche, fisiologiche delle parti di una pianta e saperne descrivere il ciclo vitale.</p> <p>-Saper classificare le piante.</p> <p>-Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale e saperli classificare.</p> <p>-Saper distinguere le varie classi di invertebrati.</p> <p>-Saper riconoscere i vari modi in cui gli invertebrati si sono adattati alla mancanza di uno scheletro interno.</p> <p>-Conoscere le principali caratteristiche dei vertebrati e saperli classificare.</p>	<p>-Conoscere e distinguere le piante semplici dalle piante complesse.</p> <p>-Le caratteristiche del fusto, delle foglie e delle radici.</p> <p>-Le parti del fiore e relative funzioni.</p> <p>-La respirazione, la nutrizione e la riproduzione delle piante.</p> <p>-Il processo tipico degli organismi autotrofi: la fotosintesi clorofilliana.</p> <p>-Classificazione degli animali.</p> <p>-Che cos'è un ecosistema.</p> <p>-Le relazioni alimentari.</p> <p>-L'equilibrio dell'ecosistema.</p>	

			<p>-Conoscere la riproduzione degli animali vertebrati.</p> <p>-Descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli anfibi, dei pesci, dei rettili, degli uccelli e di alcuni mammiferi.</p> <p>-Conoscere gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni.</p>		
--	--	--	---	--	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Lavoro individuale
- Lezione interattiva dialogata
- Attività ed esercitazioni online
- Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
- Discussione libera e guidata
- Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Attività grafico/manipolative

-Osservazioni e confronti mirati.

-Analisi di proposte di soluzione e degli errori

-Esperimenti

-Osservazione diretta di fatti e fenomeni

-Misure dispensative e interventi di individualizzazione

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE:QUARTA

DISCIPLINA:MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>ASCOLTO, ANALISI E RAPPRESENTAZIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI LINGUAGGI MUSICALI</p>	<p>-Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>-Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici</p>	<p>-Ascoltare,percepire, comprendere Esplorare,discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p> <p>-Comunicare,riprodurre,produrre,cantare Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazioni analogiche o codificate e riprodurle</p> <p>Analizzare,distinguere,confrontare,ordinare,rielaborare Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema,televisione,computer)</p>	<p>-Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro- musicale.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,televisione,computer).</p> <p>-Eeguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono.</p>	<p>-Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>-Ascolto di brani musicali</p> <p>-Immagini,emozioni e ricordi suscitati da una musica.</p> <p>-Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali.</p> <p>-Componenti antropologiche della musica (contesti,pratiche sociali e funzioni).</p> <p>-Brani vocali corali accompagnati da</p>	<p>Le verifiche si svolgeranno attraverso rappresentazioni, prove pratiche e discussioni sugli elaborati, questionari a risposte multiple</p>

convenzionali e non
convenzionali

-Utilizza la propria voce, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie a disposizione in modo consapevole e creativo.

semplici strumenti.
-L' intonazione e l'espressività.
-Esecuzione con la voce di semplici sequenze melodiche.
-Le risorse espressive nell'ascolto, la vocalità e nel movimento.
-Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche e poesie.
-Uso della voce in modo finalizzato per esprimere stati d'animo.
-Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti e oggetti vari.
-Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni del direttore
-Avvio alla lettura delle note rispettando le durate
-
Accompagnamento di canzoni con semplici strumenti.

				-Esecuzione di brevi pezzi con strumenti musicali attraverso l'imitazione o la lettura delle note o di altri sistemi di rappresentazione.	
--	--	--	--	---	--

METODOLOGIA

Nell'ambito dell' insegnamento musicale tutte le attività ed i giochi proposti saranno finalizzati promuovere le conoscenze degli elementi base del linguaggio musicale e verranno realizzati fundamentalmente attraverso esperienze globali, coinvolgenti e significative per gli alunni.

Nello svolgimento dei diversi percorsi si stimoleranno l'osservazione, l'ascolto e la riproduzione della realtà in senso affettivo-cognitivo, per favorire un apprendimento più consapevole, aperto al rispetto e alla collaborazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

1- competenza alfabetica funzionale

2- competenza multilinguistica

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

4- competenza digitale

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

6- competenza in materia di cittadinanza

7- competenza imprenditoriale

In particolare si soffermerà sulla

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ISTITUTO COMPRENSIVO "Santa Marta - E. Ciaceri" Modica

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE
di
SCIENZE MOTORIE

CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUARTA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<i>Movimento (consapevolezza)</i>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p><i>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</i></p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico;</p> <p>Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico;</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri;</p> <p>Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;</p> <p>Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</p>	<p>Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</p> <p>Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</p> <p>Giochi di resistenza.</p>	<p>Saranno effettuate tramite l'osservazione costante del comportamento motorio degli alunni, in particolar modo durante le lezioni.</p>
<i>Movimento (coordinamento)</i>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati.</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><i>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</i></p> <p><i>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti ...).</p> <p>Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alla capacità coordinative e di combinazioni motorie.</p> <p>Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p>	

<p><i>Linguaggio del corpo</i></p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche;</p> <p>Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Attività di emozioni ed identificazione in personaggi vari.</p> <p>Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse.</p> <p>Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.</p>	
<p><i>Gioco-sport</i></p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata, prima, e poi sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione.</p> <p>Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p>	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>Partecipare ai giochi collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p> <p>Saper individuare e rispettare le regole del gioco.</p> <p>Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</p> <p>Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.</p> <p>Giochi popolari: i giochi di strada.</p> <p>Giochi importanti sulla cooperazione e collaborazione.</p> <p>Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</p> <p>Incontri sportivi per sensibilizzare gli alunni a stabili rapporti collaborativi con i compagni, nel rispetto delle regole e nell'accettazione delle diversità.</p>	

<p><i>Salute e benessere</i></p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione).</p> <p>Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</p>	
----------------------------------	---	---	---	---	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti.

- 1) **Avviamento:** riscaldamento generale, esercizi di preparazione;
- 2) **Fase principale:** Esercizi strettamente legati al tema principale, attuazione del momento principale dell'azione didattica e correzione;
- 3) **Gioco:** applicazione di ciò che è stato appreso in un momento ludico;
- 4) **Fase finale:** ritorno graduale alla normalità funzionale, verbalizzazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO "S.MARTA-E.CIACERI" MODICA(RG)

PROGETTAZIONE ANNUALE RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2021-2022

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

L' IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madrelingua;
- Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

1 TRAGUARDI DI COMPETENZA

-Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

-Identifica che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della propria cultura.

ABILITA'

Nucleo tematico: **DIO E L'UOMO**

1. Individua nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità.
2. Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste.

Nucleo tematico: **BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

1. Sa leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario.
2. Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari.
3. Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù

CONOSCENZE

-La nascita della religione sulla linea del tempo.

La Bibbia: L'Alleanza nell'Antico e nel Nuovo Testamento

Il Vangelo e gli Evangelisti.

2 TRAGUARDI DI COMPETENZA

Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

ABILITA'

Nucleo tematico: **BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

1.Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli

Nucleo tematico: **DIO E L'UOMO**

1.Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

CONOSCENZE

-La Palestina ai tempi di Gesù

-Le parabole del Regno e i miracoli di Gesù.

3 TRAGUARDI DI COMPETENZA

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

ABILITA'

Nucleo tematico: **DIO E L'UOMO**

1.Conosce l'identità di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio.

Nucleo tematico: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

1.Sa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

CONOSCENZE

Gesù il Messia.

La Pasqua cristiana

4 TRAGUARDI DI COMPETENZA

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegna per mettere in pratica il Suo insegnamento.

ABILITA'

Nucleo tematico: **BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

1.Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù.

Nucleo tematico: **VALORI ETICI E RELIGIOSI**

1.Individua nel messaggio di Gesù, aspetti per un personale progetto di vita.

CONOSCENZE

-Il progetto di Dio per ogni uomo - Maria nei Vangeli e nell'arte. - La Chiesa.

Metodologia e verifiche :

- Osservazione diretta degli alunni in attività
- Prove orali collettive e individuali.
- Prova di competenza (compito autentico).
- Schede strutturate specifiche.
- Attività grafico- pittoriche e manipolative.

Sarà privilegiato il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.



ISTITUTO COMPRENSIVO " SANTA MARTA – E. CIACERI" - MODICA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE PIANO ANNUALE

PER COMPETENZE

CLASSI QUINTE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA					
CLASSE: QUINTA					
DISCIPLINA: ITALIANO					
COMPETENZA CHIAVE: competenza alfabetica funzionale					
NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
A S C O L T O E P A R L	<p>L'ALUNNO/A: Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi, testi anche complessi compiendo inferenze.</p> <p>Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito.</p>	<p>Applicare strategie di ascolto finalizzato e ascolto attivo.</p> <p>Saper intervenire in modo adeguato in una situazione comunicativa.</p> <p>Prestare attenzione a messaggi di vario genere, in contesti abituali e inusuali, per individuare gli elementi della</p>	<p>Messaggi</p> <p>Consegne</p> <p>Istruzioni</p> <p>Dialoghi</p> <p>Conversazioni</p> <p>Discussioni</p> <p>Racconti personali</p> <p>Racconti d'invenzione</p>	<p>La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> -modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi); -prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso-risposta chiusa"(prove oggettive

**A
T
O**

			<p>comunicazione.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo.</p> <p>Esprimere pensieri, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Ascoltare e classificare testi in base alla tipologia e allo scopo che si prefiggono.</p> <p>Comprendere l'uso di nuovi termini in base al contesto orale a cui si riferiscono.</p> <p>Comunicare oralmente esperienze e vissuti personali rispettando l'ordine temporale.</p>	<p>Descrizioni</p> <p>Esposizioni</p> <p>Documentari</p>	<p>quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento); -prove a "stimolo aperto – risposte aperte"(interrogazioni, componimenti scritti); -questionari (a risposta multipla e a domande aperte); -osservazioni sistematiche.</p>
--	--	--	--	--	---

L E T T U R A

	<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>-</p>	<p>Leggere e comprendere le informazioni di un testo e operare inferenze.</p>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Scegliere e utilizzare tecniche di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere ad alta voce scorrevolmente utilizzando tutte le risorse dell'espressione orale.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per ricercare dati e informazioni.</p> <p>Costruire, leggere e ricavare informazioni da grafici, mappe e tabelle.</p> <p>Sintetizzare le</p>	<p>Lettura a prima vista.</p> <p>Lettura ad alta voce rispettando le pause.</p> <p>L'uso del tono, dell'intensità e dell'espressività della voce in relazione al tipo del testo.</p> <p>Attività di comprensione linguistica attraverso le informazioni tratte dal contesto.</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Lettura di racconti: racconto biografico e autobiografico, racconto umoristico, racconto storico, racconto giallo, racconto fantasy, racconto di fantascienza.</p>	<p>La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none">-modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi);-prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso-risposta chiusa"(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);-prove a "stimolo aperto – risposte aperte"(interrogazioni, componimenti scritti);-questionari (a risposta multipla e a domande aperte);-osservazioni sistematiche.
--	---	---	--	---	---

			<p>informazioni generali del testo letto per trovare spunti per scrivere o ripetere.</p>	<p>Riconoscimento delle sequenze logico-temporali dei racconti.</p> <p>Esercizi per individuare le caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Grafici, mappe e tabelle.</p> <p>Poesie e filastrocche: ritmo e rima; timbro, intonazione, intensità, accettazione, pause.</p> <p>Similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>Tecniche di lettura per la memorizzazione.</p>	
--	--	--	--	--	--

S C R I T T U R A

	<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produrre testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi di vario tipo.</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Conoscere e utilizzare adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo e alla tipologia testuale.</p> <p>Conoscere e memorizzare le fasi di pianificazione e di produzione del testo scritto.</p>	<p>Le parti del discorso di un testo.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Scalette.</p> <p>Schemi.</p> <p>Il racconto autobiografico.</p> <p>Il racconto biografico.</p> <p>Il racconto realistico.</p> <p>Il racconto umoristico.</p> <p>Il racconto giallo.</p> <p>Il racconto fantasy.</p> <p>Il racconto storico.</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo espositivo.</p> <p>La relazione.</p>	<p>La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none">-modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi);-prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso-risposta chiusa"(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);-prove a "stimolo aperto – risposte aperte"(interrogazioni, componimenti scritti);-questionari (a risposta multipla e a domande aperte);-osservazioni sistematiche.
--	---	---	---	---	---

			<p>Rileggere, rivedere e correggere autonomamente il testo scritto.</p> <p>Produrre testi di vario tipo.</p> <p>Produrre una sintesi significativa.</p>	<p>L'articolo di cronaca.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>La poesia. La filastrocca.</p> <p>Similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>Parafrasi.</p> <p>Riassunto.</p>	
--	--	--	---	---	--

**R
I
F
L
E
S
S
I
O
N
E**

SULLA

**L
I
N
G
U
A**

L'ALUNNO/A:

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.

Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.
Individuare gli elementi sintattici di frasi complesse.

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili.

Riconoscere i vari elementi di una frase.

Le convenzioni ortografiche.

La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso.

Le categorie lessicali (o parti del discorso).

I pronomi e gli aggettivi.

Tempi e modi dei verbi

Verbi transitivi e intransitivi, forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi.

I connettivi.

La frase nominale.

La variabilità della lingua nel tempo.

Frase semplici e frasi complesse.

Soggetto e predicato.

La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:
-modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi);
-prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso-risposta chiusa"(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);
-prove a "stimolo aperto – risposte aperte"(interrogazioni, componimenti scritti);
-questionari (a risposta multipla e a domande aperte);
-osservazioni sistematiche.

				<p>Gruppo del soggetto e gruppo del predicato.</p> <p>Le espansioni.</p> <p>L'oggetto diretto e indiretto nella frase minima.</p> <p>L'arricchimento di una frase minima.</p> <p>Le parole polisemiche e le parole straniere.</p> <p>L'uso del dizionario.</p>	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati in lingua italiana, l'insegnante intende procedere secondo la seguente metodologia:

- muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
- creare un clima positivo, organizzando la classe in modo da permettere e favorire la relazione e la comunicazione orale, in quanto il linguaggio organizza e traduce il pensiero;
- unitarietà dell'insegnamento-apprendimento, attraverso la consapevolezza che la lingua, sia orale sia scritta, è trasversale a qualsiasi disciplina;
- il bambino sarà costruttore attivo della propria conoscenza, mediante la manipolazione e l'applicazione di quanto scoperto e/o appreso;
- l'insegnante sarà promotore, guida, informatore, in modo particolare per l'autocorrezione;
- si useranno mezzi e strumenti diversi, materiale occasionale e/o strutturato;
- la lingua sarà considerata e trattata come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- saranno curati la corretta turnazione degli interventi e l'ascolto attento di quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- gli alunni saranno motivati alla lettura ed alla scrittura, ponendo attenzione al rapporto tra lingua orale e lingua scritta e per la comprensione-analisi di testi di vario tipo e produzioni individuali;
- si stimolerà l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, bibliotechina di classe;
- si promuoverà la scoperta e l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta;
- si stimolerà la curiosità sui significati, sui rapporti tra le parole, sulla loro origine e formazione, mediante esercizi e giochi.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: **QUINTA**

DISCIPLINA: **INGLESE**

COMPETENZA CHIAVE: **competenza multilinguistica**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
A S C O L T O	-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date.	-Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.	-Ascoltare brevi dialoghi, informazioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e cogliere il significato globale di argomenti noti.	- Ascolto e comprensione orale di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none">- Daily routine.- Mesi dell'anno.- Stagioni e date.- L'orologio.- Halloween.- Materie scolastiche.- Giorni della settimana.- Christmas.- Sport e attività del tempo libero.- Emozioni e stati d'animo.- Problemi di salute.	-Esercizi applicativi di vario tipo -Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento) ed esercizi di abbinamento. -Interventi dal posto. -Scambi dialogici su situazioni reali e su

<p>P A R L A T O</p>	<p>-Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>-Interagire in scambi dialogici utilizzando le strutture e funzioni comunicative apprese.</p>	<p>-Descrivere aspetti del proprio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisiche. - Easter. - Professioni e negozi. - La casa. <p>- Produzione orale di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine. - Mesi dell'anno. - Stagioni e date. - L'orologio. - Halloween. - Materie scolastiche. - Giorni della settimana. - Christmas. - Sport e attività del tempo libero. - Emozioni e stati d'animo. - Problemi di salute. - Caratteristiche fisiche. - Easter. - Professioni e negozi. - La casa. 	<p>drammatizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Role play -Lettura e traduzione di semplici testi.
---	---	--	---	---	---

L
E
T
T
U
R
A

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

-Leggere brevi testi.

-Leggere brevi testi, lettere e dialoghi cogliendo il senso globale e identificando termini noti e frasi acquisite.

-Lettura e comprensione di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a:

- Daily routine.
- Mesi dell'anno.
- Stagioni e date.
- L'orologio.
- Halloween.
- Materie scolastiche.
- Giorni della settimana.
- Christmas.
- Sport e attività del tempo libero.
- Emozioni e stati d'animo.
- Problemi di salute.
- Caratteristiche fisiche.
- Easter.
- Professioni e negozi.
- La casa.

S
C
R
I
T
T
U
R
A

-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

- Completa e produce in forma scritta brevi testi di vario tipo.

-Completare e scrivere brevi testi.

-Completare e scrivere brevi e semplici messaggi.

- Produzione scritta di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a:

- Daily routine.
- Mesi dell'anno.
- Stagioni e date.
- L'orologio.
- Halloween.
- Materie scolastiche.
- Giorni della settimana.
- Christmas.
- Sport e attività del tempo libero.
- Emozioni e stati d'animo.
- Problemi di salute.
- Caratteristiche fisiche.
- Easter.
- Professioni e negozi.
- La casa.

R
I
F
L
E
S
S
I
O
N
E

L
I
N
G
U
I
S
T
I
C
A

-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

-Interagire in scambi dialogici utilizzando strutture e funzioni comunicative apprese.

- Individuare elementi strutturali e grammaticali e mettere in relazione significato e intenzioni comunicative.

- Verb to be (forma affermativa, negativa e interrogativa)
-Verb to have (forma affermativa, negativa e interrogativa)
-Verb to like (forma affermativa, negativa e interrogativa)
-Verbo modale *can* (forma affermativa, negativa e interrogativa)
-Present simple e present continuous (forma affermativa, negativa e interrogativa)
-Aggettivi possessivi
-Indicatori topologici (in, on, under, behind, in front of, next to, near, between, opposite, not far from)
-What time is it? It's...

				<ul style="list-style-type: none"> -Where is...?/where are...? -What day is it today?It's... -Can I have...? - Past Tense -Aggettivi e pronomi possessivi - Wh questions (what, where, when,why,who) -Some and any. 	
--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA

Le scelte metodologiche punteranno alla promozione della comunicazione orale e scritta con un approccio di stile ludico e pratico ed un inserimento graduale e costante di vocaboli e strutture di base, all'interno di una varietà di attività coinvolgenti e con tematiche riguardanti anche le educazioni trasversali.

Le strategie educative e didattiche porranno attenzione alla centralità e all'autonomia dell'alunno adattando le attività ai possibili differenti stili di apprendimento (visivo, linguistico, logico-matematico, uditivo, cinestetico) con immagini, video, proposte di gioco, brevi canzoni, semplici filastrocche e rime in combinazione con motivi musicali secondo il metodo Total Physical Response, attività manuali, tabelle e box per fissare le strutture grammaticali, attività di lettura, ascolto e comprensione, esercizi per la pratica, il recupero, il consolidamento e momenti dedicati all'autovalutazione. Si punterà a rafforzare la fiducia degli alunni nelle capacità comunicative mediante la metodologia CLIL in cui la lingua straniera è utilizzata in modo veicolare come mezzo per comunicare in modo pratico e reale su argomenti concreti relativi a diverse discipline.

Si porrà particolare cura nel suscitare motivazione e curiosità per aspetti della cultura e della civiltà di altri paesi di lingua anglofona, per un confronto interculturale che permetta agli alunni di prendere via via consapevolezza della propria realtà e di rispettare le differenze culturali considerandole un valore.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale;

v NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
N U M E R I	<p>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>-Rappresentare dei numeri naturali in base dieci.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>Numeri Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000)</p> <p>Calcolo Applicare algoritmi di calcolo scritto e orale</p>	<p>-Aspetti storici connessi alla matematica: le cifre romane.</p> <p>-Leggere, scrivere e usare i numeri in forma polinomiale con l'uso delle potenze.</p> <p>-Introduzione e ordinamento dei numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi).</p> <p>-Riconoscere multipli e divisori.</p> <p>-Acquisire il concetto di minimo comune multiplo e massimo comune divisore.</p>	<p>-Cenni di storia dei numeri.</p> <p>-Composizione e scomposizione di numeri: uso delle potenze; uso di tabelle per rappresentazioni dei numeri; dettati di numeri; numeri in cifre e parola.</p> <p>-Esercitazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>-Uso dei numeri relativi in contesti quotidiani.</p> <p>-Criteri di divisibilità e numeri primi; classificare i numeri multipli e divisori.</p> <p>-Frazioni sulla linea dei numeri;</p>	<p>Esercizi sul libro di testo e non.</p> <p>Schede.</p> <p>Esercizi applicativi di vario tipo.</p> <p>Prove scritte periodiche.</p> <p>Risoluzioni di problemi anche in contesti reali.</p> <p>Esposizione dei</p>

	<p>-Saperli applicare in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p> <p>-Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Riconoscere e operare con le frazioni, i numeri decimali e le percentuali.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>		<p>-Riconoscere alcuni criteri di divisibilità di un numero.</p> <p>-Riconoscere i numeri primi.</p> <p>-Confrontare ed ordinare le frazioni utilizzando in modo opportuno la linea dei numeri.</p> <p>-Rappresentare, denominare, individuare e calcolare frazioni (complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti, decimali).</p> <p>- Calcolare la percentuale e l'interesse di un numero.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre e operare con essi.</p> <p>-Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>-Padroneggiare strategie di calcolo veloce nelle quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>-Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali.</p>	<p>confronto di frazioni; frazioni complementari, equivalenti; calcolare la frazione di un numero; calcolare l'intero conoscendo il valore di una sua frazione.</p> <p>-Dalla frazione ai numeri decimali; i decimali sulla linea dei numeri; le quattro operazioni con i decimali; analizzare le informazioni fornite dal testo del problema; confronto di decimali; composizione e scomposizione.</p> <p>-Calcolare lo sconto e la percentuale.</p> <p>-Le quattro operazioni oltre il milione.</p> <p>-Lo zero nelle operazioni.</p> <p>-Calcolo a mente.</p> <p>-Seguire strategie per la risoluzione del testo di un problema.</p>	<p>concetti acquisiti.</p> <p>Interventi dal posto.</p> <p>Prove basate su compiti autentici o di realtà.</p> <p>Attività pratiche.</p>
--	---	--	--	---	---

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">S P A Z I O</p> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">F I G U R E</p> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">E</p> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">M I S U R</p>	<p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p>	<p>Conoscere e operare con le figure geometriche.</p>	<p>-Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione.</p> <p>-Conoscere e utilizzare le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione.</p> <p>-Conoscere e utilizzare le proprietà della sottrazione e della divisione.</p> <p>-Eseguire operazioni in colonna.</p> <p>-Eseguire divisioni con divisore decimale; con dividendo e divisore decimale.</p> <p>-Continuare divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto.</p> <p>-Usare in contesti concreti il concetto di angolo.</p> <p>-Misurare e classificare angoli.</p> <p>-Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate.</p> <p>-Conoscere, denominare e costruire quadrilateri, triangoli e poligoni regolari e le loro proprietà.</p>	<p>-Riconoscere angoli di diverse ampiezze.</p> <p>-Classificare figure piane.</p> <p>-Distinguere i quadrilateri dai triangoli.</p> <p>-Distinguere i parallelogrammi dai trapezi.</p> <p>-Classificare i poligoni regolari.</p>	
---	--	---	---	---	--

<p>E</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e calcolare l'apotema nei poligoni regolari. -Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio. -Riconoscere figure geometriche solide. -Classificare i poliedri. -Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno geometrico. -Istituire relazioni tra solidi e sviluppi. -Riconoscere figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate. -Calcolare il perimetro dei: triangoli, quadrilateri, poligoni irregolari e regolari. -Calcolare la misura della circonferenza. -Calcolare l'area del: rettangolo, quadrato, figura piana, rombo, romboide, parallelogrammi, trapezi, triangoli e dei poligoni regolari. -Calcolare l'area del cerchio e di 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire traslazioni riduzioni di figure date. -Calcolare il perimetro di figure date. -Calcolare l'area di figure date. -Calcolare l'apotema nei poligoni regolari. -Calcolare la superficie e il volume di un poliedro. -Usare correttamente unità di misura convenzionali. -Usare multipli e sottomultipli delle unità di misura. -Operare con l'euro: costo unitario, costo totale. -Risolvere situazioni problematiche con l'uso dell'euro. 	
-----------------	--	--	---	---	--

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">R E L A Z I O</p>	<p>aree, volumi/capacità, intervalli temporali, massa, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-Rappresentare</p>		<p>figure con esso composte.</p> <p>-Calcolare l'area della superficie dei poliedri.</p> <p>-Calcolare il volume dei poliedri.</p> <p>-Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.</p> <p>-Familiarizzare con il sistema metrico decimale.</p> <p>-Conoscere e usare le unità di misura degli intervalli di tempo.</p> <p>-Utilizzare adeguati strumenti di misura.</p> <p>-Operare equivalenze con le diverse unità di misura.</p> <p>-Operare con il sistema monetario europeo.</p> <p>-Operare con il denaro in contesti come: compravendita, percentuale di sconto, costo unitario, costo totale.</p> <p>-In contesti diversi individuare relazioni significative analogie, differenze, regolarità.</p>		
---	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">N I D A T I E P R E V I S I O N I</p>	<p>relazioni e dati utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.</p>	<p>-Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzioni e realizzarlo.</p> <p>-Attribuire a situazioni date il diagramma.</p> <p>-Risolvere problemi a più soluzioni con l'ausilio del diagramma.</p> <p>-Consolidare la capacità di raccolta dati.</p> <p>-Leggere, rappresentare e interpretare dati statistici: istogramma, diagramma cartesiano, areogramma.</p> <p>-Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica.</p>	<p>-Gli insiemi e le relazioni.</p> <p>- I problemi.</p> <p>-I dati e le previsioni.</p> <p>-Saper esprimere con grafici dati raccolti.</p> <p>-Interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione: la moda, la media aritmetica e la mediana.</p>	
--	--	--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

1- competenza alfabetica funzionale

2- competenza multilinguistica

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,

4- competenza digitale,

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

6- competenza in materia di cittadinanza,

7- competenza imprenditoriale,

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCELTE METODOLOGICHE (da inserire in forma discorsiva per ciascuna progettazione)

Ogni alunno sarà coinvolto in giochi ed attività che lo condurranno a sviluppare curiosità, sorpresa, passione per la matematica.

Il metodo sarà quello della RICERCA- AZIONE che comporterà lo sviluppo delle seguenti fasi:

problematizzazione/formulazione di ipotesi risolutive, ricerca di soluzioni adeguate/ verifica e socializzazione dei risultati.

Le attività prenderanno spunto dall'osservazione attenta ed analitica della realtà : la padronanza dei fondamentali concetti matematici verrà conseguita attraverso attività di tipo pratico e con l'uso di materiale strutturato e non.

Si procederà alla costruzione di diagrammi di flusso e grafici di vario tipo per giungere alla formulazione di algoritmi e alla tabulazione di dati che saranno successivamente interpretati dagli alunni per trovare soluzioni a situazioni problematiche interdisciplinari.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUADI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>Oggetti Materiali e trasformazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ▪ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, 	<p>Esplorare fenomeni e sviluppare atteggiamenti che stimolano a cercare spiegazioni su quello che accade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscerei concetti fondamentali relativi alle forze e alle leve. ▪ Distinguere tra la trasmissione del moto e la trasmissione di una vibrazione. ▪ Comprendere i concetti di energia potenziale ed energia cinetica. ▪ Acquisire alcuni concetti di base relativi all'energia termica ed elettrica. ▪ Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. ▪ Individuare i comportamenti più funzionali a evitare lo spreco di energia e a utilizzare il più possibile le fonti rinnovabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere un fenomeno. ▪ I concetti di moto e quiete, di forza e forza di gravità, conoscere le leve. ▪ Distinzione tra la trasmissione del moto e di una vibrazione. ▪ Il metodo scientifico. ▪ L'energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. ▪ Fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi applicativi di vario tipo. ▪ Prove scritte e orali. ▪ Lezione frontale e dialogata. ▪ Attività laboratoriale, esperimenti, discussione libera e guidata, risoluzione di problemi in contesti vari. ▪ Relazione su esperienza svolta. ▪ Esposizione dei concetti acquisiti.

	<p>costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il risparmio energetico. ▪ Il riciclo come fonte di energia rinnovabile. 	
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere e classificare i corpi celesti. - Conoscere il sistema solare. - Conoscere i moti di rotazione e rivoluzione dei pianeti. - Comprendere da che cosa è determinato l'alternarsi del giorno e della notte. - Comprendere da che cosa è 	<ul style="list-style-type: none"> - I corpi celesti. - Il sistema solare. - I movimenti della Terra. - Il sistema Terra-Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi applicativi di vario tipo. ▪ Prove scritte e orali. ▪ Lezione frontale e dialogata. ▪ Attività laboratoriale, esperimenti,

	<p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazione, identificare relazioni spazio-temporali, produrre grafici e schemi e proporre e realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>determinato l'alternarsi delle stagioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il giorno e la notte. - Le stagioni 	<p>discussione libera e guidata, risoluzione di problemi in contesti vari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relazione su esperienza svolta. Esposizione dei concetti acquisiti.
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. ▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di 	<p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo</p> <p>Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere che il nostro corpo è un sistema complesso. ▪ Comprendere la struttura e i principali componenti della cellula. ▪ Conoscere i principali tessuti, gli organi e gli apparati dell'organismo umano. ▪ Conoscere i principali apparati individuandone la struttura e la funzione. ▪ Riconoscere le funzioni specifiche e le caratteristiche degli organi di senso. ▪ Saper seriare ed indagare le proprietà della luce e del suono. ▪ Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo. ▪ Comprendere la necessità di una corretta alimentazione per lo sviluppo psicofisico. ▪ Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La cellula. ▪ I tessuti. ▪ Gli organi. ▪ Gli apparati (scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore). ▪ Il sistema nervoso. ▪ Gli organi di senso. ▪ Il suono e la sua propagazione. ▪ La luce e le sue proprietà. ▪ L'alimentazione. ▪ L'igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi applicativi di vario tipo. ▪ Prove scritte e orali. ▪ Lezione frontale e dialogata. ▪ Attività laboratoriale, esperimenti, discussione libera e guidata, risoluzione di problemi in contesti vari. ▪ Relazione su esperienza svolta. Esposizione dei concetti acquisiti.

	<p>osservazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 		<p>riproduttore maschile e femminile.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere le fasi principali della riproduzione umana. ▪ Identificare le componenti ambientali, attraverso l'esplorazione dell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli organi dell'apparato riproduttore. 	
--	--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

1- competenza alfabetica

funzionale 2- competenza

multilinguistica

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e

ingegneria, 4- competenza digitale,

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a

imparare, 6- competenza in materia di cittadinanza,

7 competenza imprenditoriale,

8 competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCELTE METODOLOGICHE (da inserire in forma discorsiva per ciascuna progettazione)

Per quanto riguarda lo studio delle scienze, gli alunni saranno guidati ad osservare con attenzione i fenomeni naturali dell'ambiente

circostante, a descriverli e problematizzarli,, per giungere alla spiegazione del fenomeno secondo il metodo della Ricerca/Azione.

La ricerca scientifica seguirà le seguenti fasi:

- discussione/ formulazione di ipotesi/ sperimentazione/ verifica dell' ipotesi/ documentazione.

MODELLO DA UTILIZZARE PER LA PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di cittadinanza- competenza digitale

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>1[^]</p> <p>U S O D E L L E F O N T I</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Sa rappresentare ,in un quadro storico -sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato sul 	<p>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da testi storici. - Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. - Ricavare e produrre informazioni da testi , fonti scritte e immagini. - Saper leggere e interpretare le fonti (orali, scritte 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini di fonti archeologiche - Costruzione di grafici temporali. - Analisi di fonti storiche(testi immagini),cartacee e digitali. - - Costruzione di quadri di civiltà. - Visite a musei e a siti archeologici on-line - Comparazioni tra le conoscenze e le tracce presenti nei musei e 	<p>Conversazione in classe (verifica orale),</p> <p>Schede operative, completamento di tabelle , utlizzando la legenda.</p> <p>Comprensione e analisi delle carte geostoriche</p>

<p>2[^]</p> <p>O R G A N I Z Z A Z I O N E D E L L E I N F O R M A Z I O</p>	<p>territorio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i> - <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i> - <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i> - <i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo-dopo Cristo)e</i> 	<p>Organizzare le informazioni e individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali</p>	<p>materiali, visive) argomentandone correttamente le caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi storici e immagini di fonti per produrre informazioni. - Comprendere il significato di globalizzazione . - Conoscere il sistema di misura del tempo storico. - Decodificare le datazioni storiche. - Costruire linee del tempo per sistemare informazioni studiate. - Confrontare ambienti di epoche differenti. - Confrontare aspetti di vita quotidiana di periodi diversi. - Individuare sulle carte il Mediterraneo e i Paesi che 	<p>nei siti archeologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparazioni tra quadri di civiltà. - La globalizzazione - La civiltà greca classica. - Le colonie egee e la Magna Grecia. - Le città: Atene e Sparta. - Le conquiste di Alessandro Magno e la civiltà ellenistica. - I popoli italici vissuti nella penisola nel secondo e nel primo millennio a. C. - Confronto tra civiltà italiche. - L'Italia e il mediterraneo nel periodo della civiltà etrusca : analisi dei siti in cui si è sviluppata. - Le necropoli e le tracce. - Relazioni tra Etruschi e altri popoli. - Il patrimonio archeologico. - Le tracce della civiltà romana nel mediterraneo. 	<p>Completamento di testi e schede sulle tematiche trattate lettura e costruzione della linea del tempo.</p>
--	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">N I E</p> <p style="text-align: center;">S T R U M E N T I</p> <p style="text-align: center;">C O N C E T T U A L I</p>	<p>- <i>Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</i></p> <p>- <i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i></p>		<p>lo attorniano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare sulle carte l'Italia e le sue regioni. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Conoscere gli aspetti per descrivere una civiltà e utilizzarli per classificare le principali informazioni. - Organizzare sinteticamente le informazioni apprese. - Conoscere le principali tappe della storia umana. - Confrontare ambienti di epoche differenti. <p>- Costruire un grafico temporale per rappresentare i periodi della storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il periodo monarchico e la cronologia dei re. - Leggende, testi storici. - Aspetti di Roma monarchica. - Le conquiste territoriali di Roma. - Aspetti di Roma repubblicana: quadro di sintesi, differenze e permanenze tra la civiltà monarchica e la civiltà alla fine della Repubblica. - Da Roma repubblicana a Roma imperiale. - Aspetti della civiltà romana durante l'impero. - Essere cittadini romani. <ul style="list-style-type: none"> - I riti della religione romana. - Religioni nell'impero. - Le origini e la diffusione del Cristianesimo. - Comunità e martiri cristiani nelle città romane. - Il Cristianesimo come religione ufficiale dell'impero. - Le civiltà dei popoli considerati barbari dai Romani. - La fine dell'impero romano d'Occidente. 	
--	--	--	--	--	--

<p>3^</p> <p>P R O D U Z I O N E</p> <p>S C R I T T A</p> <p>E</p> <p>O R A L</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, 		<p>umana studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire e confrontare quadri di sintesi. - Leggere e confrontare carte geo-storiche e grafici temporali che rappresentano lo sviluppo e l'estensione territoriale di una determinata civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carte geo-storiche e linee del tempo. - Testi storici. - Confronto tra carte geo-storiche del Mediterraneo in periodi tra il VIII e il sec. a. C. - Popoli italici e relative aree di insediamento. - Indicatori di civiltà dedotti da fonti. - Costruzione e confronto di quadri di sintesi. - Produzione di informazioni tratte da testi, carte , immagini. - Confronto di indicatori tra civiltà La monarchia e la repubblica. - Costruzione di grafici temporali che 	
---	---	--	---	--	--

E	anche usando risorse digitali.	<p>Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare sintesi degli argomenti studiati. - Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare. - Utilizzare strumenti (linee del tempo, carte, indicatori) per ricostruire a grandi linee un quadro di civiltà. - Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti. 	<p>riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carte geo-storiche dell'impero romano. - Le diverse organizzazioni politiche. - Quadro di sintesi del periodo imperiale. - Confronto tra diversi periodi della civiltà romana. - Principali riti religiosi di Roma e religioni professate nei territori romani. - Diffusione del cristianesimo e sua affermazione di religione unica dell'impero romano. - Mappe spazio-temporali. - Confronti tra civiltà studiate. - Approfondimenti su argomenti storici effettuati con risorse digitali. 	
---	--------------------------------	---	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

1- competenza alfabetica funzionale

2- competenza multilinguistica

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,

4- competenza digitale,

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

6- competenza in materia di cittadinanza,

7- competenza imprenditoriale,

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCELTE METODOLOGICHE (da inserire in forma discorsiva per ciascuna progettazione)

Lo studio delle discipline antropologiche avverrà secondo modalità di indagine che , partendo dall'esame delle fonti storiche e delle coordinate spazio-temporali, non che di carte geostoriche, consentirà di sviluppare un metodo di studio scientifico.

Il lavoro prevederà varie fasi: conoscenza degli eventi e dei fenomeni, formulazione di ipotesi, raccolta e tabulazione di dati, problematizzazione, discussione, costruzione di percorsi, utilizzo di mappe e carte di vario tipo, verbalizzazione.

MODELLO DA UTILIZZARE PER LA PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE: consapevolezza ed espressione culturale - competenza in materia di cittadinanza – competenza digitale

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>1</p> <p>O R I E N T A M E N T O</p>	<p>- Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole. - Orientarsi sulle carte utilizzando il reticolo geografico e i suoi elementi. - Usare le proprie carte mentali per orientarsi nello spazio circostante. - Orientarsi utilizzando il reticolato geografico. - Comprendere il rapporto tra 	<ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali. - La bussola. - Il movimento apparente del Sole. - I movimenti della terra. - Il significato del termine orientarsi. - Gli elementi della rappresentazione cartografica. - Le varie tipologie di carte. - Uso di strumenti di osservazione indiretta: filmati, foto, documenti cartografici, strumenti digitali). - La cartografia(planisfero, carta 	<p>Schede sul reticolo, sui punti di riferimento convenzionali, disegni sulla pianta di oggetti e ambienti noti, giochi sullo orientamento. Completamento di tabelle , utilizzando la legenda.</p>

<p style="text-align: center;">O R I E N T A M E N T O</p>	<p>- Sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>		<p>realtà geografica e rappresentazione cartografica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare latitudine e longitudine per simulare un percorso. - Orientarsi sul planisfero e leggere dati in esso organizzati. - Ricavare informazioni dagli strumenti specifici della disciplina. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Ricavare informazioni da tabelle, grafici, carte. - Utilizzare i dati di una tabella per costruire un grafico. - Ricavare informazioni geografiche da fonti diversificate. - Conoscere il planisfero e il mappamondo, cogliendone differenze - Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche, tematiche, interpretando la simbologia. 	<p>fisica e politica dell'Europa, dell'Italia, della propria regione, provincia, città e quartiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di disegni e fotografie. - Costruzione di tabelle e grafici. 	<p>Lettura e comprensione e analisi dei differenti tipi di carte geografiche Completamento di testi e schede sulla tematica trattata.</p>
---	---	--	--	---	--

2

L
I
N
G
U
A
G
G
I
O

**- Sa
analizzare i
principali
caratteri
fisici del
territorio,
fatti e
fenomeni
locale
globali,inter
pretando
carte
geografiche,
grafici,
elaborazioni
digitali,
repertori
statistici
relativi
indicatori
socio-**

**a Leggere e
interpretare dati e
carte.**

- Ricavare informazioni su fenomeni geografici dalla lettura di grafici e tabelle .
- Stabilire relazioni tra più serie di fenomeni geografici.
- Acquisire il concetto di settore economico.
- Conoscere le caratteristiche dei settori primario, secondario e terziario in Italia.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
- Individuare e descrivere gli elementi antropici che

- Le principali caratteristiche della popolazione.
- La distribuzione e la densità di popolazione nel territorio.
- Il settore primario.
- Il settore secondario.
- Il settore terziario.
- Il settore terziario avanzato.
- Le regioni amministrative: la nostra regione.
- Le regioni amministrative italiane.
- Il sistema economico italiano.
- Lettura, interpretazione e realizzazione di cartine, grafici e tabelle per cogliere le caratteristiche di ogni regione italiana.
- Itinerari geografico-turistici tra le regioni per scoprire l'Italia.
- I continenti
- Gli oceani.

D E L L A	demografici ed economici. - - Sa localizzare sulla carta geografica dell' Italia le regioni fisiche storiche e amministrative. -Sa localizzare sul	Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina	caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. - Progettare schemi e tabelle per osservare un paesaggio. - Realizzare schizzi di percorsi finalizzati di territori dell'Italia e della propria regione, con la simbologia convenzionale. - Osservare le carte, ordinare le conoscenze apprese, presentare verbalmente le varie regioni utilizzando il lessico specifico (schema di studio).		
G E O G R A F I C I T A'	planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Sa localizzare le regioni fisiche principali e i grandi		- Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai		

<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">P A E S A G G I O</p>	<p style="text-align: center;">caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>-Sa riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli</p>	<p style="text-align: center;">Conoscere e organizzare lo spazio geografico in un sistema territoriale costituito da elementi fisici e</p>	<p>quadri socio-storici del passato).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Cogliere le relazioni tra diversi elementi del territorio. - Saper dedurre il tipo di settore economico prevalente in un dato territorio. - Acquisire consapevolezza dei legami esistenti tra uomo e luogo, società e territorio, cultura e paesaggio. <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Conoscere il concetto di confine 	<ul style="list-style-type: none"> - Le catene montuose italiane. - Il paesaggio alpino e appenninico. - Il fondovalle e gli insediamenti umani. - Le grandi catene montuose del mondo. - Le colline e le pianure. - La Pianura Padana. - Le grandi pianure del mondo. - Fiumi, laghi, lagune e mari d'Italia. - La città secondo la sua dimensione. - I problemi tipici degli insediamenti urbani. - Le città del mondo. - I parchi nazionali, le riserve naturali, i parchi marini, oasi e rifugi regionali. 	
---	--	---	---	--	--

E			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi base della globalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Paesi ricchi e Paesi poveri. - Il Nord e il Sud del mondo. - Ricerche su internet su siti specifici (Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, Istat, ecc.) di materiale per la documentazione su alcuni argomenti studiati. - Costruzione di grafici e tabelle con il computer. - Indagini statistiche in base a un tema dato. - Lettura, comprensione ed elaborazione di testi di vario tipo (informativo, descrittivo, argomentativo, ecc.) in base al contesto di studio e/o ricerca. 	
---	--	--	--	---	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

1- competenza alfabetica funzionale

2- competenza multilinguistica

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,

4- competenza digitale,

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

6- competenza in materia di cittadinanza,

7- competenza imprenditoriale,

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCELTE METODOLOGICHE (da inserire in forma discorsiva per ciascuna progettazione)

Lo studio delle discipline antropologiche avverrà secondo modalità di indagine che , partendo dall'esame delle fonti storiche e delle coordinate spazio-temporali, non che di carte geostoriche, consentirà di sviluppare un metodo di studio scientifico.

Il lavoro prevederà varie fasi: conoscenza degli eventi e dei fenomeni, formulazione di ipotesi, raccolta e tabulazione di dati, problematizzazione, discussione, costruzione di percorsi, utilizzo di mappe e carte di vario tipo, verbalizzazione.

MODELLO DA UTILIZZARE PER LA PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE: capacità di imparare ad imparare – competenza in materia di cittadinanza- competenza digitale

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p>C O S T I T U Z I O N D I R I</p>	<p>- Sa identificare fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzistici e progetta ipotesi di intervento per contrastarli. - Sa riconosce fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo ,</p>	<p>Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione e per diritti umani.</p>	<p>- Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai soggetti diversamente abili. - Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. - Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo , della Convenzione</p>	<p>Atteggiamenti pregiudiziali nei confronti degli altri. Commento di immagini e fatti di cronaca riguardanti stereotipi e pregiudizi. Giochi di ruolo. Condizionamenti negli acquisti Esprimere giudizi argomentati sui propri acquisti. Dichiarazione dei diritti del fanciullo. Convenzione internazionale dei diritti</p>	<p>Conversazione in classe (verifica orale) Costruzione di mappe a partire dal brainstorming. Schede di completamento. Elaborati sui temi trattati. Simulazioni e giochi relazionali finalizzati a</p>

<p>E T A</p> <p>S V I L U P P O</p> <p>S O S T E N I B I L E</p> <p>E D.</p> <p>A M B I E N T A</p>	<p>trattato da persona umana.</p> <p>- Sa Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, all'Italia, all'Europa, al mondo.</p> <p>-Sa spiegare l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e degli Organismi Internazionali.</p> <p>- Sa Comprende la necessità di uno</p>	<p>Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio,</p>	<p>e</p> <p>le finalità dell'UE e riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea.</p> <p>- Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p> <p>- Cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i</p>	<p>25 aprile: anniversario della liberazione d'Italia</p> <p>2 giugno: nascita della Repubblica italiana</p> <p>I principali elementi della cultura mafiosa e dell'illegalità.</p> <p>Biografia di personaggi illustri che hanno lottato per contrastare la mafia (Falcone, Borsellino...)</p> <p>21 marzo: giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.</p> <p>Comportamenti responsabili per contenere gli sprechi energetici.</p> <p>Riflessione guidata sull'inquinamento luminoso.</p> <p>Il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata</p> <p>22 aprile: giornata della Terra.</p> <p>I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici).</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti</p>	
--	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">L E</p> <p style="text-align: center;">C O N O S C E N Z A</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">T U T E L A</p> <p style="text-align: center;">D E L</p> <p style="text-align: center;">T E R R I</p>	<p>sviluppo eco-sostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>- Sa coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici</p> <p>- Manifesta cura di sé, della propria salute</p>	<p>praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.</p>	<p>cambiamenti climatici e i disastri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse - Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali. - Apprezzare i valore del patrimonio artistico – culturale locale e nazionale. - Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione. - Comprendere gli effetti negativi dell'uso eccessivo di strumenti digitali. 	<p>(tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani.</p> <p>Piramide alimentare, sostanze nutritive dei cibi e il loro valore nutrizionale.</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>I comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute.</p>	
---	---	--	---	--	--

T
O
R
I
O

e sicurezza.

C
I
T
T
A
D
I
N
A
N
Z
A

D
I
G
I
T
A
L
E

Conoscere le
norme
comportamentali
da osservare
nell'ambito delle
tecnologie digitali,
proteggendo sé e
gli altri da
eventuali
pericoli, nella

- Utilizzare le TIC per elaborare
dati, testi, immagini.

- Ricercare in modo corretto
informazioni sul web.

- Le principali funzioni dei dispositivi digitali.
- Le potenzialità del web - I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti.
- 11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete.
- Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale.

	- Sa usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.	consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.			
--	---	---	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

1- competenza alfabetica funzionale

2- competenza multilinguistica

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,

4- competenza digitale,

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

6- competenza in materia di cittadinanza,

7- competenza imprenditoriale,8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCELTE METODOLOGICHE (da inserire in forma discorsiva per ciascuna progettazione)

Nei percorsi didattici trasversali verrà privilegiata una metodologia di tipo laboratoriale, nello specifico una metodologia che sia

- attiva, che permetta di compiere scelte e azioni, mettendo in atto comportamenti responsabili e in autonomia;
- che sia trasversale alle discipline e utilizzi i loro diversi linguaggi;
- che sappia adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi (mediatori iconici e verbali, narrativi, descrittivi e prassici (giochi di ruolo, simulazioni...))
- che utilizzi strategie interattive che rendano esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto dagli alunni;
- basata sulla didattica per problemi (problem posing, problem setting, problem solving);
- che produca apprendimenti contestualizzati e significativi;
- che, a partire da una costante partecipazione degli alunni, preveda una continua elaborazione ideativa ed un'attenzione costante ai

processi che man mano emergono;

- che promuova il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati;
- che utilizzi strategie ludiche anche per la gestione e lo sviluppo degli aspetti relazionali;
- che preveda forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.

Occorre promuovere un apprendimento:

- attivo: se faccio capisco
- esplorativo: se scopro capisco
- riflessivo: se rifletto capisco
- collaborativo: se collaboro capisco

Attraverso approcci didattici favorevoli, quali la didattica per problemi, la didattica per progetti, la didattica laboratoriale, il service learning

Le tecniche e le procedure da privilegiare nell'educazione alla cittadinanza saranno :

- un costante utilizzo del brainstorming e del circle time come strumenti d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo per l'autoregolazione e lo sviluppo di capacità di confronto/riflessione;
- momenti sia di attività individuale sia di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo delle esperienze per mediarne i significati e ricavarne generalizzazioni e regole/comportamenti di applicazione concreta;
- individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pre-giudizi, analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo, interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso;
- giochi di ruolo, simulazioni e tecnica del "teatro".

ISTITUTO COMPRENSIVO "S.MARTA-E.CIACERI" MODICA(RG)

PROGETTAZIONE ANNUALE RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2021-2022

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

L' IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madrelingua;
- Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

1. TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

ABILITA'

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

1. Individua i contenuti principali del Credo Cattolico.
2. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini.
3. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria.

CONOSCENZE

- Il Credo Cattolico; -San Francesco d'Assisi; - Origini e sviluppo del Cristianesimo;
- Pietro e Paolo.

2. TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

ABILITA'

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

2. Sa individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

CONOSCENZE

-Il Natale e la Pasqua nella tradizione cristiana.

-Il Natale e la Pasqua nell'arte.

3. TRAGUARDI DI COMPETENZA

-Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei e saper distinguere da altri tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

ABILITA'

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

1. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

2. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

3. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

CONOSCENZE

-Politeismo e Monoteismo. -Abramo: "Padre del monoteismo".

-Ebraismo e Islam. - Induismo e Buddismo. -Il Dialogo interreligioso.

Cristianesimo. - Le confessioni cristiane. - L'Ecumenismo.

Metodologia e verifiche :

- Osservazione diretta degli alunni in attività
 - Prove orali collettive e individuali.
 - Prova di competenza (compito autentico).
 - Schede strutturate specifiche.
 - Attività grafico- pittoriche e manipolative.

Sarà privilegiato il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.

MODELLO DA UTILIZZARE PER LA PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: ARTE ED IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali, competenza imprenditoriale.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
E S P R I M E R S I	<ul style="list-style-type: none"> - Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sa sperimentare strumenti e tecniche 	<p>Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare creativamente alcuni paesaggi. - Sculture di carta, origami, mosaici, collage. -Realizzazione di soggetti artistici e soluzioni figurative originali. -Le regole della percezione visiva. -Attività di manipolazione di un'immagine per trasformarla in un'altra con determinate valenze espressive. -Produzione di immagini con la tecnica della tempera. -Lettura espressiva di particolari 	<p>Durante l'anno scolastico si prevedono disegni liberi e/o a tema per:</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizzare figure geometriche per produrre immagini espressive - rappresentare immagini

<p style="text-align: center;">E C O M U N I C A R E</p>	<p>diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>- Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>- Sa Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,</p>	<p>del linguaggio visivo.</p>	<p>linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>-Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine.</p> <p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p>	<p>fotografie.</p> <p>- Uso del colore in modo realistico e in modo personale.</p> <p>-Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero.</p> <p>-Immagini per decorare, raccontare, illustrare.</p> <p>-Colori caldi, colori freddi.</p> <p>- Invenzione di storie a partire da immagini.</p> <p>-Il linguaggio filmico.</p> <p>-Ricerche sulle diverse rappresentazioni dei giochi e dello sport nella pubblicità.</p> <p>-Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p>con la tecnica della prospettiva frontale</p> <p>- rappresentare la "natura morta"</p> <p>- rappresentare figure con effetti e contrasti di luce</p> <p>- il ritratto (espressione del viso, caricatura...)</p> <p>- riproduzione pittorica di opere d'arte</p> <p>- realizzare storie a fumetti</p> <p>- progettare immagini pubblicitarie</p> <p>- realizzare oggetti e decorazioni legati ai vari momenti dell'anno.</p> <p>-</p>
---	--	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">O S S E R V A R E E L E G G E R E I M M A G I N I</p>	<p>plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva. Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine. - Individuare gli elementi fondamentali caratteristici di un'immagine. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di classificazione. - La lettura e descrizione di immagini in base alle loro caratteristiche percettive. - Elementi del linguaggio fumettistico: <ul style="list-style-type: none"> - linee cinetiche - vignette - nuvolette - didascalie. - La fotografia, l'inquadratura e la luce. - Materiali e oggetti di uso quotidiano come elementi - stimolo della fantasia. 	
---	--	---	---	---	--

<p style="text-align: center; color: red;">C O M P R E N D E R E E A P P R E Z Z A R E I L</p>	<p>- Sa leggere e</p>	<p style="color: red;">Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare opere artistiche delle civiltà passate (templi, vasi, decorazioni...). -Osservare e rielaborare opere d'arte. - Comprendere elementi del linguaggio visivo. -Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. -Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi. - Individuare e apprezzare i principali beni artistico - culturali del proprio territorio. -Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico – culturali. 	<p>Alcuni quadri d'autore i cui soggetti sono : paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti.</p> <p>Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. Principali caratteristiche stilistiche.</p> <p>Gli espressionisti e gli impressionisti e il colore.</p> <p>La rappresentazione del movimento nell'arte.</p>	
---	-----------------------	---	--	---	--

P A T R I M O N I O	<p>commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione del museo. - Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta o on line di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese).</p>	
A R T I S T I C O E C U L T U R A L E	<p>- Sa riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Sa riconoscere le tipologie del patrimonio</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Opere artistico-culturali del proprio territorio. Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.</p>	

	<p>ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>-Sa ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>				
--	---	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

1- competenza alfabetica funzionale

2- competenza multilinguistica

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,

4- competenza digitale,

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

6- competenza in materia di cittadinanza,

7- competenza imprenditoriale,

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCELTE METODOLOGICHE (da inserire in forma discorsiva per ciascuna progettazione)

La consapevolezza delle proprie capacità espressive, comunicative, manipolative verrà sviluppata attraverso attività ludiche di tipo trasversale ed interdisciplinare che concorreranno all'acquisizione di competenze specifiche sul piano figurativo, sonoro musicale e psicomotorio.

Le attività riguardanti i linguaggi non verbali seguiranno le seguenti fasi:

-Alfabetizzazione : conoscenza graduale del linguaggio specifico.

-Percezione: analisi/discriminazione/confronto.

-Produzione : esternazione delle potenzialità creative.

-Fruizione : riconoscimento, decodificazione, riformulazione dei codici specifici.

MODELLO DA UTILIZZARE PER LA PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE: imparare ad imparare, competenza digitale, consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
A S C L T O A N A L I S I E D	<p>- Sa sviluppare sempre più un ascolto attento e concentrato.</p> <p>- Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p>	<p>- Discriminare i suoni in base all'intensità (forte /piano), all'altezza (basso/acuto) alla durata (breve/ lungo).</p> <p>- Discriminare suoni in base a timbro, in riferimento alla voce, ad oggetti e a strumenti musicali (a fiato/ a</p>	<p>Caratteristiche del suono: timbro, durata, intensità, velocità. Crescendo, diminuendo, pausa</p> <p>Caratteristiche timbriche degli strumenti musicali</p>	<p>Conversazione in classe sulle tematiche trattate. (verifica orale)</p> <p>Verifiche ,attraverso schede di completamento, sulla notazione e sulla posizione delle note sul pentagramma.</p> <p>Attività ludiche finalizzate a verificare le capacità di riconoscimento</p>

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">I T E R P R E T A Z I O N E D E I M E S S A G G I M U S I C A L I</p>	<p>- Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali.</p>	<p style="color: red;">Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer</p>	<p>corde/ percussioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventare collettivamente una semplice notazione informale. - Organizzare e leggere semplici linee ritmiche con le principali figure musicali - Avvicinarsi al pentagramma e alla chiave di violino. - Riprodurre un ritmo con parti del corpo (mani/piedi). - Usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi. - Rappresentare con simboli una sequenza ritmica e leggere semplici partiture. - Eseguire un semplice accompagnamento ritmico leggendo il pentagramma. - Riconoscere le caratteristiche principali di generi musicali diversi nel tempo e nello 	<p>Simbolizzazione dei suoni Ritmo e sequenze ritmiche con il corpo/lo strumentario</p> <p>Musica e altri linguaggi espressivi (iconico, poesia, gestuale) Filastrocche e onomatopee</p> <p>Canti del repertorio vicino ai bambini</p> <p>Brani musicali di repertori e generi diversi nel tempo e nello spazio.</p> <p>La notazione musicale informale.</p> <p>Libera improvvisazione con gli strumenti musicali didattici.</p> <p>Creazione collettiva di semplici partiture per annotare in modo informale spunti sonori con la relazione immagine-suono dello strumento.</p>	<p>delle caratteristiche del suono. (Prova pratica)</p> <p>Verifiche sull'intonazione, sul ritmo attraverso esecuzione di canti .</p>
--	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">E S P R E S S I O N E V O C A L E E D U S O D E I</p>	<p>- Sa utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p style="color: red;">Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle</p>	<p>spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare con il linguaggio verbale, con il corpo, con il disegno i brani musicali di repertori diversi. - Memorizzare la melodia di un canto rispettando l'intonazione. - Eseguire in coro semplici brani vocali, rispettando l'attacco/la chiusura e semplici dinamiche. - Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo. 	<p>La notazione musicale ritmica.</p> <p>Presentazione delle principali figure musicali mediata da una filastrocca.</p> <p>Creazione, lettura ed esecuzione di semplici linee di ritmo con i suoni del corpo e gli strumenti musicali della scuola. Il pentagramma e la chiave di violino.</p> <p>Giochi per familiarizzare con il pentagramma. Apprendimento del segno grafico e del significato della chiave di violino.</p> <p>Il SOL in chiave di violino. Giochi motori sul pentagramma per riconoscere la nota SOL.</p> <p>Conoscenza dei nomi delle sette note.</p> <p>Impostazione e postura</p>	
---	--	---	---	--	--

M E Z Z I S T R U M E N T A L I	<p>-Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando la intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>		<p>- Conoscere lo strumento personale e le modalità per usarlo correttamente.</p> <p>- Eseguire allo strumento personale semplici brani su due note.</p>	<p>nell'uso dello strumento personale.</p> <p>Performance su cinque note.</p> <p>Allestimento di un evento musicale da presentare in pubblico.</p>	
---	--	--	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

1- competenza alfabetica funzionale

2- competenza multilinguistica

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,

4- competenza digitale,

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

6- competenza in materia di cittadinanza,

7- competenza imprenditoriale,

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCELTE METODOLOGICHE (da inserire in forma discorsiva per ciascuna progettazione)

La consapevolezza delle proprie capacità espressive, comunicative, manipolative verrà sviluppata attraverso attività ludiche di tipo trasversale ed interdisciplinare che concorreranno all'acquisizione di competenze specifiche sul piano figurativo, sonoro musicale e psicomotorio.

Le attività riguardanti i linguaggi non verbali seguiranno le seguenti fasi:

-Alfabetizzazione : conoscenza graduale del linguaggio specifico.

-Percezione: analisi/discriminazione/confronto.

-Produzione : esternazione delle potenzialità creative.

-Fruizione : riconoscimento, decodificazione, riformulazione dei codici specifici.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2021-22

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: QUINTA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZA CHIAVE: consapevolezza ed espressione culturale - competenza in materia di cittadinanza – competenza digitale

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). 9 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni 	<p>Movimento Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali</p>	<p>11 Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. ▪ Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. ▪ Giochi di resistenza. ▪ Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti ...). ▪ Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità con- 	<p>Attività pratiche individuali e di gruppo.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Confronto su temi specifici di educazione alla salute, rispetto delle regole e dei compagni.</p>

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></p>	<p>temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>10 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo</p>	<p>Linguaggio del corpo Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d’animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi (drammatizzazione, esperienze ritmico - musicali e coreutiche). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dizionali. Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l’ampliamento delle esperienze relative alla capacità coordinative e di combinazioni motorie. ▪ Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l’uso di piccoli attrezzi. <ul style="list-style-type: none"> - Attività di emozioni ed identificazione in personaggi vari. - Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse. - Balli, danze, movimenti eseguiti 	<p>Osservazione su approccio alimentare e relazione con il cibo.</p>
--	---	---	--	--	--

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la 	<p>Gioco-sport Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. ▪ Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<p>singolarmente e in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, pallamano e minibasket. ▪ Giochi popolari: i giochi di strada. ▪ Giochi importanti sulla cooperazione e collaborazione. ▪ Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. 	
--	--	---	--	--	--

<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>Salute e benessere Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione). ▪ Conoscere il rapporto tra alimentazione , esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. ▪ Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. ▪ Principi di una corretta alimentazione. ▪ I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere. 	
---	--	---	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE RIFERITE ALL'ULTIMA CLASSIFICAZIONE DEL 22-05-2018 A CURA DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA

1- competenza alfabetica funzionale

2- competenza multilinguistica

3- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,

4- competenza digitale,

5- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,

6- competenza in materia di cittadinanza,

7- competenza imprenditoriale,

8- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCELTE METODOLOGICHE (da inserire in forma discorsiva per ciascuna progettazione)

La consapevolezza delle proprie capacità espressive, comunicative, manipolative verrà sviluppata attraverso attività ludiche di tipo trasversale ed interdisciplinare che concorreranno all'acquisizione di competenze specifiche sul piano figurativo, sonoro musicale e psicomotorio.

Le attività riguardanti i linguaggi non verbali seguiranno le seguenti fasi:

-Alfabetizzazione : conoscenza graduale del linguaggio specifico.

-Percezione: analisi/discriminazione/confronto.

-Produzione : esternazione delle potenzialità creative.

-Fruizione : riconoscimento, decodificazione, riformulazione dei codici specifici.

METODOLOGIA

Per il raggiungimento di obiettivi finalizzati non solo al “sapere” ma anche al “saper essere” ,necessari per un reale processo di inclusione di ogni alunno nel contesto scuola, gli insegnanti predisporranno un ambiente di apprendimento ove è presente uno stile relazionale flessibile, che fornisca spazio di manovra agli interessi degli alunni e ai loro vissuti.

Pertanto verrà privilegiato l’apprendimento che nasce dall’**esperienza** laboratoriale, che pone al centro del processo l’alunno, valorizzando le sue competenze ed il suo vissuto relazionale. Per fare in modo che lo studente non acquisisca solo conoscenze, ma soprattutto abilità e competenze, e tra queste quella di “imparare ad imparare” nel modo per lui più corretto, verranno utilizzate strategie e metodologie didattiche tese a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e a favorire la sua autonomia.

Tra le metodologie più efficaci verranno privilegiate le seguenti:

- interdisciplinarietà

metodologia didattica che consiste nell’esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settorializzata delle discipline. Ad esempio, l’analisi di un ambiente storico-sociale viene effettuata coinvolgendo in modo interattivo e dinamico più discipline, come la storia, la geografia e gli la lingua italiana , la religione ecc... in modo tale da favorire nel discenti una conoscenza globale più ampia e profonda e, perciò, più significativa;

- circle time

considerato una delle metodologie più efficaci nell’educazione socio-affettiva. I partecipanti si dispongono in cerchio, con un conduttore che ha il ruolo di sollecitare e coordinare la discussione entro un termine temporale prefissato. La successione degli interventi secondo l’ordine del cerchio va rigorosamente rispettata. Il conduttore assume il ruolo di interlocutore privilegiato nel porre domande o nel fornire risposte.

Il circle time facilita e sviluppa la comunicazione circolare, favorisce la conoscenza di sè, promuove la libera e attiva espressione delle idee, delle opinioni, dei sentimenti e dei vissuti personali e, infine, crea un clima di serenità e di condivisione facilitante la costituzione di un qualsiasi nuovo gruppo di lavoro o preliminare a qualunque successiva attività;

- role playing

Il role playing consiste nella simulazione dei comportamenti e degli atteggiamenti adottati generalmente nella vita reale. Gli alunni devono assumere i ruoli assegnati dall’insegnante e comportarsi come pensano che si comporterebbero realmente nella situazione data. Questa tecnica ha, pertanto, l’obiettivo di far acquisire la capacità di impersonare un ruolo e di comprendere in profondità ciò che il ruolo richiede;

-cooperative learning

metodologia inclusiva che permette una “costruzione comune” di “oggetti”, procedure, concetti. Non è solo «lavorare in gruppo»: non basta infatti organizzare la classe in gruppi perchè si realizzino le condizioni per un’ efficace collaborazione e per un buon apprendimento. Esso si rivolge alla classe come insieme di persone che collaborano, in vista di un risultato comune, lavorando in piccoli gruppi.

I suoi principi fondanti sono:

- interdipendenza positiva nel gruppo
- responsabilità personale
- interazione promozionale faccia a faccia
- importanza delle competenze sociali
- controllo o revisione (riflessione) del lavoro svolto insieme
- valutazione individuale e di gruppo;

-peer education

metodologia che ha l'obiettivo di modificare i comportamenti specifici e di sviluppare le life skills, cioè quelle abilità di vita quotidiana necessarie affinché ciascuno di noi possa star bene anche mentalmente. In questa metodologia educativa i pari sarebbero dei modelli per l'acquisizione di conoscenze e competenze di varia natura e per la modifica di comportamenti e atteggiamenti, generalmente relativi allo "star bene".

Il peer non è un insegnante, non è esperto di un sapere scientifico preciso, ma sa gestire le relazioni: il suo ruolo è di mediazione ed è per questo che è percepito come parte del gruppo. Il peer educator è un alunno comune, con una consapevolezza maggiore dei processi comunicativi che si verificano nel gruppo dei pari. Uno dei punti di forza della peer education è la riattivazione della socializzazione all'interno del gruppo classe;

-flipped classroom

approccio didattico del tipo "insegnamento capovolto" : gli alunni possano studiare prima di fare lezione in classe, anche attraverso dei video. Può sembrare banale, ma questo approccio, assegnando flessibilmente ad altri tempi e spazi la fase di trasmissione delle conoscenze. La flipped classroom consiste, infatti, nell'invertire il luogo dove si fa lezione (a casa propria anziché a scuola). L'idea-base è che la lezione diventa compito a casa mentre il tempo in classe è usato per attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori. A casa viene fatto largo uso di video e altre risorse e-learning come contenuti da studiare, mentre in classe gli studenti sperimentano, collaborano, svolgono attività laboratoriali. In un approccio didattico di questo tipo, in cui allo studente viene richiesto di farsi carico in prima persona del proprio processo di apprendimento, lo studente "impara ad imparare" e diventa più facilmente una persona "attiva";

- didattica laboratoriale

La didattica laboratoriale, è naturalmente attiva. Essa privilegia l'apprendimento esperienziale "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si fa", favorendo così le opportunità per gli studenti di costruire attivamente il proprio sapere.

La didattica laboratoriale incoraggia un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida piuttosto che un atteggiamento passivo. Essa ha il vantaggio di essere facilmente applicabile a tutti gli ambiti disciplinari: nel laboratorio, infatti, i saperi disciplinari diventano strumenti per verificare le conoscenze e le competenze che ciascun alunno acquisisce per effetto delle sue esperienze laboratoriali.

Questa didattica si basa sui bisogni dell'individuo che apprende; promuove l'apprendimento collaborativo; consente lo sviluppo di competenze. Grazie ad attività di tipo laboratoriale (che si possono svolgere semplicemente nell'aula o in ambienti con attrezzature particolari), in cui gli studenti lavorano insieme al docente, si promuove un apprendimento significativo e contestualizzato, che favorisce la motivazione.