



**ISTITUTO COMPrensIVO "SANTA MARTA – E. CIACERI" - MODICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE ANNUALE**

**PER COMPETENZE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE: ALFABETICO-FUNZIONALE**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>-L'alunno partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali cogliendone</p>	<p>-Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare messaggi verbali di crescente complessità e testi</p>	<p>Conversazioni guidate su esperienze scolastiche ed extra scolastiche.</p> <p>-Rappresentazione grafica di un momento delle esperienze effettuate e verbalizzazione.</p> <p>-Ascolto di storie lette</p>	<p>-Esercizi applicativi di vario tipo. - Prove scritte periodiche (anche in forma</p>

	<p>il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>		<p>narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare storie e riconoscere la successione temporale degli eventi.</li> <li>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>-Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> <li>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<p>dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni guidate sulle storie ascoltate, individuazione degli elementi portanti, drammatizzazione.</li> <li>- Ricostruzione degli eventi della storia in ordine cronologico con il supporto di immagini.</li> <li>- Giochi con le immagini della storia ascoltata: riordino temporale e logico, prima e dopo, individuazione di particolari, descrizione degli elementi, narrazione di eventi.</li> <li>- Individuazione delle regole fondamentali della conversazione.</li> <li>-Giochi di attenzione.</li> </ul>	<p>di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Risoluzione di problemi anche in contesti reali.</li> <li>- Relazioni sulle esperienze svolte -</li> <li>Esposizione dei concetti acquisiti</li> <li>Interventi dal posto</li> <li>- Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari</li> <li>- Osservazioni sistematiche</li> <li>- Attività pratiche</li> <li>Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

<p><b>LETTURA E COMPRESIONE</b></p>	<p>-Legge e comprende testi di vari tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. -Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>-Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi.</p>	<p>-Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Riconoscere le lettere nei diversi caratteri. -Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. -Leggere correttamente parole progressivamente più complesse. -Leggere frasi e comprenderne il significato. -Leggere e comprendere brevi testi individuandone il significato globale e gli elementi strutturali. -Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche.</p>	<p>- Ascolto di una storia letta dall'insegnante. -Giochi di comprensione. - Presentazione di una frase significativa riferita alla storia. - Individuazione della parola chiave. - Discriminazione di fonemi. - Associazione fonema-grafema. - Lettura sillabe piane, sillabe inverse, parole. - Lettura di parole e associazione a immagini. - Lettura di frasi e associazione a immagini. -Lettura di brevi testi e riordino delle sequenze che li compongono. - Lettura di brevi testi e attività di comprensione attraverso individuazione degli elementi fondamentali, domande a risposta multipla con immagini o parole, frasi da completare. - Utilizzo di testi stimolo per la riflessione su esperienze personali.</p>	
---	---	--	--	--	--

<p><b>SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>Scrivere testi adeguatamente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p> <p>-Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline.</p> <p>-Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>-Scrivere frasi sotto dettatura in modo corretto.</p>	<p>- Riprodurre vocali e consonanti secondo una corretta direzionalità. -Utilizzare in modo consapevole vocali e consonanti per formare sillabe e parole. - Scrivere correttamente sotto dettatura sillabe, parole e brevi frasi.</p> <p>- Scrivere correttamente in autonomia parole con il supporto di immagini, di situazioni-stimolo, di esperienze.</p> <p>- Scrivere semplici frasi relative a esperienze personali.</p> <p>- Produrre semplici testi relativi a esperienze personali con il supporto di immagini. - Attività di pregrafismo, di coordinazione oculo-manuale, di orientamento spaziale. - Riproduzione su copiatura delle frasi estrapolate dalle storie.</p> <p>- Scrittura dei grafemi con attenzione alla direzionalità del gesto grafico.</p> <p>- Formazione di sillabe piane e inverse.</p> <p>- Giochi di composizione di parole e loro scrittura.</p>	<p>Attività di pregrafismo, di coordinazione oculo-manuale, di orientamento spaziale.</p> <p>- Riproduzione su copiatura delle frasi estrapolate dalle storie. - Scrittura dei grafemi con attenzione alla direzionalità del gesto grafico.</p> <p>- Formazione di sillabe piane e inverse.</p> <p>- Giochi di composizione di parole e loro scrittura.</p> <p>- Scrittura autonoma di parole con il supporto di immagini. - Riordino di parole per formare frasi significative.</p> <p>- Scrittura autonoma di semplici frasi.</p> <p>- Produzione di semplici testi relativi a vissuti personali.</p> <p>-Domande-stimolo per fissare l'attenzione su particolari parole e sul loro significato.</p> <p>- Giochi collettivi per stimolare l'utilizzo delle nuove parole all'interno di frasi.</p> <p>- Giochi linguistici: sostituzione, aggiunta ed eliminazione di suoni nelle parole e riflessione sui diversi significati, catene di parole, cruciverba figurati, parole in rima, parole dentro le parole.</p> <p>- Utilizzo di frasi significative,</p>	
---	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura autonoma di parole con il supporto di immagini. - Riordino di parole per formare frasi significative.</li> <li>- Scrittura autonoma di semplici frasi.</li> <li>- Produzione di semplici testi relativi a vissuti personali.</li> <li>- Comprendere il significato di nuove parole e ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vario genere.</li> <li>-Individuare all'interno di un testo ascoltato o letto parole nuove.</li> <li>- Capire il significato di parole nuove.</li> <li>- Utilizzare parole nuove in contesti linguistici in modo consapevole.</li> <li>-Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.</li> <li>- Giocare con la lingua per scoprire meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>Discriminare e utilizzare in modo corretto le principali convenzioni ortografiche: suoni simili, gruppi consonantici, digrammi, raddoppiamenti, apostrofo, accento e divisione in sillabe.</li> <li>-Cogliere semplici concordanze</li> </ul>	<p>immagini e filastrocche per la presentazione delle difficoltà ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole e frasi da completare con il supporto di immagini. - Cruciverba e crucipuzzle. - Classificazione di parole sulla base delle loro caratteristiche ortografiche.</li> <li>-Giochi di concordanza fra le parole di una frase. - Ricostruzione di frasi.</li> <li>- Prime riflessioni sulle parti fondamentali che compongono la frase e sulla loro funzione.</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

			<p>tra parole.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strutturare semplici frasi in modo corretto.</li><li>- Scoprire e utilizzare i principali segni di punteggiatura (punto fermo e virgola).</li><li>- Cogliere le parti fondamentali del discorso: articolo, nome, azione e qualità.</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

**CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
N U M E R I O	-L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica. -riconosce i numeri naturali e distingue il valore posizionale delle cifre. Utilizza con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale.	-Conoscere e confrontare i numeri naturali entro il 20. -Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	-Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. -Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale. -Confrontare e ordinare i numeri attraverso modalità diverse di rappresentazioni. -Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni di addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20.	-Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. - I numeri naturali fino a 20: dalla quantità al numero, dal numero alla quantità -Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. -Valore posizionale delle cifre numeriche. -Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. -Raggruppamento di	-Esercizi applicativi di vario tipo. -Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamente). -Relazioni sulle esperienze



				<p>quantità in base 10. - Numerazioni progressive e regressive, confronto fra numeri, ordinamento dei numeri sulla linea, uso dell'abaco.</p> <p>-Sequenze numeriche. - Filastrocche dei numeri, giochi con le carte e con i regoli.</p> <p>-I numeri ordinali.</p> <p>-Addizioni e sottrazioni con i numeri entro il 20.</p>	<p>svolte. -Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari.</p> <p>-Utilizzo della LIM.</p> <p>-Utilizzo di materiale strutturato e non. -Giochi e schede.</p>
<p>P R O B L E M I</p>	<p>Risolvere facili problemi di vario genere riconoscendo le strategie di soluzione e descrivendo il procedimento seguito.</p>	<p>-Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>-Riconoscere e risolvere situazioni problematiche partendo da immagini date.</p> <p>-Riconoscere e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizione e sottrazione.</p>	<p>-La situazione problema. - Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno. -I dati e la domanda del problema.</p> <p>-Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</p>	

<p>MISURA</p> <p>F S</p> <p>I P</p> <p>G A</p> <p>U Z</p> <p>R I</p> <p>E O</p>	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Riconosce, rappresenta, confrontare e classifica figure in base a</p>	<p>-Orientarsi nello spazio e riconoscere le figure geometriche.</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e descriverla attraverso gli indicatori spaziali.</p> <p>- Localizzare elementi nello spazio in relazione a se stessi, agli altri, ad altri oggetti.</p> <p>- Effettuare, verbalizzare, rappresentare percorsi.</p> <p>-Riconoscere le principali figure piane e solide e individuare le</p>	<p>-La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</p> <p>- Giochi di spostamento sul piano quadrettato</p> <p>-Osservazione di oggetti e individuazione di forme geometriche piane e solide.</p> <p>-Le caratteristiche geometriche e non(forma,</p>	
	<p>caratteristiche geometriche.</p> <p>- Acquisisce padronanza dei principali strumenti di misura.</p>		<p>caratteristiche fondamentali. - Individuare e produrre simmetrie.</p> <p>-Riconoscere e tracciare linee semplici e complesse, aperte e chiuse.</p> <p>- Individuare confini e regioni. -Riconoscere regione interna, esterna, confine.</p> <p>- Individuare caselle e incroci sul piano quadrettato.</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando sia unità di misure arbitrarie e sia unità e strumenti convenzionali. - Seriare oggetti in base a una caratteristica misurabile.</p>	<p>dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche. - Linee aperte e chiuse, confini e regioni.</p> <p>-Misurazioni con unità di misura arbitrarie.</p> <p>-Misure di uso quotidiano( Euro).</p> <p>-Confronti e misurazione di oggetti</p>	

R E L A Z I O N I D A T I P R E S E N T I P R E S E N T I I	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>-Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>-Classificare e mettere in relazione.</p> <p>-Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p>	<p>-Costruire e rappresentare classificazioni secondo un criterio. - Riconoscere e spiegare l'attributo di una classificazione.</p> <p>- Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici. - Confrontare oggetti in relazione alle loro proprietà.</p> <p>-Raccogliere, organizzare e interpretare dati e informazioni.</p> <p>- Rilevare informazioni dalla lettura di grafici, tabelle, diagrammi. -Cogliere, in situazioni reali, eventi certi, possibili, impossibili.</p>	<p>- Classificazioni di elementi in base a un attributo. - Seriazioni di oggetti in base a diverse caratteristiche.</p> <p>- Uso dei quantificatori e dei connettivi logici. - Raccolta di dati e loro rappresentazione in grafici, tabelle, diagrammi. - Relazioni fra elementi. Analisi di situazioni e previsioni di certezza, possibilità, impossibilità.</p>	
--	---	--	---	---	--

**CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	-Utilizza il linguaggio e i metodi proprie delle scienze per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative. - Individua la struttura di oggetti. -Analizza qualità e proprietà e descrive le loro parti.	-Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.	-Osservare e confrontare oggetti per rilevarne somiglianze e differenze. -Utilizzare i cinque sensi come mezzo per esplorare il mondo. - Identificare e descrivere oggetti e materiali in base alle proprietà rilevate attraverso i	- Esplorazione dell'ambiente di vita attraverso i cinque sensi. • Manipolazione di oggetti di vario genere per conoscere le proprietà della materia (ruvido/liscio...). Giochi sensoriali. - Classificazioni e seriazioni. • Osservazione di oggetti di uso	-Esercizi applicativi di vario tipo. -Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). -Relazioni sulle esperienze svolte. -Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari. -Utilizzo della LIM.

-Scompone e ricompone oggetti e ne riconosce funzioni e

cinque sensi. -  
Classificare  
oggetti e  
materiali in base  
alle loro  
proprietà.  
-Individuare la  
struttura

comune, parti  
che li  
compongono,  
funzioni,  
materiali. -  
Caratteristiche  
di alcuni

	<p>uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà</li> </ul>		<p>di semplici oggetti, le parti che li compongono e la loro funzione.</p> <p>-Osservare e rilevare <del>caratteristiche</del></p>	<p>materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo di materiale strutturato e non.</li> <li>-Giochi e schede.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti di vita quotidiana.</li> <li>-Ha familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>-Individua somiglianze e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> </ul>	<p>dell'ambiente circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i cambiamenti del tempo atmosferico.</li> <li>-Conoscere gli ambienti di vita degli esseri viventi.</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze negli esseri viventi</li> <li>- Osservare i cambiamenti degli esseri viventi in relazione al ciclo delle stagioni.</li> </ul> <p>-Identificare esseri viventi e non viventi.</p> <p>-Classificare e descrivere gli esseri viventi.</p>	<p>Osservazione dell'ambiente circostante e analisi delle sue caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I cambiamenti atmosferici.</li> <li>- I cambiamenti stagionali.</li> <li>-Aria, acqua e suolo.</li> </ul>	

<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<p>-Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, delle piante e degli animali. -Distingue, denomina e localizza le parti del proprio corpo e di quello degli animali e delle piante. - Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi. -Avere consapevolezza del proprio corpo, mostrare interesse per la propria salute. -Avere cura dell'ambiente</p>	<p>-Osservare, individuare e denominare le parti del corpo umano, delle piante e degli animali e riconoscerne la loro funzione. - Comprendere le relazioni tra un essere vivente e il suo ambiente di vita.</p>	<p>-Il corpo e le sue parti. - Discriminazione fra vegetali e animali. - Le caratteristiche fisiche e biologiche degli animali: alimentazione, movimento, ambiente di vita.</p>	
--	--	--	---	---	--

**CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA  
MULTILINGUISTICA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
--------------------	----------------------------	--	----------------------------	------------	--------------------------



<p><b>A S C O L T O</b></p>	<p>- Ascoltare e comprendere brevi messaggi e istruzioni.</p> <p>-Conoscere aspetti culturali e delle festività dei paesi anglofoni</p>	<p><b>-Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.</b></p>	<p>-Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita quotidiana</p> <p>- Ascoltare e comprendere una semplice storia individuando gli elementi essenziali.</p> <p>- Memorizzare comandi, richieste, semplici canzoni.</p>	<p>-Ascolto e comprensione del lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colori</li> <li>-Famiglia</li> <li>-Numeri da 1 a 10</li> <li>-Oggetti della scuola</li> <li>-Animali</li> <li>-Giocattoli</li> <li>- Seasons</li> <li>- Halloween</li> <li>- Christmas</li> <li>- Easter</li> </ul>	<p>Esercizi applicativi di vario tipo.</p> <p>-Interventi dal posto.</p> <p>-Scambi dialogici su situazioni reali e su drammatizzazioni.</p> <p>-Interventi dal posto</p> <p>-Scambi dialogici su situazioni reali e su drammatizzazioni.</p>
---	---	---	---	---	---

**P  
A  
R  
L  
A  
T  
O**

-Comunicare con parole e semplici espressioni memorizzate.

-Conoscere aspetti culturali e delle festività dei paesi anglofoni

**-Produrre semplici messaggi.**

- Identificare e denominare il lessico appreso.

- Formulare semplici messaggi di saluto, congedo, augurali.

-Nominare il lessico relativo a:

- Colori
- Famiglia
- Numeri da 1 a 10
- Oggetti della scuola
- Animali
- Giocattoli
- Halloween
- Christmas
- Easter
- Seasons

## **METODOLOGIA**

Le scelte metodologiche punteranno alla promozione della comunicazione orale e scritta con un approccio di stile ludico e pratico ed un inserimento graduale e costante di vocaboli e strutture di base, all'interno di una varietà di attività coinvolgenti e con tematiche riguardanti anche le educazioni trasversali.

Le strategie educative e didattiche porranno attenzione alla centralità e all'autonomia dell'alunno adattando le attività ai possibili differenti stili di apprendimento (visivo, linguistico, logico-matematico, uditivo, cinestetico) con immagini, video, proposte di gioco, brevi canzoni, semplici filastrocche e rime in combinazione con motivi musicali secondo il metodo Total Physical Response, attività manuali, attività di ascolto e comprensione, esercizi per la pratica, il recupero, il consolidamento.

Si porrà particolare cura nel suscitare motivazione e curiosità per aspetti della cultura e della civiltà di altri paesi di lingua anglofona, per un confronto interculturale che permetta agli alunni di prendere via via consapevolezza della propria realtà e di rispettare le differenze culturali considerandole un valore.

**CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**COMPETENZA CHIAVE: ESPRIMERE CREATIVAMENTE, IDEE, ESPERIENZE ED EMOZIONI**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>Movimento</b>	-Sa muoversi nel proprio ambiente rispettando criteri e sicurezza.	-Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spaziotemporali.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	-Coordina e utilizza gli schemi motori di base. -Controlla e gestisce l'orientamento del proprio corpo.	Esercizi di vario tipo e attività di gioco.

<p><b>Gioco-sport</b></p>	<p>-Sa rispettare le regole del gioco.</p>	<p>-Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo interagendo positivamente con gli altri.</p>	<p>-Conosce e applica correttamente le modalità esecutive di giochi individuali e di squadra</p>	<p>Esercizi di vario tipo e attività di gioco.</p>
<p><b>Salute e benessere</b></p>	<p>-Utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo. -Dimostra consapevolezza di se.</p>	<p>-Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per se e per gli altri.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>-Riconosce sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>Esercizi di vario tipo e attività di gioco.</p>

**CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>OSSERVARE E ANALIZZARE</b>	-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>-Osservare e analizzare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio, descrivendone gli elementi formali.</b>	-Osservare, esplorare e descrivere e leggere immagini. -Individuare alcuni elementi particolari di un'immagine. - Comprendere ed utilizzare i primi elementi del linguaggio visivo: linea e colore.	-Osserva, esplora, descrive e legge immagini. -Utilizza i primi elementi del linguaggio visivo.	Lettura e produzione grafica

<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>-Rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>-Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p>	<p>-Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.</p> <p>Produrre lavori accurati ed espressivi.</p>	<p>-Utilizzare i colori in modo preciso, rispettando la campitura. -Utilizzare alcune tecniche e materiali differenti.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>-Utilizza i colori in modo preciso.</p> <p>-Utilizza materiali differenti.</p>	
------------------------------------	---	---	---	---	--

**CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>1<sup>^</sup></b> <b>D</b> <b>I</b> <b>G</b> <b>N</b> <b>I</b> <b>T</b> <b>A'</b>  <b>U</b> <b>M</b> <b>A</b> <b>N</b> <b>A</b>  <b>I</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>I</b> <b>T</b> <b>A'</b>	-Sa essere consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e delle proprie emozioni.	<b>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme</b>	-Mettere in atto comportamenti di autonomia e fiducia in sé stesso. - Essere responsabile nei compiti scolastici e negli incarichi affidati.	- Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. - Consapevolezza dei propri comportamenti. - Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola e del gruppo dei pari.  -Lettura dei Diritti dell'Infanzia. - Rappresentazione grafica di racconti sull'amicizia. - Conversazioni a tema.	Conversazione in classe (verifica orale) Verifiche pratiche consistenti in giochi relazionali e rappresentazioni grafiche



-Sa rendersi conto delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

-Sa cogliere l'importanza del rispetto dei propri diritti e dei propri doveri.

- Sa individuare le regole e le responsabilità di ciascuno.

- Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita familiare e scolastica

per vivere in tranquillità e sicurezza.  
Riconoscere di far parte di una comunità

-Rivolgersi positivamente ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere.

- Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.

- Comprendere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti, anche se diversi da sé.

- Mostrare attenzione alle diverse culture.

- Conoscere, rispettare e interiorizzare alcune fondamentali regole di convivenza.

- Giochi relazionali.

- Giochi di ruolo.

-Le regole di classe e la loro funzione.

- Le regole in famiglia e loro importanza.

-Elaborazione e sperimentazione delle regole di convivenza più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e della famiglia.

- Brainstorming.

- Filastrocche sull'amicizia, sulle regole.

<p>3^</p> <p>S V I L L U P P O</p> <p>S O S T E N I B I L E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa curare la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.</li> <li>- Sa stabilire un rapporto positivo con il cibo.</li> <li>-Sa contribuire alla tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<p>Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale.</p> <p>Adottare un corretto stile alimentare e attivare le norme per la cura e l'igiene personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per instaurare buoni rapporti con gli altri.</li> <li>-Conoscere ed applicare le regole per una corretta alimentazione.</li> <li>- Conoscere e rispettare le norme per la tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni collettive a tema.</li> <li>- Questionario sulle abitudini alimentari degli alunni.</li> <li>- Riflessione collettiva sulle corrette abitudini per una sana alimentazione.</li> <li>- Elaborazione delle regole che tutelano e valorizzano l'ambiente.</li> </ul>	
---	--	---	--	--	--

**CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>O R I E N T A M E N T O</b>	- Sa orientarsi nello spazio circostante e su semplici carte geografiche	<b>Utilizzare gli indicatori spaziali</b>	- Usare punti di riferimento ed indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio. - Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico e/o su semplici carte e mappe. - Riconoscere gli ambienti scolastici distinguendoli secondo caratteristiche e funzioni.	- Indicatori topologici (avanti,dietro, sinistra, destra, sopra, sotto, vicino, lontano, ecc.) - Concetto di punto di riferimento. - Ambienti scolastici e loro funzioni.	Schede didattiche sugli indicatori spaziali e sugli ambienti scolastici; (verifica scritta) Giochi sull'orientamento spaziale; (verifica pratica) Rappresentazione di luoghi noti e percorsi. Prova iconica

2^  
L  
I  
N  
G  
U  
A  
G  
G  
I  
O  
D  
E  
L  
L  
A  
G  
E  
O  
G  
R  
A  
F  
I  
C  
I  
T  
A'

- Sa utilizzare il linguaggio specifico per interpretare piante e carte geografiche

Compiere percorsi seguendo indicazioni date

-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

- Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto.
- Rappresentare graficamente lo spazio vissuto - Comprendere il significato della simbologia convenzionale. - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

- Esplorazione di spazi scolastici e limitrofi.
- Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio - Il reticolo come sistema di riferimento.
- I punti occasionali.
- I simboli e la legenda.
- la pianta.
- Diversi tipi di carte geografiche.

Schede sul reticolo, sui punti occasionali, disegni sulla pianta di oggetti e ambienti noti, giochi sullo orientamento. Completamento di tabelle, utilizzando la legenda.

3^  
P  
A  
E  
S  
A  
G  
G  
I  
O  
  
E  
  
S  
I  
S  
T  
E  
M  
A  
  
T  
E  
R  
R  
I  
T  
O  
R  
I  
A  
L  
I

- Sa rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti

-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  
-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.

La rappresentazione: confini, regioni, simboli.  
Spazi aperti e chiusi: esplorazione e descrizione dei luoghi e degli spazi vissuti, la strada, la piazza, i negozi e Individuazione dei servizi presenti nel proprio paese e sua rappresentazione.  
Lettura di immagini di diversi paesaggi: mare, collina e città ecc...

Schede strutturate su confini, regioni e simboli;  
realizzazione di semplici mappe di orientamento in ambienti interni ed esterni;  
rappresentazione di percorsi;  
illustrazione graficamente di paesaggi.



-Sa rappresentare verbalmente e con disegni le attività, i fatti vissuti o narrati.

- Riconoscere la ciclicità e rappresentarla con disegni e brevi testi scritti.

- Valutare e misurare la durata di eventi.

- Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.

- Osservazione, verbalizzazione e rappresentazione con il disegno di azioni compiute contemporaneamente nell'ambiente scolastico.

- uso appropriato di indicatori temporali.

- Comprensione del concetto di durata e misurazione di azioni quotidiane. (azioni di breve, media e lunga durata)

- Conversazioni collettive.

- Distinzione tra tempo soggettivo e tempo oggettivo.

Inserimento delle parole del tempo su semplici racconti.

Rappresentazione in sequenza di storie ascoltate o lette.

2^  
S  
T  
R  
U  
M  
E  
N  
T  
I  
  
C  
O  
N  
C  
E  
T  
T  
U  
A  
L  
I

- Sa classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali.

- Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.

- Seguire e comprendere vicende di storie e racconti.

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. (Prima, adesso, dopo e infine)

- Comprendere i concetti temporali: ieri, oggi e domani.

- Comprendere la ciclicità delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.

- Riconoscere la successione delle azioni di una favola.

-Comprendere la differenza tra tempo storico e tempo meteorologico.

- Comprendere la differenza tra tempo ciclico e tempo lineare.

Ascolto di storie, memorizzazione di filastrocche e poesie.

I connettivi temporali.

La ciclicità

La successione in una storia.

Tempo storico e tempo meteorologico.

Braimstorming

Rappresentazione di una storia sulla linea del tempo.

Verbalizzazione di storie ascoltate in ordine cronologico.



<p>3<sup>^</sup></p> <p>P R O D U Z I O N E</p> <p>S C R I T T A</p> <p>E</p> <p>O R A L E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>- Sa riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>Sa distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli effetti del passare del tempo su cose e persone</li> <li>- Riconoscere le sequenze, i ritmi e gli organizzatori temporali (prima, dopo, poi, infine.)</li> <li>- Riconoscere la contemporaneità di fatti ed eventi (mentre, contemporaneamente, nello stesso tempo, intanto...) -</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>- Riconoscere la ciclicità e rappresentarla con disegni e brevi testi scritti</li> <li>- Valutare e misurare la durata di eventi.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti eventi.</li> <li>- Rappresentare il rapporto di causalità tra due situazioni con disegni scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto causa – effetto in situazioni di vita quotidiana dei bambini.</li> <li>- Rappresentazione con immagini e frasi del rapporto di causalità tra due situazioni.</li> <li>- Distinzione ed uso delle parole chiave: PERCHE' POICHE', PERCIO', QUINDI.</li> </ul>	<p>Collegamento di immagini di causa-effetto.</p>
--	---	---	--	--	---

<p>4<sup>^</sup></p> <p>U S O</p> <p>D E L L E</p> <p>F O N T I</p>	<p>- Sa Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze.</p>	<p>Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato: gli impegni settimanali, il vissuto del bambino e la storia del bambino.</p>	<p>Conversazioni collettive.</p> <p>Raccolta di materiali che testimoniano gli impegni settimanali: foto, filmini, disegni ecc...</p> <p>Completamento di una tabella con gli impegni settimanali dell'alunno.</p> <p>Raccolta di materiali relativi al vissuto del bambino (compleanno, Natale, carnevale ecc...); foto,filmini e disegni.</p> <p>Raccolta di immagini e oggetti relativi alla prima infanzia del bambino e al suo presente.</p>	<p>Braimstorming sul vissuto personale dei bambini.</p> <p>Produzione di disegni.</p>
---	--	---	--	---	---

**CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>A S C O L T A R E  P E R C E P I R E  E</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali</li><li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla propria fonte</li><li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</li></ul>	<p><b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</b></p> <p><b>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e discriminare suoni</li><li>- Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere</li><li>- Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità</li><li>- Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute</li><li>- Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune</li><li>- Imitare con il corpo e con la voce</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorazione e discriminazione di materiale sonoro di vario tipo, (suoni e rumori ambientali, oggetti sonori, strumenti).</li><li>- Riconoscimento e produzione di diverse tipologie di espressioni vocali: parlato, cantato, recitato.</li><li>- Riproduzione di ritmi con il linguaggio della body-percussion</li><li>- Intensità, durata, altezza, velocità</li></ul>	<p>Prove di ascolto</p> <p>Esercitazioni orali, pratiche, scritte.</p>

**C  
O  
M  
P  
R  
E  
N  
D  
E  
R  
E**

- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri

**Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.**

modelli espressivi

- Riprodurre semplici sequenze ritmiche
- Mantenere il ritmo durante l'esecuzione e l'ascolto di un brano musicale
- Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri
- Associare movimenti del corpo al canto.

- Il canto a più voci

**CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

L'IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madrelingua;
- Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

**1 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Riflette su Dio Creatore e Padre

**ABILITA'**

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.

**CONOSCENZE**

- Insieme tutto è più bello: l'identità sociale.
- Il mondo dono di Dio.

**2 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

**ABILITA'**

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.

**CONOSCENZE**

- I segni del Natale.

-I simboli Pasqua di Gesù

### **3 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

-Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.

#### **ABILITA'**

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.

#### **CONOSCENZE**

-La storia evangelica del Natale. -L'ambiente di vita di Gesù.

-La giornata tipo di Gesù. - La storia evangelica della Pasqua di Gesù.

### **4 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

#### **ABILITA'**

Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

#### **CONOSCENZE**

- Gli insegnamenti di Gesù -

- La grande famiglia dei cristiani.

- L'edificio chiesa: esterno – interno.

## **INDICAZIONI METODOLOGICHE**

I docenti dell'interclasse ricorreranno a metodologie diverse, a seconda delle situazioni: - sviluppo del pensiero metacognitivo; - circle time; - cooperative learning; - didattica laboratoriale; - brainstorming; - apprendimento per scoperta: si opererà affinché ogni conoscenza sia una scoperta attiva, operativa e consapevole della realtà, analizzata da vari punti di vista, pur lasciando ad ogni disciplina la specificità dei contenuti. Tale metodologia consentirà di partire dal concreto, di problematizzare, di porre ipotesi, di verificare, di astrarre.

Le attività proposte partiranno dall'esperienza, dai bisogni, ma soprattutto dalle conoscenze e competenze che gli alunni già hanno acquisito.

Al fine di favorire lo sviluppo cognitivo, sociale e relazionale degli alunni che intraprendono questa nuova esperienza scolastica e al fine di garantire lo sviluppo armonico e il loro successo formativo verrà utilizzata la seguente metodologia:

- Metodo verbale (comunicazioni, discussioni, conversazioni, brainstorming)
- Metodo concreto (manipolazione di cose e di oggetti)
- Metodo iconico (uso di strumenti grafici, disegno e pittura)
- Lavoro di gruppo
- Giochi relazionali
- Lezioni interattive (lim, computer...)

Le insegnanti creeranno un clima positivo, favorendo la comunicazione orale.

L'apprendimento della lettura verrà proposto in contemporanea a quello della scrittura, curando sia le abilità tecniche, sia le competenze di comprensione e di comunicazione

Le conoscenze e le abilità saranno verificate attraverso verifiche strutturate semi-strutturate (vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento); realizzazione di mappe e tabelle – produzione autonoma/guidata di materiali multimediali (presentazioni, testi, e-book, mappe...).

**CLASSE: SECONDA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

**Competenza alfabetica funzionale**

**- Acquisire una padronanza della lingua italiana che consenta di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni**

**Competenze trasversali alla disciplina: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza. - competenza digitale**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
Ascolto e parlato	L'alunno ascolta, comprende, interagisce in modo pertinente negli scambi comunicativi  Esprime e racconta correttamente esperienze	Ascoltare e comprendere messaggi orali e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Ascoltare e comprendere messaggi trasmessi da fonti differenti	Le regole della conversazione di gruppo Conversazioni, riflessioni e osservazioni guidate. Racconto di opinioni personali su un	Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate



	vissute in prima persona e/o da altri	Raccontare esperienze personali e rielaborare testi rispettando l'ordine	Inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti	argomento nel rispetto dell'ordine logico	
--	---------------------------------------	--	--	---	--

<p>Lettura</p> <p>Scrittura e rielaborazione</p> <p>Elementi di grammatica funzionale e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica semplici conoscenze ortografiche e grammaticali nella propria produzione scritta</p> <p>Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vario genere</p>	<p>logico e temporale delle sequenze narrate</p> <p>Leggere testi in modo chiaro e corretto individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Produrre semplici testi scritti funzionali allo scopo, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Utilizzare adeguatamente la tecnica della lettura; leggere testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali</p> <p>Utilizzare i diversi caratteri e orientarsi con l'ordine alfabetico</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concrete connessi con situazioni quotidiane</p> <p>Rielaborare testi</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche per applicarle nella produzione scritta</p> <p>Conoscere e utilizzare i verbi essere e avere nei tempi fondamentali</p> <p>Riconoscere e usare le parti variabili del discorso</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>e cronologico. Ascolto e comprensione di testi di vario tipo ed esposizione orale del contenuto. Racconto di storie; lettura silenziosa e ad alta voce; lettura di racconti realistici</p> <p>e fantastici, di poesie e filastrocche, descrizioni fiabe; completamento di un testo bucato, scrittura di didascalie. Riordino di sequenze narrative e immagini di un racconto letto. Scoperta di parole nuove dal contesto</p> <p>Scrittura di semplici testi realistici e fantastici e descrittivi. Arricchimento del lessico attraverso la lettura dei testi proposti e riutilizzo dei termini appresi nella scrittura. Consolidamento delle difficoltà ortografiche; riconoscimento all'interno della frase di nomi, articolo, aggettivi, verbi, ecc. Giochi linguistici, esercitazioni orali e scritte</p>	<p>(oggettive-soggettive)</p> <p>predisposte dalle insegnanti sulla base della programmazione comune.</p> <p>Verifiche sommative</p> <p>Conversazioni e confronto su vissuti ed esperienze personali</p>
--	--	---	--	--	--

			Ampliare il proprio bagaglio lessicale		
--	--	--	---	--	--

**CLASSE: SECONDA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**COMPETENZE EUROPEE**

**Comunicare nella lingua straniera competenza multilinguistica**

- Sviluppare le competenze comunicative in un rapporto di complementarietà e di reciproco rinforzo tra la lingua straniera e quella materna

**Competenze trasversali alla disciplina: - Imparare ad imparare - competenza in materia di cittadinanza**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDE)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
<b>ASCOLTO E</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari  Interagisce verbalmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali memorizzate adatte alla situazione	Ascoltare e comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari  Produrre semplici frasi riferite a contenuti noti  Leggere e comprendere brevi messaggi scritti	Ascoltare e comprendere semplici forme di saluto (Hello, Hi, bye, Bye bye, Good morning, goodbye), semplici istruzioni e comandi correlati alla vita di classe (Come here, open/close your book, open/close the door)	Formule di saluto informal e/formale; espressioni per chiedere e dire il proprio nome; espressioni utili per semplici interazioni;	Verifica delle quattro abilità: (LISTENING) comprensione di un breve testo registrato; (SPEAKING)

	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'				capacità di produzione orale, (READING) lettura e
--	--	--	--	--	---



			Formulare semplici auguri relativi ad eventi o festività		
--	--	--	---	--	--

<b>ASPETTI CULTURALI</b>			<p>Rispondere a semplici domande relative al lessico e alle strutture presentati</p> <p>Cantare canzoni e recitare filastrocche connessi al lessico e alle strutture affrontati, per migliorare la pronuncia e l'intonazione</p> <p>Leggere e comprendere semplici parole e frasi</p> <p>Copiare parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi</p> <p>Individuare alcune preposizioni di luogo</p> <p>Conoscere tradizioni culturali diverse dalla propria</p>		
------------------------------	--	--	--	--	--



**CLASSE: SECONDA**

**DISCIPLINA: STORIA**

**COMPETENZE EUROPEE**

**Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica**

**Competenze trasversali alla disciplina:**

**Imparare ad imparare - Competenze personali, sociali e civiche - Competenze digitali - Progettare Risolvere i problemi - Individuare collegamenti e relazioni. Competenze in materia di cittadinanza**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
----------------------------	------------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------	----------------------------------

USO DELLE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce stori che presenti nel territorio di appartenenza.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durata e periodizzazioni</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Racconta i fatti studiati, e sa produrre brevi e semplici testi storici (anche con risorse digitali)</p>	<p>Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita, ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio di appartenenza</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici</p>	<p>Individuare le tracce e usar le come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, dalla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e fatti vissuti o narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>La contemporaneità, Successione temporale. La durata; La ciclicità: mesi e stagioni. La linea del tempo; Causa-effetto; Distinzione fra tempo storico e meteorologico. Le trasformazioni operate dal tempo su cose e persone. Le fonti; La storia personale</p>	<p>Esercitazioni orali e scritte inerenti gli argomenti trattati; questionari a scelta multipla, di tipo vero/ falso; a domanda aperta. Brevi testi scritti</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI					

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>          <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>			<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti conenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso, la lettura e l'ascolto di testi dell'antichità.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.</p>		
---	--	--	--	--	--

**CLASSE: SECONDA**

**DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDA)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
DIGNITA' UMANA	L'alunno assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Promuovere negli alunni la consapevolezza di appartenenza ad un corpo sociale e istituzionale che cresce e si trasforma nel tempo	Partecipare alla costruzione di regole di convivenza a scuola.  Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, e	Stare bene insieme: il rispetto degli altri  La cura e l'ordine delle cose proprie e di tutti Suggerimenti degli inse-	Esercizi di vario tipo, prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta
IDENTITA' E APPARTENENZA	Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, confronto responsabile e dialogo.  Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.	Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino  Rispettare l'ambiente circostante e usare in modo corretto le risorse	nell'interazione sociale.  Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.  Individuare e mettere in atto comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.  Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo costruttivo e pertinente.	gnanti per costruire la vita di relazione  Giochi di gruppo o di squadra per scoprire e sperimentare l'applicazione di regole  Esercitazioni pratiche e spiegazione norme di evacuazione dell'edificio scolastico.  Attività di conoscenza e approfondimento delle principali risorse del	multipla e (completamento) Risoluzione di problemi anche in contesti reali Attività pratiche Lavori di gruppo

				territorio, a partire dal contesto più prossimo	
--	--	--	--	--	--

**CLASSE: SECONDA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE EUROPEE**

**Consapevolezza ed espressione culturale**

**Competenze trasversali alla disciplina: - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Comunicare - Progettare- Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere i problemi - Individuare collegamenti e relazioni**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDE)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi	<b>Osservare</b> e analizzare immagini di vario tipo e	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine	Lettura ed analisi di un'immagine  La scala cromatica, coppie	Produzioni grafiche, disegni, liberi, e a tema,
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI  COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	multimediali  Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.  Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	deco-dificare le informazioni  Realizza immagini e oggetti con diverse tecniche e materiali  Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio	Usare il segno, il punto, la linea, il colore e lo spazio;  Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni dei personaggi fra loro con l'ambiente che lo circonda  Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche;  Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi  Individuare tecniche più idonee per realizzare produzioni grafico-pittoriche  Riconoscere le diverse tonalità di colore  Osservare e riprodurre semplici immagini	di colori complementari, spazio e orientamento grafico.  Conoscenza delle tecniche utilizzate nelle produzioni grafico-pittoriche.  Conoscenza delle tecniche e i materiali utilizzati nella produzione e costruzione di immagini e oggetti.  Conoscenza degli elementi che differenziano il linguaggio visivo dagli altri.  Illustrazione di figure, filastrocche, storie ascoltate o inventate con immagini e colori  Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze	lettura, analisi ed interpretazione di immagini. Manipolazione di materiali per fini creativi

			<p>Illustrare particolari e perso- naggi nel primo e nel secondo piano di un'immagine.</p>		
--	--	--	--	--	--

**CLASSE: SECONDA**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**Consapevolezza ed espressione culturale**

- Esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione  
Competenze trasversali alla disciplina: - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Comunicare - Progettare- Agire in modo autonomo e responsabile  
- Risolvere i problemi - Individuare collegamenti e relazioni

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	INDICAT. VALUTAZIONE (SCHEDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
--------------------	----------------------------	------------------------------------	-------------------------------	------------	--------------------------



<p><b>PERCEPIRE E COMPRENDERE</b></p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla propria fonte</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</p> <p>Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani</p>	<p>Ascoltare e discriminare suoni</p> <p>Percepire la presenza di suoni in situazioni di vario genere</p> <p>Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità</p> <p>Intuire la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute</p> <p>Esplorare, ricercare ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune</p> <p>Imitare con il corpo e con la voce modelli espressivi;</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche;</p> <p>Mantenere il ritmo durante l'esecuzione e</p>	<p>Esplorazione e discriminazione di materiale sonoro di vario tipo, (suoni e rumori ambientali, oggetti sonori, strumenti).</p> <p>Riconoscimento e produzione di diverse tipologie di espressioni vocali: parlato, cantato, recitato.</p> <p>Riproduzione di ritmi con il linguaggio della body-percussion</p> <p>Intensità, durata, altezza, velocità</p> <p>Il canto a più voci</p> <p>Giochi vocali e ascolto di brani opportuni per affinare la percezione dei parametri del suono (durata, intensità, altezza del timbro).</p>	<p>Prove di ascolto</p> <p>Esercitazioni orali, pratiche, scritte.</p>
<p><b>PRODURRE E RAPPRESENTARE</b></p>					

			l'ascolto di un brano musicale;  Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri;  Associare movimenti del corpo al canto.		
--	--	--	---	--	--

## **METODOLOGIA**

La metodologia che le insegnanti delle classi seconde si propongono di attuare nell'A.S. 2022/23 ha come caposaldi:

1. **PROBLEM SOLVING:** gli alunni saranno gradualmente condotti ad acquisire conoscenze ed abilità di ogni disciplina, mediante il metodo della scoperta, basata sull'acquisizione, sul confronto con i coetanei e sull'esplorazione dell'ambiente circostante. L'insegnante, pertanto, si proporrà solo come "mediatore" del processo di apprendimento.
2. **COOPERATIVE LEARNING:** al fine di far acquisire agli alunni conoscenze strutturate e convenzionali esercitate in modo autonomo si prediligerà il fare e il fare insieme.
3. **KNOW – HOW:** ogni alunno sarà stimolato ad elaborare le conoscenze spontanee per raggiungere un sapere esperto.

Inoltre si valorizzeranno sempre le esperienze e le conoscenze spontanee dei bambini, per contestualizzarli in un ambito disciplinare e interdisciplinare.

La metodologia potrà essere oggetto di modifiche in relazione ai modi di apprendere e alle tappe di sviluppo di ciascun alunno.

## **VERIFICA**

Nel corso dell'anno e per tutte le discipline verranno effettuate verifiche in itinere, a chiusura dei bimestri e dei quadrimestri per accertare il raggiungimento degli obiettivi programmati attraverso prove predisposte dalle insegnanti.

Si somministreranno prove scritte ed orali, strutturate e semi strutturate, a scelta multipla, testi bucati, vero/falso, schede, questionari, grafici, tabelle, schemi, disegni, conversazioni, verbalizzazione dei contenuti appresi. Le prove saranno specifiche per ogni disciplina e tenderanno ad accertare le conoscenze, le abilità acquisite e le competenze.

Tra i vari aspetti da valutare si porrà anche particolare attenzione ai seguenti:

acquisizione di un metodo di lavoro, uso del materiale, ascolto, qualità e frequenza degli interventi, autonomia operativa e rispetto dei tempi, interesse, collaborazione e partecipazione, capacità di comprensione, capacità di espressione, capacità di critica, di logica e di sintesi. All'interno di ogni percorso didattico verranno previste attività di rinforzo finalizzate al consolidamento degli apprendimenti per gli alunni che risultassero incerti.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione sarà globale perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche, anche della maturazione generale della persona, del suo comportamento e delle sue capacità.

**CLASSE: SECONDA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**COMPETENZE CHIAVE: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO E I METODI PROPRI DELLA MATEMATICA PER ORGANIZZARE E VALUTARE ADEGUATAMENTE INFORMAZIONI QUALITATIVE E QUANTITATIVE. UTILIZZARE LE STRATEGIE DEL PENSIERO RAZIONALE NEGLI ASPETTI DIDATTICI E ALGORITMICI PER AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE, ELABORANDO OPPORTUNE SOLUZIONI.**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
N U M E R I	□ Comprende il significato dei numeri ,i modi per rappresentarlo..	▪ Conoscere entità numeriche (entro il 100). ▪ Eseguire operazioni e applicare le procedure di calcolo.	✓ Contare oggetti e eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. ✓ Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale. ✓ Confrontare e ordinare raggruppamenti di	○ I numeri naturali entro il 100 con l'ausilio di materiale strutturato e non. ○ Il valore posizionale delle cifre numeriche. ○ Quantità numeriche entro il 100:ordine e confronto.  ○ Raggruppamenti di quantità in base 10. ○ Addizioni e sottrazioni oltre il 100 con uno o più cambi.	Giochi/ esercitazioni/ schede/ utilizzo della LIM/ utilizzo di materiale strutturato e non.

			<p>oggetti e numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri naturali fino al 100.</li> <li>✓ Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a quella del 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Moltiplicazioni oltre il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</li> <li>○ ○ La tavola pitagorica. Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>○ Primi accenni dei concetti di ripartizione e di contenenza.</li> </ul>	
<b>P R O B L E M I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Risolve problemi utilizzando strategie diverse e mantenendo il controllo sul processo e sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare, rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). I dati e la domanda del problema. Le strategie risolutive con diagrammi adatti e il linguaggio dei numeri.</li> <li>○ ○</li> </ul>	
<b>S P A Z I O</b> <b>E</b> <b>F I G U R E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Descrive, confronta e analizza le figure geometriche dimostrando di aver compreso le strutture del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi nello spazio.</li> <li>✓ Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicare la posizione degli oggetti</li> <li>✓ Nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. Regioni interne, esterne e confini.</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ mondo reale. Progetta e costruisce modelli concreti.</li> </ul>		<p>davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>✓ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le simmetrie.</li> <li>○ Le principali figure solide e piane.</li> </ul>	
<p>MISURE RELATIVE PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Misurare grandezze per descrivere e confrontare fenomeni.</li> <li>□ Riconosce ed utilizza le relazioni e le regolarità in diversi contesti concreti. Raccoglie e utilizza dati statistici per comprendere fenomeni del mondo reale. Si avvale della probabilità per prevedere eventi in situazioni di incertezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificare e mettere in relazione</li> <li>▪ Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.</li> <li>✓ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>✓ Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Confronti. Misure di lunghezza, misure di capacità, misure di tempo, l'euro. ○ Le classificazioni, le relazioni, le combinazioni.</li> <li>○ Le indagini; lettura e rappresentazione grafica di dati raccolti.</li> <li>○ Certo, possibile, impossibile.</li> </ul>	

CLASSE: **SECONDA**

DISCIPLINA: **SCIENZE**

COMPETENZE CHIAVE: **UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLE SCIENZE PER ANALIZZARE E VALUTARE ADEGUATAMENTE INFORMAZIONI QUALITATIVE E QUANTITATIVE.**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>E D O M S E G A P S G T L C E E O R T R R I T I A V I A R E L E R E I  E</b>	✓ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. ✓ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. ✓	✓ Esplorare e descrivere oggetti e materiali. ✓ Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà, e le funzioni. ✓ Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali e realizzare semplici esperimenti.	✓ Esplorare i diversi materiali per comprendere le diverse caratteristiche. ✓ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ✓ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo, alle forze, al movimento, al calore.	○ Le proprietà degli oggetti ○ La raccolta differenziata e il riciclo dei materiali.	Esperimenti sul campo / Osservazione di materiale predisposto / Completamento di schede / Lavori alla LIM / Esposizione orale di contenuti appresi Attività ludiche di gruppo.

<p>OSSERVARE SUL CAMPO ESPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti.</li> <li>□ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spaziotemporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e sperimentare sul campo.</li> <li>▪ Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare i momenti significativi delle trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>✓ Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ I fenomeni atmosferici.</li> <li>○ ○ L'aria e il vento.</li> <li>○ L'acqua (il ciclo e le forme).</li> </ul>	
<p>L'UOMO E L'AMBIENTE I VIVENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Osserva e descrive i momenti significativi della vita di piante e animali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale, sociale</li> <li>□</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'uomo, i viventi e l'ambiente,</li> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare</li> <li>▪</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> <li>✓ Riconoscere gli altri organismi in relazione alle loro caratteristiche e i loro ambienti di vita.</li> <li>✓ Riconoscere, descrivere e aver cura dei vari ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Viventi e non viventi.</li> <li>○ ○ ○ ○ Gli organi di senso. Le piante e il loro ciclo vitale. Gli animali e le loro caratteristiche. Comportamenti ecologici nel rispetto dei vari ambienti.</li> </ul>	



	e scolastico.	l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.			
--	---------------	--	--	--	--

### **SCELTE METODOLOGICHE RELATIVE ALLE DISCIPLINE DI MATEMATICA\_E SCIENZE**

La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere. Alle conoscenze si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento. I bambini saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente al fine di raggiungere più facilmente l'autonomia. I concetti di base saranno proposti partendo da situazioni-problema che offrano all'alunno l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi per poi arrivare gradualmente e senza forzature all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi nonché alla loro applicazione in contesti diversi e significativi. Ogni tappa del percorso didattico sarà presentata attraverso:

- Mediatori attivi: esplorare, sperimentare, osservare
- Mediatori iconici: rappresentazioni soggettive delle esperienze con materiali o disegni
- Mediatori analogici: giochi, simulazioni, conversazioni, attività ludiche di gruppo
- Mediatori simbolici: rappresentazione consapevole mediante codici e simboli

Meta particolare sarà quella di favorire la formazione di un atteggiamento positivo e propositivo verso la matematica e le scienze.

**CLASSE: SECONDA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
----------------------------	------------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------	----------------------------------

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</p>	<p><b>-MOVIMENTO ( CONSAPEVOLEZZA)</b></p> <p>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spaziotemporali</p> <p><b>LINGUAGGIO DEL CORPO.</b></p> <p>Utilizzare il linguaggio</p>	<p>-Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo.</p> <p>-Discriminare e utilizzare le parti destre e sinistre del corpo.</p> <p>-Utilizzare ed eseguire correttamente semplici tecniche di respirazione.</p> <p>-Affinare la coordinazione oculomanuale e oculo-podolica.</p> <p>-Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato.</p> <p>-Rinforzare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e strisciare.</p> <p>-Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo.</p>	<p>Esercizi con il corpo e le sue parti.</p> <p>Giochi con la palla: lanciare, afferrare, calciare.</p> <p>Esercizi di imitazione di azioni.</p> <p>Giochi per la scoperta delle sensazioni-percezioni tattili e cinestetiche.</p> <p>Esercizi sulla respirazione.</p> <p>Giochi di mira per colpire un bersaglio con la palla.</p> <p>Giochi motori a squadre con percorsi misti.</p> <p>Esercizi in accordo con la musica da svolgere individualmente, a coppie e in gruppo.</p>	<p>Attività pratiche individuali e di gruppo.</p> <p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Confronto su temi specifici di educazione alla salute, rispetto delle regole e dei compagni.</p>
--	--	---	--	--	---

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO**

<b>COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.  Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	-Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.	Esercizi per sviluppare le attività espressive, ludiche e motorie.	
--	--	--	---	--	--

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</b></p>	<p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. Collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p><b>GIOCO-SPORT</b></p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport, rispettandone le regole.</p>	<p>-Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi.</p> <p>-Interagire e cooperare con gli altri nel gioco.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>-Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione.</p>	<p>Giochi collaborativi a coppie, a piccoli gruppi e a squadre.</p> <p>Giochi tradizionali popolari.</p> <p>Giochi a coppie, giochi competitivi di strategia e di risoluzione di problemi.</p> <p>Gioco del mini -volley.</p> <p>Giochi liberi.</p>	
---	---	---	--	---	--

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b></p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE</b></p> <p>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri.</p>	<p>-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico ( cura del corpo, alimentazione).</p>	<p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p>	
--	--	--	---	---	--

**CLASSE: SECONDA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUADI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>ORIENTAMENTO</b>	☐ Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti topologici e punti cardinali.	☐ Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere spazi aperti/chiusi; confini e regioni.</li><li>• Usare indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti.</li><li>• Eseguire un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.</li><li>• Distinguere elementi fissi e mobili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spazi aperti e chiusi.</li><li>• Confini e regioni.</li><li>• Indicatori spaziali.</li><li>• Costruzione di reticoli; percorsi sul reticolo e nello spazio</li><li>• Elementi fissi - elementi mobili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prove scritte ed orali.</li><li>• Schede predisposte</li><li>• Osservazioni in itinere.</li><li>• Esercizi applicativi di vario tipo.</li><li>• Esposizione dei concetti acquisiti.</li></ul>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b></p>	<p>☐ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>☐ Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di "pianta".</li> <li>• Rappresentare in pianta spazi vissuti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Sapere che cos'è una legenda e conoscere i simboli correlati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di rappresentazioni simboliche di oggetti della realtà.</li> <li>• Disegno di cose viste dall'alto e rimpicciolite.</li> <li>• Disegno di piante (aula, cameretta ...).</li> <li>• Costruzione di reticoli. Rappresentazione grafica di percorsi utilizzando simboli.</li> <li>• Utilizzo di simboli di una legenda per riferire spostamenti nello spazio</li> </ul>	
<p><b>PAESAGGIO SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</li> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<p>☐ Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio.</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi.</li> <li>• Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici.</li> <li>• Riconoscere spazi pubblici e privati.</li> <li>• Individuare le caratteristiche e la funzione degli spazi pubblico e privati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi. Gli elementi caratterizzanti un ambiente naturale o antropico.</li> <li>• La trasformazione del paesaggio ad opera dell'uomo e della natura.</li> <li>• Tanti paesaggi: paesaggio fluviale, marino, montano ...</li> <li>• Raccolta di immagini di ambienti per individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Spazi pubblici e privati.</li> <li>• La funzione degli spazi</li> </ul>	



## **SCELTE METODOLOGICHE**

Si partirà dalla percezione dello spazio rispetto a sé e ad altri con giochi ed esplorazioni dell'ambiente scolastico e non, che verranno poi riportati in rappresentazioni grafiche si abitueranno all'uso del linguaggio simbolico per la lettura di percorsi e di piantine. A partire dall'osservazione di immagini e alla riflessione di esperienze vissute riconosceranno le caratteristiche dei principali ambienti e paesaggi, operando la distinzione tra paesaggio naturale e paesaggio antropico.

I metodi che saranno proposti saranno: Conversazioni guidate, uscite nel territorio circostante l'edificio scolastico, esplorazione e percorsi all'interno dell'edificio scolastico, uso di strumenti informatici.

**CLASSE: SECONDA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

L' IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madrelingua;
- Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

**1 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Riflette su Dio Creatore e Padre
- ABILITA'
- Nucleo tematico: DIO E L'UOMO
- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.

CONOSCENZE

- Il racconto della creazione.
- I doni visibili.
- S. Francesco e il creato.

**2 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. ABILITA'

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

-Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

CONOSCENZE

- Il tempo di Avvento.
- Natale: nasce Gesù.
- La Quaresima.
- La Settimana Santa ieri e oggi.

### **3 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

-Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.

ABILITA'

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.

CONOSCENZE

-La storia evangelica del Natale. -L'ambiente di vita di Gesù.

-La giornata tipo di Gesù. -

-La storia evangelica della Pasqua di Gesù.

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

-Individua nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato di Gesù. ABILITA'

- I miracoli e le parabole.

### **4 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

ABILITA'

Nucleo tematico: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Ascoltare , leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa.

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

CONOSCENZE

-L'amicizia.

-Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono.

- I primi amici di Gesù: gli apostoli.
- La preghiera cristiana: il Padre Nostro.
- I Testimoni di Gesù risorto. I cristiani ieri e oggi. L'Anno liturgico. La Chiesa

### Metodologia e verifiche:

- Osservazione diretta degli alunni in attività
- Prove orali collettive e individuali.
- Prova di competenza (compito autentico).
- Schede strutturate specifiche.
- Attività grafico- pittoriche e manipolative.

Sarà privilegiato il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.

**CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>A S C O L T O  E  P A R L A T O</b>	<b>L'ALUNNO/A:</b>  -Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti  -Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>-Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture</b>  <b>-Esprimersi in modo corretto, completo e con linguaggio appropriato.</b>	-Intervenire in modo pertinente in un dialogo o conversazione a più voci  -Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con passaggi coerenti  -Ascoltare e comprendere l'argomento e i principali contenuti di una conversazione a più voci. -Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni fatte in classe, comprendendo l'argomento e le informazioni principali	-Partecipazione alle conversazioni, rispettando il proprio turno di intervento. -Formulazione di interventi pertinenti all'argomento delle conversazioni <b>Verbalizzazione di un semplice vissuto usando un linguaggio appropriato e la giusta successione cronologica</b>  -Ascolto delle conversazioni individuando emittente, destinatario e messaggio -Ascolto delle spiegazioni dell'insegnante -Ascolto e comprensione di testi letti e/o ascoltati -Comprensione di messaggi e comunicazioni funzionali alla vita scolastica (avvisi, biglietti,	Le operazioni di verifica/valutazione devono consentire il rilevamento delle abilità raggiunte da ciascun alunno nei tre momenti che scandiscono l'iter formativo: iniziale, in itinere, finale.  Le prove di verifica forniscono costantemente all'insegnante elementi per rivedere e riadattare i percorsi, modulandoli sulle difficoltà e sui

			<p>-Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti e leggende. -Ascoltare e comprendere semplici testi orali di tipo funzionale</p> <p>-Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato, anche se con frasi sintatticamente semplici.</p>	<p>lettere, istruzioni di gioco o attività, brevi comunicazioni, programmi e orari)</p> <p>-Verbalizzazione ed esposizione di argomenti di studio usando il linguaggio specifico delle discipline.</p>	<p>progressi manifestati in itinere di lavoro dagli alunni. La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite: -modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi); -prove di verifica strutturate a “stimolo chiuso-risposta chiusa”(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento); -prove a “stimolo aperto – risposte aperte”(interrogazioni, componimenti scritti); -questionari (a risposta multipla e a domande aperte); -osservazioni sistematiche.</p>
--	--	--	---	--	--

# L E T T U R A

	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>-Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> <li>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</li> </ul>	<p><b>-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo i significati e operando inferenze.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi ad alta voce e in silenzio in modo espressivo e scorrevole.</li> <li>-Leggere e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la struttura</li> <li>-Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi, anche attraverso semplici inferenze.</li> <li>-Leggere e comprendere testi informativi di tipo divulgativo su temi noti, dimostrando di saperne ricavare informazioni utili all'ampliamento delle proprie conoscenze</li> <li>-Individuare alcune caratteristiche strutturali e figure retoriche in semplici testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di lettura silenziosa, ad alta voce, con attenzione alla respirazione.</li> <li>-Lettura di dialoghi con attenzione alla punteggiatura, alle pause grafiche ed espressive</li> <li>-Lettura di testi descrittivi, narrativi, informativi, regolativi...</li> <li>- I generi narrativi: fiaba, favola, mito e leggenda.</li> <li>-La struttura della fiaba e della favola.</li> <li>- Identificazione dei ruoli dei personaggi nella narrazione.</li> <li>-Individuazione nella favola, dell'idea centrale, dei personaggi e delle connessioni logico temporali.</li> <li>-Ricerca e lettura di miti e leggende anche appartenenti ad altre culture.</li> <li>-Lettura e comprensione di testi informativi</li> <li>-Reperimento delle principali informazioni attraverso tecniche di sottolineatura e schemi</li> <li>-Lettura e analisi di poesie; conversazioni e considerazioni personali sul significato di una poesia;</li> <li>-Poesie e filastrocche: il ritmo e la struttura delle poesie /filastrocche: i versi e le strofe; le rime; le similitudini, le metafore, la personificazione.</li> <li>-Lettura, analisi e discussione di poesie per coglierne lo scopo</li> </ul>	
--	--	---	--	---	--

S  
C  
R  
I  
T  
T  
U  
R  
A

	<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p><b>-Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio vario e adeguato, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche.</b></p>	<p>-Scrivere testi narrativi del tipo cronaca/resoconto, su un evento di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando l'ordine degli eventi.</p> <p>-Scrivere testi narrativi inventati o realistici, sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione.</p> <p>-Descrivere persone, animali, oggetti e ambienti riferendo i caratteri fisici e quelli inerenti al comportamento.</p> <p>-Parafrasare, rielaborare o sintetizzare un testo letto e/o ascoltato.</p> <p>-Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Stesura di testi narrativi, relativi alle proprie esperienze e vissuti, seguendo la struttura: parte iniziale, centrale, finale ed evidenziando stati d'animo ed emozioni.</p> <p>-Stesura guidata, con domande stimolo e schemi-guida, di testi narrativi realistici e/o fantastici</p> <p>-Strutturazione di griglie e schemi per la produzione di testi descrittivi.</p> <p>-Produzione di testi descrittivi attraverso l'uso di dati Sensoriali</p> <p>-Attività per l'avvio alla Sintesi di un testo narrativo (sottolineatura delle parti fondamentali, suddivisione del testo in sequenze e abbinamento di titoli significativi...).</p> <p>-Realizzazione di schemi per la sintetizzazione di un testo narrativo in modo adeguato.</p> <p>-Attività di manipolazione e completamento di testi narrativi.</p> <p>-Conoscenza e uso delle principali regole ortografiche</p>	
--	---	--	---	--	--



**L  
E  
S  
S  
I  
C  
O**

	<p>L'ALUNNO/A:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li><li>-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li><li>- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e differenti lingue</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>-Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali.</li><li>-Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale</li><li>-Riconoscere iponimi e iperonimi, riconoscere e usare sinonimi e contrari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Avvio all'uso del vocabolario-</li><li>-L'ordine alfabetico.</li><li>- Analisi delle parole prese in esame all'interno di frasi e di testi..</li><li>-Conoscenza e uso del lessico specifico delle discipline.</li><li>-Uso di sinonimi, contrari, ecc..</li></ul>	
--	---	--	--	--	--

**R  
I  
F  
L  
E  
S  
S  
I  
O  
N  
E  
  
S  
U  
L  
L  
A  
  
L  
I  
N  
G  
U  
A**

L'ALUNNO/A:

-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase e i principali elementi sintattici**

-Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare.

-Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili

-Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, pronome personale, ecc

-Riconoscere i verbi ausiliari

-Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza

-Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).

-Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente

-Ripasso e consolidamento delle principali difficoltà ortografiche: suoni ci, ce, chi, che, gi, ge, ghi, ghe, sci, sce, gn, gl, I suoni cu, cq, qu.  
-L'apostrofo; l'accento.  
-L'uso dell'H nelle voci verbali di "avere."  
-Le doppie  
-Dettati ortografici

- Presentazione dei nomi collettivi, composti, primitivi, alterati, derivati, concreti e astratti  
- Gli articoli determinativi /indeterminativi/  
Partitivi  
-Gli aggett. qualificativi  
-Le preposizioni; le congiunzioni e i pronomi;  
- Presentazione delle persone del verbo e delle tre coniugazioni; il modo indicativo;

-Il verbo essere e avere;

-la concordanza

-La frase minima  
-Soggetto-predicato ed espansioni

-i principali segni di punteggiatura

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati in lingua italiana, l'insegnante intende procedere secondo la seguente metodologia:

- muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
- creare un clima positivo, organizzando la classe in modo da permettere e favorire la relazione e la comunicazione orale, in quanto il linguaggio organizza e traduce il pensiero;
- unitarietà dell'insegnamento-apprendimento, attraverso la consapevolezza che la lingua, sia orale sia scritta, è trasversale a qualsiasi disciplina;
- il bambino sarà costruttore attivo della propria conoscenza, mediante la manipolazione e l'applicazione di quanto scoperto e/o appreso;
- l'insegnante sarà promotore, guida, informatore, in modo particolare per l'autocorrezione;
- si useranno mezzi e strumenti diversi, materiale occasionale e/o strutturato;
- la lingua sarà considerata e trattata come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- saranno curati la corretta turnazione degli interventi e l'ascolto attento di quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- gli alunni saranno motivati alla lettura ed alla scrittura, ponendo attenzione al rapporto tra lingua orale e lingua scritta e per la comprensione-analisi di testi di vario tipo e produzioni individuali;
- si stimolerà l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, bibliotechina di classe;
- si promuoverà la scoperta e l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta;
- si stimolerà la curiosità sui significati, sui rapporti tra le parole, sulla loro origine e formazione, mediante esercizi e giochi.

**CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMEN TODOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE-ATTIVITA'</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
----------------------------	--	--	-----------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

**A  
S  
C  
O  
L  
T  
O**

	<p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>-Ascoltare e comprendere messaggi, istruzioni, dialoghi e storie.</b></p>	<p>-Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche.</p> <p>-Ascoltare e comprendere storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne le informazioni principali.</p> <p>-Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Ascoltare e comprendere il lessico legato a diversi domini linguistici</p> <p>-Ascoltare, comprendere e usare lo spelling di semplici parole. Ascoltare canzoni e filastrocche, comprenderne il senso globale e ripeterle oralmente.</p>	<p>-Alfabeto e spelling .</p> <p>-Articoli determinativi e indeterminativi -Preposizioni di luogo</p> <p>-Aggettivi qualificativi e dimostrativi -Verb to be (forme affermativa, interrogativa e negativa</p> <p>-Verb to have (forme affermativa, interrogativa e negativa)</p> <p>-Verb Can (forme affermativa, interrogativa e negativa)</p> <p>-Numeri entro il 100</p> <p>-Ascolto e comprensione del lessico relativo a:</p> <p>- Halloween</p> <p>- Christmas</p> <p>- Easter</p> <p>-Feelings</p> <p>-Family</p> <p>-The Body</p> <p>- Clothes</p>	<p>-Esercizi applicativi di vario tipo</p> <p>-Interventi dal posto</p> <p>-Scambi dialogici su situazioni reali e su drammatizzazioni . -role-play</p> <p>-Lettura di parole e semplici frasi.</p> <p>-questionari vero/falso</p> <p>-completamento di semplici frasi</p> <p>-abbinamento parola-immagine</p>
--	--	---	---	--	--

**P  
A  
R  
L  
A  
T  
O**

-Descrive oralmente e per iscritto, in modo

semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

-Interagisce nel gioco; comunica in modo

comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

**-Produrre messaggi orali e interagire nelle attività di studio.**

-Produrre semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e

all'ambiente conosciuto.

-Interagire positivamente nel gioco e nelle attività in classe.

-Interagire in modo comprensibile con l'insegnante.

- Interagire con i compagni per presentarsi, per esprimere preferenze, per dare istruzioni.

-Action

-Things  
-Alfabeto e spelling

-Articoli determinativi e indeterminativi -Preposizioni di luogo

-Aggettivi qualificativi e dimostrativi -Verb to be (forme affermativa, -

interrogativa e negativa

-Verb to have (forme affermativa, interrogativa e negativa)

-Verb Can (forme affermativa, interrogativa e negativa)

-Numeri entro il 100

-Ascolto e comprensione del lessico relativo a:

- Halloween

- Christmas

- Easter

-Feelings

-Family

-The Body

- Clothes

-Action

- -Things

**L  
E  
T  
T  
U  
R  
A**

-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  
  
-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**-Leggere e comprendere brevi testi rispettando pronuncia e intonazione.**

-Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo informazioni semplici e di routine.  
  
- Leggere e comprendere le Consegne.  
  
- Leggere e completare semplici testi.

-Alfabeto e spelling  
  
-Articoli determinativi e indeterminativi -Preposizioni di luogo  
  
-Aggettivi qualificativi e dimostrativi -Verb to be (forme affermativa, interrogativa e negativa)  
  
-Verb to have (forme affermativa, interrogativa e negativa)  
  
-Verb Can (forme affermativa, interrogativa e negativa)  
  
-Numeri entro il 100  
  
-Ascolto e comprensione del lessico relativo a:  
  
- Halloween  
  
- Christmas  
  
- Easter  
  
-Feelings  
  
-Family  
  
-The Body  
  
-Clothes  
  
-Action  
  
-Things

**S  
C  
R  
I  
T  
T  
U  
R  
A**

-Descrive oralmente e per iscritto, in modo

semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**-Scrivere parole e semplici frasi inerenti il lessico appreso.**

-Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.

-Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano.

-Completare semplici testi.

Alfabeto e spelling

Articoli determinativi e indeterminativi Preposizioni di luogo

Aggettivi qualificativi e dimostrativi Verb to be (forme affermativa,

interrogativa e negativa

Verb to have (forme affermativa, interrogativa e negativa)

Verb Can (forme affermativa, interrogativa e negativa)

Numeri entro il 100

Ascolto e comprensione del lessico relativo a:

- Halloween

- Christmas

- Easter

-Feelings

-Family

-The Body

- Clothes

-Action

-Things



## **METODOLOGIA**

Le scelte metodologiche punteranno alla promozione della comunicazione orale e scritta con un approccio di stile ludico e pratico ed un inserimento graduale e costante di vocaboli e strutture di base, all'interno di una varietà di attività coinvolgenti e con tematiche riguardanti anche le educazioni trasversali.

Le strategie educative e didattiche porranno attenzione alla centralità e all'autonomia dell'alunno adattando le attività ai possibili differenti stili di apprendimento con immagini, video, proposte di gioco, brevi canzoni, semplici filastrocche e rime in combinazione con motivi musicali, attività manuali, attività di ascolto e comprensione, esercizi per la pratica, il recupero, il consolidamento.

Si porrà particolare cura nel suscitare motivazione e curiosità per aspetti della cultura e della civiltà di altri paesi di lingua anglofona, per un confronto interculturale che permetta agli alunni di prendere consapevolezza della propria realtà e di rispettare le differenze culturali considerandole un valore.

**CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>Numeri</b>	• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i	<b>Conoscere entità numeriche (entro il 9999).</b>	▪ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro le uk, comprendendo il significato del valore posizionale delle cifre.	• Lettura e scrittura di numeri entro le uk. • Raggruppamenti del secondo ordine e cambi con i BAM. • Rappresentazione di numeri sull'abaco.	Le verifiche, orali scritte, saranno sistematiche e coerenti al lavoro

	<p>numeri naturali e sa valutare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni ...)</li> </ul>	<p><b>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</b></p>	<p>Registrare raggruppamenti in base 10 ed effettuare cambi. Operare con i numeri fino alle uk.</p> <p>Classificare i numeri naturali pari e dispari.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni, in riga ed in colonna, fra numeri naturali.</p> <p>Conoscere le proprietà della sottrazione e dell'addizione. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione del migliaio con i BAM e con l'abaco.</li> <li>• Completamento delle coppie del 1000.</li> <li>• Composizione e scomposizione dei numeri entro le uk, con particolare attenzione al ruolo dello zero.</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri entro le uk.</li> <li>• Individuazione del precedente e del successivo dei numeri entro le uk.</li> <li>• Classificazione e individuazione dei numeri pari e dispari.</li> <li>• Esecuzione di addizioni in riga ed in colonna, con uno o più cambi.</li> <li>• Costruzione della tabella dell'addizione ed individuazione delle proprietà.</li> <li>• Utilizzo delle proprietà nelle strategie di calcolo mentale.</li> <li>• Situazioni problematiche che richiedono addizioni.</li> <li>• Esecuzione di sottrazioni in riga ed in colonna, con uno o più cambi.</li> <li>• Costruzione della tabella della sottrazione ed individuazione delle proprietà.</li> <li>• Utilizzo delle proprietà nelle strategie di calcolo mentale.</li> <li>• Situazioni problematiche che richiedono la sottrazione.</li> <li>• Soluzione di problemi con applicazione della proprietà invariante.</li> <li>• Soluzioni di problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione.</li> <li>• Completamento di schemi sulla relazione tra l'addizione e</li> </ul>	<p>svolto, collocate al termine di ogni unità di lavoro.</p> <p>Verranno proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prove di verifica strutturate e non;</li> <li>- test del tipo vero o falso, a scelta multipla e a completamento.</li> <li>- risoluzione di problemi;</li> <li>- esposizione dei concetti acquisiti;</li> <li>- schede predisposte;</li> <li>- attività pratiche.</li> </ul> <p>Agli alunni in difficoltà verranno proposte prove semplificate con tempi di esecuzione più lunghi.</p>
--	---	---	--	---	---

			<p>Eeguire moltiplicazioni tra numeri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le tabelline.</li> <li>▪ Eeguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra e a due cifre.</li> </ul> <p>Eeguire moltiplicazioni per 10, 100, 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le proprietà della moltiplicazione.</li> </ul> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione.</p> <p>Eeguire divisioni in riga con e senza resto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eeguire divisioni in colonna con una cifra al divisore, con e senza resto.</li> <li>▪ Eeguire divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>▪ Conoscere la proprietà invariante della divisione.</li> </ul> <p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la divisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che la divisione</li> </ul>	<p>la sottrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni in riga.</li> <li>• Memorizzazione delle tabelline.</li> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni in colonna, con il moltiplicatore a 1 cifra e a 2 cifre.</li> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Costruzione della tabella della moltiplicazione con individuazione delle proprietà.</li> <li>• Uso della proprietà commutativa nella prova della moltiplicazione.</li> <li>• Situazioni problematiche che richiedono la moltiplicazione.</li> <li>• Esecuzione di divisioni in riga, con e senza resto.</li> <li>• Esecuzione di divisioni in colonna, con una cifra al divisore, con e senza resto.</li> <li>• Costruzione e analisi della tabella della divisione.</li> <li>• Esecuzione di divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Esecuzione di divisioni applicando la proprietà invariante.</li> <li>• Situazioni problematiche che richiedono la divisione.</li> <li>• Soluzione di problemi con applicazione della proprietà invariante della divisione.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

			<p>è l'operazione inversa della moltiplicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni tra i numeri naturali.</li> <li>▪ Eseguire le quattro operazioni con la prova.</li> <li>▪ Conoscere il significato del termine frazionare; rappresentare, leggere e scrivere frazioni.</li> <li>▪ Comprendere il concetto di unità frazionaria e di intero espresso in frazione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le frazioni decimali. Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esempi illustrati e completamento di schemi sulla relazione inversa tra la moltiplicazione e la divisione.</li> <li>• Esecuzione di calcoli mentali utilizzando strategie.</li> <li>• Esecuzione delle quattro operazioni con la prova.</li> <li>• Frazionamento di figure in parti uguali.</li> <li>• Utilizzo della frazione per indicare parti dell'intero.</li> <li>• Individuazione in figure geometriche della parte corrispondente ad una frazione data; individuazione della frazione complementare a quella data. Lettura e scrittura di frazioni.</li> <li>• Colorare in figure frazionate l'unità frazionaria.</li> <li>• Colorare in figure frazionate l'intero.</li> <li>• Frazionare un intero come indica il denominatore e colorare l'unità frazionaria.</li> <li>• Divisione di figure in 10 parti uguali.</li> <li>• Rappresentazione grafica di numeri decimali.</li> <li>• Riconoscimento, in una serie di frazioni, delle frazioni decimali.</li> <li>• Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Esecuzione di moltiplicazioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Lettura e scrittura di numeri decimali.</li> <li>• Rappresentazione di frazioni e numeri decimali in tabella, sulla retta numerica, sull'abaco.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comporre e scomporre i numeri decimali.</li> <li>▪ Operare con i numeri decimali utilizzando le monete in euro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e ordinamento di numeri decimali.</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri decimali.</li> <li>• Monete e banconote in euro.</li> <li>• Cambi con gli euro.</li> <li>• Confronti tra prezzi in euro.</li> <li>• Soluzioni di semplici problemi con gli euro.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p style="color: red; font-size: 1.2em; margin: 0;">Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>	<p style="margin: 0;"><b>Classificare e operare con le figure geometriche</b></p>	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche solide e piane.</p> <p>Riconoscere e classificare linee (curve, spezzate, miste, rette). Riconoscere linee rette, semirette, segmenti. Riconoscere rette parallele, incidenti, perpendicolari. Comprendere il concetto di angolo. Conoscere, descrivere e classificare i diversi tipi di angoli.</p> <p>Classificare le figure piane in poligoni e non poligoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento della corrispondenza tra solidi e il loro sviluppo.</li> <li>• Riconoscimento della forma delle facce dei solidi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denominazione e descrizione di figure piane e solide.</li> </ul> </li> <li>• Classificazione delle linee. Disegno di linee e loro denominazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di rette, semirette, segmenti.</li> <li>• Riconoscimento del parallelismo e della perpendicolarità di coppie di rette.</li> </ul> </li> <li>• L'angolo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di angoli e loro classificazione. Disegno di angoli e loro denominazione.</li> </ul> </li> <li>• Disegno di figure geometriche piane e individuazione dei poligoni.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Acquisire il concetto di perimetro e saperlo calcolare.</li><li>▪ Acquisire il concetto di superficie e area.</li><li>▪ Individuare e produrre simmetrie.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione delle caratteristiche dei poligoni.<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificazione dei poligoni in base ai vertici, lati e angoli</li></ul></li><li>• Classificazione di figure piane in poligoni e non poligoni.</li><li>• Riconoscimento di poligoni con caratteristiche date.</li><li>• Calcolo di perimetri utilizzando misure arbitrarie e convenzionali.<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronti di semplici perimetri.</li></ul></li><li>• Individuazione in figure date della superficie, misurazione dell'area con opportune unità di misura.<ul style="list-style-type: none"><li>• Confronto di aree di figure.</li></ul></li><li>• Riconoscimento e disegno di figure simmetriche.<ul style="list-style-type: none"><li>• Disegno di assi di simmetria.</li></ul></li></ul>	
--	--	--	---	---	--

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p><b>Misure relazioni dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Misurare grandezze, stabilire relazioni, costruire e leggere diversi tipi di grafici.</b></p> <p><b>Intuire la possibilità del verificarsi di un evento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere il significato del termine misurare.</li> <li>▪ Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.</li> <li>▪ Comprendere il concetto di unità di misura fondamentale, multiplo e sottomultiplo.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare il metro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare le misure di capacità.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare le misure di peso.</li> <li>▪ Eseguire le prime equivalenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato del termine “MISURARE”</li> <li>• Misurazione di grandezze utilizzando misure arbitrarie.</li> <li>• Esempi e riflessioni sul concetto di unità di misura.</li> <li>• Presentazione delle misure di lunghezza: individuazione delle relazioni tra il metro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione del metro.</li> <li>• Misurazione di lunghezze.</li> </ul> </li> <li>• Scomposizione di misure e inserimento in tabella. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stime relative a misure di lunghezza.</li> </ul> </li> <li>• Esecuzione di equivalenza con misure di lunghezza e completamento di uguaglianze.</li> <li>• Presentazione delle misure di capacità: relazioni, stime, equivalenze, scomposizioni.</li> <li>• Presentazione delle misure di peso: relazioni, stime, equivalenze e scomposizioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dato un prodotto, riconoscimento di</li> </ul> </li> </ul>	



			<p>Acquisire i concetti di peso lordo -netto -tara.</p> <p>Conoscere e calcolare costo unitario e costo totale.</p> <p>Utilizzare strumenti di misura del tempo.</p> <p>Operare con monete e banconote in euro.</p> <p>Costruire e rappresentare un insieme. Classificare in base a due attributi. Leggere e comprendere rappresentazioni di dati. Utilizzare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. Stabilire relazioni tra due o più elementi utilizzando diverse forme di rappresentazione. Usare correttamente i quantificatori logici.</p> <p>Acquisire le modalità per compiere semplici rilevamenti statistici. Rappresentare dati in tabelle o grafici. Interpretare dati statistici individuare la moda. ▪Intuire la possibilità del</p>	<p>tara, peso lordo e peso netto. Completamento di tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluzioni di problemi con tara, peso lordo e peso netto.</li> <li>• Soluzione di problemi su costo unitario e costo totale.</li> <li>• Completamento di tabelle.</li> <li>• Presentazione delle misure del tempo: lettura dell'orologio, equivalenze e calcolo di durate.</li> <li>• Attività di riconoscimento e cambi con monete e banconote in euro.</li> <li>• Classificazione di elementi in base a un attributo.</li> <li>• Rappresentazioni di classificazioni mediante diagrammi.</li> <li>• Classificazione di elementi in base a due attributi e completamento dell'insieme di intersezione.</li> <li>• Le relazioni, uso di frecce e tabelle.</li> <li>• I connettivi logici.</li> <li>• Realizzazione di una semplice indagine statistica nelle sue varie fasi: raccolta e registrazione dati, costruzione di grafici e individuazione della moda.</li> <li>• Distinzione nella vita quotidiana di situazioni certe ed incerte; giochi sulla</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

			verificarsi o meno di un evento.	probabilità degli eventi.	
--	--	--	----------------------------------	---------------------------	--

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>Problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> </ul>	<p><b>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere il testo di un problema, individuare i dati essenziali e comprendere la richiesta. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare le operazioni necessarie per risolvere un problema.</li> </ul> </li> <li>▪ Individuare problemi con dati inutili, nascosti, mancanti.</li> <li>▪ Risolvere problemi con una domanda e con due domande.</li> <li>▪ Risolvere problemi che implicano l'uso delle quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura approfondita del testo di un problema, individuazione dei dati, della richiesta e delle parole chiave.</li> <li>• Soluzione di problemi utilizzando le operazioni matematiche necessarie.</li> <li>• Individuazione di problemi con dati nascosti, mancanti o sovrabbondanti, reperendoli o eliminandoli a seconda dei casi.</li> <li>• Soluzione di problemi con una e con due domande.</li> <li>• Soluzione di problemi che implicano l'utilizzo delle quattro operazioni.</li> </ul>	

## METODOLOGIA

Il percorso didattico partirà da ciò che gli alunni hanno già sperimentato, sanno fare o conoscono e si fonderà sulla motivazione degli alunni, sui loro reali bisogni, sui loro stili cognitivi in un'ottica interdisciplinare e di unitarietà del sapere. A tal fine si intende privilegiare il lavoro

didattico di scoperta e di esperienza diretta, proponendo attività basate sull'operatività concreta, sull'esercitazione divertente, rispettando così la caratteristica psicologica di questa età del fare. Si farà in modo, inoltre, che gli errori non siano vissuti negativamente ma utilizzati al fine dell'apprendimento. Il percorso formativo si svolgerà in maniera unitaria attorno ai seguenti argomenti:

- Il numero.
- Lo spazio e le figure.
- Misure, relazioni, dati e previsioni.
- Problemi.

Nei primi giorni di scuola saranno ripresi e consolidati gli obiettivi logico-matematici appresi in classe seconda, la conoscenza dei numeri entro il 100, le operazioni di addizione e sottrazione, la conoscenza di alcune figure geometriche più semplici e la risoluzione di facili

problemi di tipo aritmetico e logico. Verranno poi presentati i numeri entro il migliaio puntando l'attenzione sul sistema decimale e posizionale: i numeri verranno scomposti e composti affinché il loro uso diventi sempre più consapevole. Attraverso esercizi di rinforzo verrà ripresa la scrittura dell'operazione e la nomenclatura dei termini, in maniera graduale verranno proposti esercizi sulle quattro operazioni in riga ed in colonna con la prova.

Verrà sviluppato continuamente il calcolo orale con giochi legati anche alle proprietà delle operazioni, si utilizzeranno materiali non strutturati e strutturati.

Si riprenderà l'analisi del testo di un problema proponendo situazioni più articolate, un'attività importante sarà quella di evidenziare, analizzare e organizzare i dati anche con l'uso di schemi e diagrammi.

Per la geometria si partirà dal concreto per giungere gradualmente all'astratto, sarà dato ampio spazio alla costruzione di forme geometriche per abituare i bambini a formulare descrizioni, a valutare i significati delle loro affermazioni, a riflettere, a confrontarsi e a ragionare sulle cose piuttosto che ad acquisire i concetti solo meccanicamente.

L'insegnante cercherà di essere sempre chiara e comprensibile offrendo spunti coinvolgenti, stimolerà gli alunni ad esprimere le proprie opinioni, condividere le proprie osservazioni per confrontarle con quelle dei compagni.

**CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**COMPETENZE CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti</b></p>	<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><b>Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni quotidiani, osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.</b></p>	<p>-Conoscere i campi d'indagine delle scienze.</p> <p>-Conoscere alcuni strumenti dello scienziato.</p> <p>-Conoscere il metodo scientifico.</p> <p>-Realizzare semplici esperimenti.</p> <p>-Distinguere tra fenomeni naturali e artificiali.</p> <p>-Saper osservare.</p> <p>-Analizzare qualità e proprietà di oggetti di uso comune.</p>	<p>-Le diverse branche della Scienza e i loro campi di indagine.</p> <p>-Gli strumenti dello scienziato.</p> <p>-Conoscere il metodo scientifico e le fasi in cui si attua.</p> <p>-Esecuzione di semplici esperimenti.</p> <p>-I fenomeni naturali e artificiali.</p> <p>Osservazione diretta dell'ambiente circostante.</p> <p>I materiali.</p> <p>-Materiali naturali e artificiali.</p> <p>-La produzione degli oggetti.</p> <p>-Riciclamo i rifiuti.</p>	<p>Indicazioni in fondo alla tabella</p>

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p style="text-align: center;"><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><b>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p> <p><b>Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.</b></p>	<p>-Acquisire il concetto di materia.</p> <p>-Conoscere gli stati della materia.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dell'acqua.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dell'aria.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche del suolo.</p> <p>-Verbalizzare gli argomenti sviluppati.</p> <p>- Utilizzare termini specifici.</p>	<p>-La materia.</p> <p>-Gli stati della materia.</p> <p>-I cambiamenti di stato della materia.</p> <p>-Esecuzione di semplici esperimenti</p> <p>-Il ciclo dell'acqua.</p> <p>- le proprietà dell'acqua.</p> <p>-Le proprietà dell'aria.</p> <p>-La composizione del suolo.</p> <p>-Verbalizzazione degli argomenti studiati.</p> <p>-Utilizzo dei termini specifici.</p>	

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<p><b>L'uomo, i viventi e L'ambiente</b></p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e ha cura della sua salute.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><b>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</b></p> <p><b>Avere consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute. Curare l'ambiente scolastico; rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</b></p>	<p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>-Comprendere le caratteristiche del ciclo vitale di un essere vivente.</p> <p>-Conoscere le parti della struttura delle piante e la loro funzione.</p> <p>-Comprendere come le piante respirano.</p> <p>-Comprendere come le piante si nutrono.</p> <p>-Comprendere come le piante si riproducono.</p> <p>-Osservare gli animali e classificarli in base ad alcuni attributi.</p> <p>-Classificare gli animali in base a come si nutrono.</p> <p>-Individuare le diverse forme di riproduzione degli animali.</p>	<p>-Osservazione e attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</p> <p>-Gli esseri viventi, le funzioni vitali.</p> <p>-Classifichiamo le piante.</p> <p>-Osserviamo le foglie</p> <p>-Le piante respirano e traspirano.</p> <p>-La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>-Le piante si nutrono.</p> <p>Le piante si riproducono.</p> <p>-Classifichiamo gli animali in vertebrati ed invertebrati.</p> <p>-Gli animali si nutrono.</p> <p>-Gli animali si riproducono.</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere come gli animali respirano.</li> <li>-Individuare comportamenti di adattamento degli animali alle variazioni climatiche.</li> <li>-Saper distinguere predatori e prede.</li> <li>-Cogliere gli elementi tipici di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico.</li> <li>-Conoscere le relazioni all'interno di una catena alimentare.</li> <li>-Acquisire comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.</li> <li>-Comprendere la necessità e l'importanza di una corretta alimentazione.</li> <li>-Acquisire una prima conoscenza della piramide alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli animali respirano.</li> <li>-Strategie di adattamento negli animali.</li> <li>-Predatori e prede.</li> <li>-Tanti ambienti.</li> <li>-Gli ecosistemi.</li> <li>-La catena alimentare.</li> <li>-L'equilibrio ambientale.</li> <li>-Il cibo è importante.</li> <li>-La piramide alimentare.</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--



## **MODALITA' DI VERIFICA**

Le verifiche orali e scritte, saranno sistematiche e coerenti al lavoro svolto, collocate al termine di ogni unità di lavoro.

Verranno proposte:

- prove di verifica strutturate e non (in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla).
- esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.
- attività grafico/manipolative.
- attività pratiche laboratoriali.
- Osservazione diretta di fatti e fenomeni.
- Esposizione dei concetti acquisiti.

Agli alunni in difficoltà verranno proposte prove semplificate con tempi di esecuzione più lunghi.

## **METODOLOGIA**

In ambito scientifico si farà largamente uso di azioni concrete ed esperimenti, per permettere agli allievi di comprendere ed interiorizzare più facilmente i concetti affrontati. Verrà incoraggiata la naturale propensione dei bambini a giocare, provare, sperimentare.

La metodologia si richiamerà al “metodo scientifico” e dovrà quindi essere una metodologia attiva e partecipativa: dopo averne stimolato la curiosità e la motivazione, gli alunni verranno sollecitati ad osservare, ipotizzare, sperimentare, verificare, riflettere sui risultati ottenuti. Ciò che verrà scoperto sarà frutto dell’esperienza diretta, il che consentirà il raggiungimento di apprendimenti più significativi e duraturi.

**CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: STORIA**

**COMPETENZA CHIAVE: Capacità di imparare ad imparare**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>L'ALUNNO/A</b>  riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.  Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'uso di fonti.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la	La storia e le fonti. Lo storico e i collaboratori. Il sito e lo scavo archeologico . Reperti e fossili.  La linea del tempo. Le origini dell'universo. La storia della terra e la vita sulla Terra.	La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite: -modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi); -prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso-risposta chiusa"(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento); -prove a "stimolo aperto – risposte aperte"(interrogazioni,

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti, fatti e fenomeni del passato</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p>	<p>misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Conoscere le tappe del processo di ominazione.</p> <p>Conoscere la vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-culturali diversi.</p>	<p>I dinosauri . I mammiferi. I primati. Dai primati agli ominidi. L'antenato comune. La comparsa dell'uomo. Gli Australopitechi. L'Homo Habilis. L'Homo ergaster. La scoperta del fuoco. L'uomo di Neanderthal. L'Homo sapiens. L'arte nel Paleolitico. Gli strumenti dell'Homo Sapiens. La tecnica di caccia. La vita nel Paleolitico e nel Neolitico. L'uomo agricoltore, allevatore, artigiano. Il villaggio neolitico. La scoperta dei metalli. L'uomo venuto dal ghiaccio. La città neolitica.</p>	<p>componenti scritti); -questionari (a risposta multipla e a domande aperte); -osservazioni sistematiche.</p>
---	--	---	--	--	--

				<p>L'organizzazione sociale.  Religione e arte.  Il commercio.  La scrittura.  La preistoria in Italia.</p>	
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p>	<p>Mappe concettuali  Schemi di sintesi, tabelle</p>	

## **METODOLOGIA**

L'alunno sarà introdotto allo studio della Storia, intesa come memoria del passato dell'uomo, attraverso le modalità della conoscenza storiografica. L'impostazione degli argomenti stimolerà l'elaborazione attiva dei concetti da apprendere attraverso i collegamenti con le informazioni già conosciute e le esperienze vissute. Tramite la ricerca storiografica, la consultazione di libri storici e scientifici adatti all'età degli alunni e l'osservazione diretta delle fonti, l'alunno ricostruirà i vari periodi storici sulla linea del tempo e riordinerà le informazioni raccolte in quadri di civiltà. L'utilizzo dei quadri di civiltà (basati sui quattro indicatori: rapporto uomo-ambiente, organizzazione sociale, organizzazione politica e cultura) consente di comprendere i tratti caratterizzanti della vita collettiva di gruppi umani in un ambiente e in un periodo delimitati, di stabilire i nessi tra i diversi aspetti di civiltà, di comparare civiltà diverse sulla base degli stessi indicatori.

La focalizzazione su aspetti della vita quotidiana, l'uso di fonti iconografiche, di cartelloni e mappe concettuali rende più efficace il processo di comprensione e di costruzione del sapere. Si avvieranno gli alunni all'acquisizione di metodi di studio attraverso un lavoro di analisi, inferenza, decodifica, interpretazione e sintesi.

L'iter metodologico terrà conto degli aspetti specifici della disciplina, della necessità di superare una didattica meramente trasmissiva così da porre gli alunni al centro della costruzione del proprio sapere. Pertanto, oltre a momenti di lezione frontale strutturata, si alterneranno, sotto la guida dell'insegnante, momenti di lavoro di ricerca e confronto, di rielaborazione collettiva delle conoscenze.

**CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.	-Utilizzare punti di riferimento per costruire un percorso.  -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	-Muoversi nello spazio.  -Orientamento.  -Che cos'è la geografia.  -Il lavoro del geografo.  -Le carte geografiche.  -La riduzione in scala.  -Dalla pianta al Planisfero.	*Indicazioni in fondo alla tabella

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p>	<p>Leggere e interpretare dati e carte.</p>	<p>Leggere ed interpretare dati e carte.</p>	<p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>- Carta e legenda.</p>	
<p><b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti.</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti.</p>	<p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>- Comprendere il territorio attraverso l'osservazione diretta e riconoscerlo come uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>-Conoscere l'ambiente.</p> <p>-La collina.</p> <p>-La montagna.</p> <p>-La pianura.</p> <p>-Il fiume.</p> <p>-Il lago. Il mare. La città.</p> <p>-Paesaggi del mondo.</p> <p>-Il paesaggio si trasforma.</p>	

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Lavoro individuale
- Lezione interattiva dialogata
- Attività ed esercitazioni online
- Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
- Discussione libera e guidata
- Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Osservazioni e confronti mirati
- Esperimenti
- Osservazione diretta di fatti e fenomeni
- Misure dispensative e interventi di individualizzazione



## **MEZZI E STRUMENTI**

- Libro di testo
- Schede predisposte
- Testi didattici integrativi
- Computer, Tablet, software didattici e multimediali, Internet
- Sussidi audio-visivi
- Viaggi e visite d'istruzione
- Materiale didattico in dotazione alla Scuola
- Software specifici
- LIM
- Esercizi on line
- Strumenti compensativi

## **RECUPERO**

Qualora se ne presenti la necessità, si prevedono i seguenti interventi: intervento in classe di un insegnante di supporto; intervento tempestivo durante le ore di insegnamento.

## **MODALITÀ DI VERIFICA**

Le operazioni di verifica/valutazione devono consentire il rilevamento delle abilità raggiunte da ciascun alunno. Le prove di verifica forniscono costantemente all'insegnante elementi per rivedere e riadattare i percorsi modulandoli sulle difficoltà e sui progressi

manifestati in itinere di lavoro dagli alunni. La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:

- modalità di partecipazione alle conversazioni;
- prove di verifica strutturate e non;
- prove a stimolo aperto;
- questionari;
- osservazioni sistematiche.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione iniziale verificherà la situazione di partenza; la valutazione in itinere evidenzierà i progressi rispetto ai livelli di partenza, il metodo di lavoro, il livello di conoscenze e abilità. La valutazione finale verificherà i traguardi dei livelli di competenza raggiunti. Saranno oggetto di valutazione anche le Competenze sociali e civiche, nelle quali rientrano, oltre al rispetto delle regole e il modo di relazionarsi con gli altri, le norme stabilite nel Regolamento d'Istituto e nel Patto Educativo di Corresponsabilità. In particolare per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) saranno valutate in primo luogo significative modificazioni comportamentali e successivamente il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina, definiti nel PDP e nel PEI (per l'allievo con disabilità). Sulla base degli esiti delle valutazioni, in coerenza con il contesto normativo vigente, verrà compilata la certificazione delle competenze acquisite dagli alunni al termine della scuola primaria. Il nostro Istituto ha deliberato di esprimere la valutazione quadrimestrale e finale degli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado, mediante l'attribuzione di un livello (iniziale, base, intermedio, avanzato) e relativa descrizione, ad ognuna delle competenze desunte dal Profilo dello studente, riconducibili alle competenze chiave europee e messe in relazione alle discipline del curriculum.

**CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUADI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>ESPRIMERSI E COMUNICAR E CON LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre disegni da esperienza vissute e/o da elaborazioni fantastiche.</li><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare creativamente alcuni paesaggi.</li><li>• Le regole della percezione visiva.</li><li>• Attività di manipolazione di un'immagine per trasformarla in un'altra con determinate valenze espressive.</li><li>• Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero.</li><li>• Immagini per decorare, raccontare, illustrare.</li><li>• Colori caldi, colori freddi.</li><li>• Gli elementi del linguaggio</li></ul>	<p>Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• alla capacità di osservare, leggere e comprendere immagini e opere d'arte proposte</li><li>• alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo</li></ul>

				visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.	della tecnica proposta
<b>OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, descrivere osservare per imparare a cogliere l'orientamento e i diversi aspetti della realtà circostante nello spazio (sopra, sotto, primo piano...).</li> <li>• Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forme, luce-ombra, volume, spazio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva.</li> <li>• Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine.</li> <li>• Individuare gli elementi fondamentali caratteristici di un'immagine.</li> <li>• Osservare opere artistiche delle civiltà passate (templi, vasi, decorazioni...).</li> <li>• Osservare e rielaborare opere d'arte.</li> <li>• Comprendere elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e descrizione di immagini in base alle loro caratteristiche percettive.</li> <li>• Elementi del linguaggio fumettistico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- linee cinetiche</li> <li>- vignette</li> <li>- nuvolette</li> <li>- didascalie.</li> </ul> </li> <li>• Materiali e oggetti di uso quotidiano come elementi-stimolo della fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati</li> </ul>

## SCELTE METODOLOGICHE

Le attività di arte si svolgeranno nell'aula abituale.

Verranno fornite sempre le indicazioni generali, il materiale e lo scopo del lavoro; ogni alunno verrà poi lasciato libero di interpretare tali indicazioni secondo il proprio gusto e le proprie capacità.

Attività:

- disegni individuali seguendo indicazioni date
- sperimentazioni e studio del colore
- osservazione guidata del paesaggio
- osservazione guidata del volto umano
- utilizzo di diverse tecniche in relazione allo scopo del lavoro
- osservazione guidata di opere d'arte e riproduzione di elaborati personali che ne riportino alcuni suggerimenti

**CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**COMPETENZE CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE.**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUADI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
<b>ASCOLTARE, PERCEPIRE E COMPRENDERE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brani musicali di vario tipo.</li><li>• Suoni e rumori presenti nell'ambiente</li><li>• Gli strumenti musicali: percussioni e atipici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schede finalizzate all'osservazione di competenze e abilità acquisite</li><li>• Osservazioni in itinere.</li><li>• Verifiche orali e pratiche</li><li>• Esercizi applicativi di vario tipo.</li><li>• Esposizione dei concetti acquisiti.</li></ul>

<p><b>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di vario genere riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare, rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo. La lunghezza dei suoni e le figure musicali. L'altezza dei suoni.</li> <li>• Confronto di durata, altezza, timbro di suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede finalizzate all'osservazione di competenze e abilità acquisite</li> <li>• Osservazioni in itinere.</li> <li>• Verifiche orali e pratiche</li> <li>• Esercizi applicativi di vario tipo.</li> <li>• Esposizione dei concetti acquisiti.</li> </ul>
---	--	--	---	---	---

<p><b>COMUNICARE, RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolare le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Improvvisare liberamente ed in modo creativo.</li> <li>• Eseguire, da soli ed in gruppo, semplici brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</li> <li>• Riprodurre combinazioni ritmiche e timbriche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La voce: apparato vocale, timbro e classificazione delle voci.</li> <li>• La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi.</li> <li>• Suoni a più voci nella pratica corale. Canzoni in coro.</li> <li>• Esecuzione di semplici brani musicali</li> <li>• Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.</li> <li>• Sequenze ritmiche.</li> <li>• Movimento e ritmo in armonia.</li> <li>• Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede finalizzate all'osservazione di competenze e abilità acquisite</li> <li>• Osservazioni in itinere.</li> <li>• Verifiche orali e pratiche</li> <li>• Esercizi applicativi di vario tipo.</li> <li>• Esposizione dei concetti acquisiti.</li> </ul>
---	--	---	---	--	---

## SCELTE METODOLOGICHE

Le attività, riguardanti i linguaggi non verbali, seguiranno le seguenti fasi

- **Alfabetizzazione:** Conoscenza graduale del linguaggio specifico.
- **Percezione:** analisi, discriminazione, confronto.
- **Produzione:** esternazione della potenzialità creative.
- **Fruizione:** riconoscimento dei codici specifici, decodificazione riformulazione.

**CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<i>Movimento (consapevolezza)</i>	<p>L'alunno: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Riconosce, classifica, memorizza e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p>	<p><i>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</i></p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico;</p> <p>Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico;</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri;</p> <p>Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;</p> <p>Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</p>	<p>Le funzioni dei segmenti corporei.</p> <p>Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.</p> <p>Gli schemi motori di base.</p> <p>La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.</p> <p>Gli schemi motori dinamici.</p> <p>Le possibilità motorie del proprio corpo relazionate allo spazio e agli oggetti.</p> <p>I rapporti topologici e la lateralità.</p>	<p>Saranno effettuate tramite l'osservazione costante del comportamento motorio degli alunni, in particolar modo durante le lezioni.</p>



*Movimento (coordinamento)*

Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati.

Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.

Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).

Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Individuare, gestire e praticare insieme diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti (es. movimenti del corpo e degli arti, andature, coordinazione di movimenti di segmenti diversi; esercizi di equilibrio statico e dinamico).

Consolidare e affinare gli schemi motori statici (es. flettere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare).

Consolidare e affinare gli schemi motori dinamici (es. camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).

Eseguire capriole in avanti e all'indietro.

Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri (es. correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx dentro gli spazi).

Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali (es. saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro...).

<p style="text-align: center;"><b>Gioco-sport</b></p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata, prima, e poi sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi;</b></p> <p><b>Collaborare con gli altri rispettando le regole.</b></p>	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>Partecipare ai giochi collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p> <p>Saper individuare e rispettare le regole del gioco.</p> <p>Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</p>	<p>Intraprendere le attività proposte rispettando ruoli, regole, modalità esecutive, spazi.</p> <p>Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole.</p> <p>Cooperare e interagire positivamente con gli altri.</p> <p>Collaborare nei giochi per una finalità comune (es. esercizi a coppie, con o senza attrezzi).</p> <p>Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte (es. giochi a punti, a squadre, in cui i ruoli si alternano vedi attaccanti e difensori).</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Salute e benessere</b></p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p><b>Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri</b></p>	<p>Conoscere e rispettare i criteri per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Essere consapevole del rapporto tra cibo, movimento, salute e adottare corretti stili alimentari.</p> <p>Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</p>	

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti.

- 1) **Avviamento:** riscaldamento generale, esercizi di preparazione;
- 2) **Fase principale:** Esercizi strettamente legati al tema principale, attuazione del momento principale dell'azione didattica e correzione;
- 3) **Gioco:** applicazione di ciò che è stato appreso in un momento ludico;
- 4) **Fase finale:** ritorno graduale alla normalità funzionale, verbalizzazione.

### **CLASSE: TERZA**

#### **DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Competenza:** *Sviluppare la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo.*

*Conoscenze:* Mi conosco. Il mio Comune. Il territorio comunale, il municipio, la biblioteca, gli spazi pubblici.

*Abilità:* conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri interessi. Avere atteggiamenti di autonomia, di autocontrollo. Conoscere la comunità locale per sentirsi gradualmente parte della comunità: il Comune. Conoscere il Comune di appartenenza. Conoscere i servizi offerti dal Comune e avvalersi in modo corretto di alcuni servizi.

*Strategie didattiche:* Proporre conversazioni su un argomento, cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro. Uscite sul territorio.

Rappresentare con disegni.

**Competenza:** *Relazionarsi correttamente con gli altri*

*Conoscenze.* Relazioni: con i compagni, con gli adulti. Forme di aiuto tra compagni.

*Abilità:* Mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri. Ascoltare l'altro. Vivere rapporti positivi con gli adulti. Attivare relazioni positive con i compagni

*Strategie didattiche:* Sollecitare costantemente gli alunni al rispetto delle regole per le attività orali (ascoltare in silenzio il compagno, aspettare il proprio turno...).

Riflessioni collettive su: comportamenti corretti e non in classe e nell'ambiente domestico. Sollecitare gli alunni ad essere educati e rispettosi verso compagni e adulti (genitori, insegnanti, personale della scuola).

**Competenza: Partecipare**

*Conoscenze:* Incarichi e semplici compiti all'interno del gruppo classe.

*Abilità:* Partecipare alla vita della classe in modo corretto. Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi. Partecipare alle attività di gruppo, assumendo incarichi, collaborando con gli altri per un fine comune.

*Strategie didattiche:* assegnare semplici incarichi svolti a turno da tutti gli alunni. Attivare momenti di lavoro collettivo con la suddivisione dei compiti. Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.

**Competenza: Riconoscere e rispettare valori, diritti, doveri**

*Conoscenze.* Alcuni articoli della Dichiarazione del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia. I servizi offerti dal territorio alla persona (Biblioteca, ProLoco, spazi pubblici, servizi comunali..)

*Abilità:* Riconoscere alcuni diritti e doveri del bambino. Rispettare le regole scolastiche. Rispettare ambiente scolastici e materiale. Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi e del territorio: la biblioteca. Individuare alcuni comportamenti legati ai principi di sussidiarietà e solidarietà.

*Strategie didattiche:* Rappresentazioni grafiche. Tabelle, schede, raccolta dati guidata, esercizi mirati per conoscere il proprio Comune. Uscite sul territorio: visita agli Uffici comunali, piattaforma ecologia. Analisi guidata di documenti relativi ai diritti e doveri dei bambini. Costruzione di schemi: diritti e doveri dei bambini. Avviare alla raccolta differenziata. Coinvolgere gli alunni in iniziative concrete di solidarietà.

**CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

L' IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madrelingua; -Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

**1 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

ABILITA'

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.

-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

CONOSCENZE

-I perché dell'uomo. Il mito. -La creazione del mondo nella Genesi.

-Confronto Bibbia e scienza. -La struttura e la composizione della Bibbia.

**2 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

ABILITA'

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

CONOSCENZE

- Il Natale e la Pasqua di Gesù.

-Le tradizioni del Natale e della Pasqua.

### **3 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine della Bibbia a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

ABILITA'

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

-Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.

Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.

CONOSCENZE

-Abramo: padre dei credenti in un solo Dio. - Isacco. -Giacobbe. -Giuseppe. - Mosè.

-La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. - I Profeti

### **4 - TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani e della Chiesa.

ABILITA'

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

CONOSCENZE

-La Pasqua settimanale: la domenica. - I Sacramenti.

## METODOLOGIA E VERIFICHE

- Osservazione diretta degli alunni in attività
- Prove orali collettive e individuali.
- Prova di competenza (compito autentico).
- Schede strutturate specifiche.
- Attività grafico- pittoriche e manipolative.

Sarà privilegiato il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.

**CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>A S C O L T O  E  P A R L A T O</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno e formulando messaggi idonei e chiari allo scopo.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti", cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</li><li>• Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative</li></ul>	<p><b>-Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie</b></p> <p><b>-Esprimersi in modo corretto ed appropriato, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile ricco ed adeguato alla situazione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discussioni effettuate in classe</li><li>• Ascoltare testi narrativi, descrittivi o informativi, coglierne il significato ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discussione in classe su argomenti di vario genere.</li><li>• Ascolto e comprensione del contenuto di un testo narrativo seguendo una traccia.</li><li>• Racconto delle sensazioni suscitate dalla lettura di un testo.</li><li>• Espressione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo narrativo, descrittivo e informativo. O su un argomento dato.</li></ul>	<p>Le operazioni di verifica/valutazione devono consentire il rilevamento delle abilità raggiunte da ciascun alunno nei tre momenti che scandiscono l'iter formativo: iniziale, in itinere, finale.</p> <p>Le prove di verifica forniscono costantemente all'insegnante elementi per rivedere e riadattare i percorsi, modulandoli sulle difficoltà e sui progressi manifestati in itinere di lavoro dagli alunni.</p> <p>La valutazione</p>



	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni per l'esecuzione di giochi o altri compiti.</li> <li>• Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti.</li> <li>• Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</li> <li>• Ricostruire oralmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazione e descrizione di esperienze personali rispettando i turni di parola.</li> <li>• Utilizzo di parole chiave, schemi o informazioni principali dei paragrafi di un testo informativo come traccia per esporre.</li> <li>• Utilizzo di una mappa come traccia per esporre delle informazioni su un argomento dato.</li> </ul> <p>Confronto orale con i compagni sulla comprensione di una ricetta.</p>	<p>formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi);</li> <li>-prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso-risposta chiusa"(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);</li> <li>-prove a "stimolo aperto – risposte aperte"(interrogazioni, componimenti scritti);</li> <li>-questionari (a risposta multipla e a domande aperte);</li> <li>-osservazioni sistematiche.</li> </ul>
--	---	--	---	--	--

- Legge e comprende testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.
- Individua nei testi scritti le informazioni fondamentali relative a un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione della comprensione e dell'espressione orale.
- Legge testi specifici per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali motivati.

**-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, comprendendo le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo.**

- Sviluppare, attraverso l'abitudine alla lettura il piacere di leggere.
- Leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.
- Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.
- Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi e informativi.
- Riconoscere il narratore, interno o esterno a un testo, e riflettere sul suo ruolo.
- Leggere e comprendere le

- Riconoscimento dell'argomento generale di un testo letto.
- Riflessione sul punto di vista di un autore di un testo letto.
- Lettura di testi di vario genere in funzione dello sviluppo del piacere di leggere.
- Lettura espressiva di testi narrativi.
- Previsione del contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Lettura di testi narrativi sia realistici, per distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Riconoscimento di caratteristiche, struttura e informazione dei diversi tipi di testo.
- Individuazione dell'ordine delle informazioni e

			<p>informazioni esplicite e implicite in testi di diversa tipologia e diverso genere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare nel testo l'argomento generale di cui si parla, le informazioni principali e le relazioni che intercorrono tra le stesse.</li><li>• Comprendere che ogni testo letto corrisponde a uno scopo preciso: stimolare la fantasia, intrattenere e divertire, parlare di sé, emozionare, descrivere, informare, dare istruzioni.</li><li>• Utilizzare strategie diverse per la comprensione di testi: divisione in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti.</li><li>• Esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa, spiegando "il perché"</li></ul>	<p>della suddivisione in sequenze o in paragrafi di un testo narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Distinzione autore/narratore in un testo narrativo.</li><li>• Identificazione della persona in cui è scritto un testo narrativo.</li><li>• Individuazione delle informazioni principali esplicite e implicite dei diversi tipi di testo.</li><li>• Individuazione dello scopo dei diversi tipi di testo.</li><li>• Analisi del linguaggio dei diversi tipi di testo.</li><li>• Distinzione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva.</li><li>• Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

			delle proprie affermazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione dell'argomento generale e dei dati particolari di una descrizione.</li> <li>• Individuazione dell'ordine di una descrizione.</li> </ul> <p>Letture di testi sul tema delle emozioni.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</li> <li>• Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base</li> </ul>	<p><b>-Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare un testo narrativo, descrittivo o informativo attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione.</li> <li>• Produrre testi scritti coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> <li>• Modificare parzialmente i testi letti, ideare e scrivere ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusive alternative.</li> <li>• Scrivere testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione di testi narrativi, descrittivi e informativi corretti e scorrevoli.</li> <li>• Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma.</li> <li>• Produzione di testi scritti coerenti e coesi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Scrittura dell'inizio, dello sviluppo e della fine di un testo.</li> <li>• Scrittura di testi narrativi</li> </ul>	

relative  
all'organizzazione logico-  
sintattica della frase  
semplice e alle parti del  
discorso

utilizzando  
correttamente le  
strutture compositive  
dei vari tipi di testo.

- Riferire esperienze personali con l'aiuto di tracce strutturate; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Utilizzare strutture e modelli di autori noti per produrre testi di diversa tipologia.
- Manipolare testi in base a un vincolo dato (adottare punti di, cambiare le caratteristiche dei personaggi o degli ambienti, cambiare lo scopo ecc.).

Riassumere e/o  
rappresentare in forma  
schematica il contenuto delle  
sequenze e dei paragrafi di un  
testo.

(racconto, diario,  
biografia e  
autobiografia)  
sulla base di una  
scaletta o  
informazioni date.

- Narrazione scritta di esperienze personali.
- Riscrittura di un testo secondo un punto di vista diverso da quello dell'autore.
- Arricchimento di una descrizione con informazioni aggiuntive.
- Descrizioni di animali e persone sulla base di informazioni date.
- Completamento di versi con parole in rima.
- Scrittura di un calligramma.
- Scrittura di un testo informativo sulla base di una scaletta data.
- Riassunto di un testo narrativo con la tecnica delle sequenze.
- Riassunto di un testo informativo

				<p>con la tecnica della sottolineatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di un testo regolativo ispirato al contenuto di un rapporto letto.</li> </ul>	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i termini specifici legati alle discipline studiate.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle differenti situazioni comunicative.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto,</li> <li>• Usare in modo appropriato anche in contesti diversi le parole man mano apprese.</li> <li>• Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, in casi semplici, il significato di parole usate in senso figurato.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento del significato delle parole sulla base del contesto.</li> <li>• Comprensione di espressioni o modi di dire.</li> <li>• Attività per l'utilizzo appropriato in contesti diversi delle parole apprese.</li> <li>• Ricerca del significato delle parole tramite l'uso del vocabolario.</li> <li>• Analisi e comprensione della specificità del linguaggio poetico.</li> </ul>	

			<p>attività di lettura e scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

- Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti nei contenuti e nell'organizzazione; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

**Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso.**

- Riconoscere in situazioni comunicative diverse, le relazioni fra gli interlocutori e registri linguistici utilizzati.
- Comprendere la funzione dei segni di interpunzione e utilizzare correttamente la punteggiatura.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta individuale.
- Cogliere lo scopo e gli elementi della comunicazione.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e individuarne i principali tratti grammaticali.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): soggetto, predicato, espansioni.

- Individuazione degli elementi della comunicazione.
- Riconoscimento di messaggi, scopi e registri di un atto comunicativo.
- Attività per l'utilizzo appropriato dei segni di punteggiatura.
- Individuazione dei diversi significati di parole polisemiche.
- Riconoscimento del meccanismo di formazione delle parole.
- Le specificità della lingua italiana (suoni difficili; QU – CU – CQU; lettera H; consonanti doppie; sillabe, accento; apostrofo; troncamento).
- Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi; articoli;



			<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo in modo appropriato il lessico di base.</li><li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li><li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li><li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li></ul>	<p>aggettivi; pronomi; verbi; avverbi; preposizioni; congiunzioni).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali (modi finiti).</li><li>• Attività di analisi grammaticale.</li><li>• Riconoscimento degli elementi essenziali della frase (soggetto; predicato; espansioni dirette e indirette).</li><li>• Conoscenza di digrammi, trigrammi, suoni particolari, uso dell'H, delle doppie, la divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo e il troncamento. -Individuazione dell'emittente, il destinatario, il messaggio, il codice, il canale, lo scopo della comunicazione: la</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

				<p>punteggiatura, il discorso diretto e indiretto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento di parti variabili e invariabili del discorso, uso e trasformazione di strutture morfologiche, analisi grammaticale del nome, dell'articolo, dell'aggettivo, del pronome, del verbo, dell'avverbio, della preposizione, della congiunzione, dell'esclamazione.</li><li>• Individuazione delle strutture sintattiche della frase minima ed espansa: soggetto espresso e sottinteso, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti.</li></ul>	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento di radice e desinenza, prefissi e suffissi. Analisi e confronto su testi scritti o esposizioni orali per individuare un lessico via via più ampio ed elegante, riconoscendo i campi semantici e comprendendo il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</li><li>• Riconoscimento di omonimi, sinonimi, contrari, parole polisemiche.</li><li>• Riconoscimento del lessico specialistico.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

## METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati in lingua italiana, l'insegnante intende procedere secondo la seguente metodologia:

- muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
- creare un clima positivo, organizzando la classe in modo da permettere e favorire la relazione e la comunicazione orale, in quanto il linguaggio organizza e traduce il pensiero;
- unitarietà dell'insegnamento-apprendimento, attraverso la consapevolezza che la lingua, sia orale sia scritta, è trasversale a qualsiasi disciplina;
- il bambino sarà costruttore attivo della propria conoscenza, mediante la manipolazione e l'applicazione di quanto scoperto e/o appreso;
- l'insegnante sarà promotore, guida, informatore, in modo particolare per l'autocorrezione;
- si useranno mezzi e strumenti diversi, materiale occasionale e/o strutturato;
- la lingua sarà considerata e trattata come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- saranno curati la corretta turnazione degli interventi e l'ascolto attento di quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- gli alunni saranno motivati alla lettura ed alla scrittura, ponendo attenzione al rapporto tra lingua orale e lingua scritta e per la comprensione-analisi di testi di vario tipo e produzioni individuali;
- si stimolerà l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, bibliotechina di classe;
- si promuoverà la scoperta e l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta;
- si stimolerà la curiosità sui significati, sui rapporti tra le parole, sulla loro origine e formazione, mediante esercizi e giochi.

**CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE-ATTIVITA'	MODALITA' DI VERIFICA
--------------------	----------------------------	--	----------------------------	----------------------	--------------------------

**A  
S  
C  
O  
L  
T  
O**

-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi alla socialità e ad ambiti familiari.

**-Ascoltare e comprendere, istruzioni, dialoghi e storie.**

-Ascoltare e comprendere messaggi orali e semplici dialoghi relativi ad ambiti familiari, scolastici e sociali.

-Descrivere oralmente con termini semplici, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed i bisogni immediati.

-Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Ascoltare e comprendere il lessico legato a diversi domini linguistici

-Ascoltare, comprendere e usare lo spelling di semplici parole. Ascoltare canzoni e filastrocche, comprenderne il senso globale e ripeterle oralmente.

-Ascolto e comprensione di brevi testi e semplici frasi, utilizzando verbi di uso comune ed il lessico relativo:  
indumenti  
giorni della settimana, mesi, stagioni e date  
routine quotidiana  
orologio  
parti del corpo e del giorno  
numeri cardinali  
sport  
strumenti musicali  
cibo  
festività

-Esercizi applicativi di vario tipo

-Interventi dal posto  
-Scambi dialogici su situazioni reali e su drammatizzazioni  
-role-play

-Lettura e traduzione di semplici testi.

-prove scritte periodiche, anche in forma di vero/falso, completamento di frasi.

**P  
A  
R  
L  
A  
T  
O**

-Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, rivolgendo domande riguardo ai gusti e alle propensioni sportive e ludiche.

**-Produrre messaggi orali e interagire nelle attività di studio.**

-Produrre semplici messaggi orali relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto.

Descrivere oralmente con termini semplici, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed i bisogni immediati.

- Produzione orale di brevi testi e semplici frasi, utilizzando verbi di uso comune ed il lessico relativo:  
indumenti  
giorni della settimana, mesi, stagioni e date  
routine quotidiana  
orologio  
parti del corpo e del giorno  
numeri cardinali  
sport  
strumenti musicali  
cibo  
festività

**L  
E  
T  
T  
U  
R  
A**

-Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

-Individua e comprende brevi testi che riguardino le azioni quotidiane e lo sport, il tempo ed il vissuto quotidiano.

**-Leggere e comprendere brevi testi rispettando pronuncia e intonazione.**

-Leggere e comprendere brevi testi, dialoghi e lettere, cogliendone il senso generale, identificando frasi e termini consueti

-Lettura e comprensione di brevi testi e semplici frasi, utilizzando verbi di uso comune ed il lessico relativo:  
indumenti  
giorni della settimana, mesi, stagioni e date  
routine quotidiana  
orologio  
parti del corpo e del giorno  
numeri cardinali  
sport  
strumenti musicali  
cibo  
festività



**S  
C  
R  
I  
T  
T  
U  
R  
A**

-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese.

Completa e produce, in forma scritta, brevi testi di vario tipo.

**-Scrivere brevi messaggi e testi inerenti il lessico appreso.**

-Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto.

-Completare e scrivere, in forma semplice, messaggi e brevi testi descrittivi ed informativi, sulla persona e sull'ambiente noto.

Produzione scritta di brevi testi e semplici frasi, utilizzando verbi di uso comune ed il lessico relativo:  
indumenti  
giorni della settimana, mesi, stagioni e date  
routine quotidiana  
orologio  
parti del corpo e del giorno  
numeri cardinali  
sport  
strumenti musicali  
cibo  
festività

-Distinguere la forma singolare e plurale  
Gli articoli  
Gli aggettivi e pronomi dimostrativi  
Preposizioni di tempo e luogo  
Pronomi personali e soggetto  
Aggettivi possessivi e avverbi di frequenza

-verbo essere, avere, piacere, riuscire (in forma affermativa, negativa e interrogativa)

-presente semplice in ogni forma

## **METODOLOGIA**

Le scelte metodologiche punteranno alla promozione della comunicazione orale e scritta con l'inserimento graduale e costante di vocaboli e strutture di base, all'interno di una varietà di attività coinvolgenti e con tematiche di interesse specifico e riguardanti anche le educazioni trasversali.

**CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: STORIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe IV</b>	<b>Obiettivo di apprendimento documento di valutazione</b>	<b>Traguardi declinati per la classe quarta</b>	<b>Obbiettivi di apprendimento declinati per la classe quarta</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Individuare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche, in modo critico e personale.</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate e periodizzazioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere diversi tipi di fonte e comprendere la loro importanza per la ricostruzione storica.</li><li>• Essere consapevoli della necessità di utilizzare le fonti per ricostruire il passato.</li><li>• Produrre informazioni dalla lettura di carte geo-storiche e linee del tempo.</li></ul>	<p>Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica.</p> <p>Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti.</p> <p>Osservazione della linea del tempo e individuazione di successioni e contemporaneità.</p> <p>Ricostruzione grafica a partire dall'osservazione di fonti della vita quotidiana dei primi popoli sedentari vicino ai fiumi.</p> <p>L'importanza del fiume come riserva di acqua dolce.</p>

				Le caratteristiche naturali delle aree del Mediterraneo.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Organizzare le informazioni per Individuare relazioni cronologiche.</b>	Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e trarre informazioni su linee del tempo e cartine geo-storiche delle diverse civiltà. della Mesopotamia.</li> <li>• Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<p>Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche del territorio studiato.</p> <p>Le Civiltà Dei Fiumi: – La Civiltà Della Mesopotamia; – La Civiltà Egizia;  La storia degli Ebrei– La Civiltà Dell’indo; – La Civiltà Cinese.  La civiltà di Creta e Micene.  I fenici.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI.</b>	<b>Individuare relazioni tra gruppi umani, contesti</b>	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comprendere testi storici individuando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione</li> </ul>	Utilizzo delle linee del tempo.

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.</b></p> <p><b>Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.</b></p>	<p>le informazioni principali.</p> <p>Produrre ed esporre gli argomenti studiati con termini specifici.</p>	<p>occidentale (a.C. e d.C.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>	<p>Collegamento tra immagini e didascalie.</p> <p>Avvio allo studio con lavoro sul testo per la ricerca e la classificazione delle informazioni.</p> <p>Individuazione delle parole chiave e completamento di mappe.</p> <p>Esercizi di ricerca, completamento, organizzazione e rielaborazione delle informazioni.</p> <p>Comprensione e identificazione degli indicatori utili a costruire un quadro di civiltà.</p>
--	---	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.</li></ul>	Esposizione orale degli argomenti.
--	--	--	---	------------------------------------

## **METODOLOGIA**

Lezione interattiva dialogata, discussione libera e guidata, esercitazioni individuali guidate e/o graduate, didattica per problemi.

Osservazione guidata di linee del tempo e cartine geo-storiche delle diverse civiltà della Mesopotamia.

Attività di letture di testi storici e analisi di fonti iconografiche e materiali per dedurre l'organizzazione sociale ed economica.

**CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivi di apprendimento documento di valutazione</b>	<b>Traguardi declinati per la classe quarta</b>	<b>Obiettivi di apprendimento declinati per la classe quarta</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo coerente e consapevole.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Orientarsi nello spazio e sulle carte.</li><li>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li><li>-Muoverei consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li><li>-Conoscere gli spazi attraverso la ricerca di immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-L'orientamento.</li><li>-Utilizzo di strumenti specifici per orientarsi</li></ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>	Leggere ed interpretare dati e carte.	-Utilizza il linguaggio della geografia per	-Conoscere il linguaggio simbolico delle carte.	<ul style="list-style-type: none"><li>-La riduzione in scala.</li><li>-Le carte geografiche.</li><li>-Il reticolo geografico.</li><li>-Il planisfero.</li></ul>

	<p>Esporre utilizzando il lessico della disciplina.</p>	<p>interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p>-Interpretare carte geografiche di diversa scala e contenuti. -Interpretare carte geografiche tematiche. -Presentazione di carte geografiche diverse. -Conoscere i simboli geografici. -Colorare una carta fisica muta utilizzando i simboli geografici. -Cogliere la differenza tra mappamondo e planisfero.</p>	<p>-Il mappamondo. -Grafici e tabelle.</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) -individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a</p>	<p>-Conoscere i principali paesaggi geografici. -Riconoscere nell'ambiente le trasformazioni del tempo. -Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani rivelando analogie e differenze. -Analizzare caratteri fisici, fatti e fenomeni del territorio. -Comprendere che il territorio è uno spazio</p>	<p>-I paesaggi italiani: montagne, colline, pianura, fiumi, laghi e mari. -Elementi naturali e antropici. -Il clima. -Il clima in Italia. -I diversi climi nel mondo.</p>



		quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	organizzato modificato dalle attività umane. -Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale. -Riconoscere le diverse zone climatiche.	
--	--	--	---	--

## **METODOLOGIA**

La metodologia utilizzata (didattica induttiva, lavoro interdisciplinare, lavoro di gruppo, problem solving, superamento della dimensione nozionistica, attivazione di esperienze significative, apprendimento situato collocato in un contesto reale con una forte valenza comunicativa, utilizzo di differenti canali comunicativi e di differenti strumenti della comunicazione...) dovrà pertanto:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli stessi mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)
- intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità).
- favorire l'esplorazione e la ricerca (sollecitare gli alunni ad individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare)
- realizzare percorsi in forma di laboratorio (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)
- promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

**CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obiettivo di apprendimento documento di valutazione</b>	<b>Traguardi declinati per la classe quarta</b>	<b>Obiettivi di apprendimento declinati per la classe quarta</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Sperimentazione delle possibilità espressive di punti e linee.  Rielaborazione creativa di un'immagine modificando lo sfondo e la figura.  Realizzazione di un cartellone su unità e regole del linguaggio visivo.  Individuazione degli elementi fondamentali della comunicazione visiva.  Sperimentazione dei contrasti tra colori complementari e di diverse combinazioni di bianco e nero.  Riconoscimento delle funzioni di diverse immagini.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Leggere, analizzare e descrivere immagini di diverso tipo: dipinti, disegni,</b>	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali	Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Individuazione degli elementi fondamentali della comunicazione visiva.  Riconoscimento delle funzioni di diverse immagini.

	<b>fumetti, foto, manifesti.</b>	(spot, brevi filmati, videoclip ecc.).	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	Osservazione del contrasto in due opere d'arte.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	<b>Riconoscere ed apprezzare il patrimonio artistico e culturale attraverso l'analisi del contesto di vita.</b>	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Lettura strutturata di un'opera pittorica. Lettura di immagini nelle due fasi di denotazione e connotazione.

## **METODOLOGIA**

Le proposte di Arte e Immagine si baseranno sulle esperienze dirette degli alunni. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà sé stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.

**CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Obbiettivi di apprendimento documento di valutazione</b>	<b>Traguardi declinati per la classe quarta</b>	<b>Obbiettivi</b>	<b>Contenuti e attività</b>
<b>Ascolto, analisi</b>	Ascoltare, percepire, comprendere. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	-Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. -Ascolto di brani musicali. -Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica.
<b>Rappresentazione dei fenomeni sonori e dei linguaggi musicali.</b>	-Comunicare, riprodurre, produrre, cantare. Utilizzare la voce, gli oggetti	Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici	Utilizzare voce, strumenti, e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le	Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali.

	<p>sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazioni analogiche o codificate e riprodurle.</p> <p>-Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale.</p>	<p>convenzionali e non.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie in modo consapevole e creativo</p>	<p>proprie capacità di invenzione sono-musicale.</p> <p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale</p>	<p>-Intonazione ed espressività. -Linguaggio ritmico. -Drammatizzazione e sonorizzazione. -Canzoni in coro.</p>
--	--	--	--	---

## Metodologia

- Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno.
- Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre.
- Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi.
- Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.

**CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>N U M E R I</b>	-L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	<b>Conoscere entità numeriche (entro il 999999).</b> <b>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</b>	-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali fino a 999 999.  -Acquisire il valore posizionale delle cifre nel sistema di numerazione decimale.  -Conoscere aspetti storici connessi alla matematica.  -Eseguire addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna e con la prova.	-Lettura e scrittura di numeri. -Composizione e scomposizione di numeri con particolare attenzione al ruolo dello zero. -Confronto e ordinamento di numeri. -Individuazione del precedente e del successivo.  - Il sistema di numerazione decimale. -Uso dell'abaco, dei BAM, di tabelle. -Numerazioni progressive e regressive. -La numerazione nella storia.  -Esecuzione di addizioni e di sottrazioni in riga ed in colonna con la prova.	Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:  -esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa;  -prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento);  -risoluzione di problemi anche in contesti reali;



			<p>-Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione e padroneggiare strategie di calcolo.</p> <p>-Risolvere problemi di addizione e di sottrazione.</p> <p>-Eeguire moltiplicazioni in colonna con la prova con entrambi i fattori di due cifre con uno o due fattori di tre cifre.</p> <p>-Applicare le proprietà della moltiplicazione e padroneggiare strategie di calcolo veloce.</p> <p>-Comprendere il concetto di multiplo.</p> <p>-Eeguire divisioni in colonna con la prova con il divisore di una/due cifre.</p> <p>-Applicare le proprietà della divisione e padroneggiare strategie di calcolo veloce.</p> <p>-Comprendere il concetto di divisore.</p> <p>-Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p> <p>-Comprendere il significato delle frazioni.</p>	<p>Le proprietà dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>-Utilizzo delle proprietà nelle strategie di calcolo mentale.</p> <p>Soluzione di problemi che richiedono l'addizione e la sottrazione.</p> <p>-Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con la prova.</p> <p>-Le proprietà della moltiplicazione.</p> <p>-Utilizzo delle proprietà nelle strategie di calcolo.</p> <p>.</p> <p>-Il concetto di multiplo.</p> <p>-Esecuzione di divisioni in colonna con la prova.</p> <p>Le proprietà della divisione.</p> <p>-Utilizzo delle proprietà nelle strategie di calcolo.</p> <p>-Il concetto di divisore</p> <p>-Problemi con le quattro operazioni.</p> <p>-Attività concrete sulle frazioni.</p>	<p>-relazioni sulle esperienze svolte;</p> <p>-esercizi interattivi;</p> <p>-esposizione dei concetti acquisiti;</p> <p>-interventi dal posto;</p> <p>-prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari;</p> <p>-attività pratiche;</p> <p>-agli alunni in difficoltà verranno proposte prove semplificate con tempi di esecuzione più lunghi.</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>-Riconoscere, denominare, leggere e scrivere frazioni.</p> <p>-Individuare frazioni: complementari, equivalenti, proprie, improprie e apparenti.</p> <p>-Confrontare frazioni.</p> <p>-Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>-Risolvere problemi con le frazioni.</p> <p>-Riconoscere frazioni decimali.</p> <p>-Riconoscere i numeri decimali: i decimi, i centesimi, i millesimi.</p> <p>-Ordinare sulla linea dei numeri frazioni e numeri decimali.</p> <p>-Confrontare i numeri decimali.</p> <p>-Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p>	<p>-La frazione e i suoi termini. -L'unità frazionaria.</p> <p>-La frazione complementare. -Frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti.</p> <p>-Confronto di frazioni con numeratore/denominatore uguali.</p> <p>-Calcolo di frazioni.</p> <p>-Soluzione di problemi con calcolo di frazione.</p> <p>-Le frazioni decimali.</p> <p>-Decimi, centesimi e millesimi.</p> <p>-Ordinamento sulla linea dei numeri di frazioni e numeri decimali.</p> <p>-Confronto di numeri decimali.</p> <p>-Scomposizione di numeri decimali.</p> <p>-Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>-Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>-Risolvere problemi con le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>	<p>-Le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali.</p> <p>-Problemi con le quattro operazioni con i numeri decimali.</p>	
<p><b>S P A Z I O  E  F I G U R E</b></p>	<p>L'alunno/a</p> <p>-Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ecc.).</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p>	<p>Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche.</p>	<p>- Classificare e denominare linee.</p> <p>-Individuare le posizioni reciproche di due rette nel piano.</p> <p>-Classificare e denominare angoli.</p> <p>-Misurare gli angoli.</p> <p>-Utilizzare correttamente il goniometro.</p> <p>-Riconoscere ed operare con isometrie.</p> <p>-Conoscere i poligoni e denominarne gli elementi principali.</p>	<p>-Rette, semirette, segmenti.</p> <p>Rette parallele e perpendicolari.</p> <p>- Individuazione di angoli e loro classificazione. Disegno di angoli e loro denominazione.</p> <p>-Misurazione di angoli utilizzando il goniometro.</p> <p>-La simmetria. -La traslazione. -La rotazione.</p> <p>- I poligoni e le loro caratteristiche.</p>	

	<p>-Calcola il perimetro di una figura utilizzando formule comuni o altri procedimenti.</p> <p>-Calcola l'area di quadrilateri per scomposizione o utilizzando le formule più comuni.</p>		<p>-Conoscere, classificare e disegnare i triangoli in base ai lati e agli angoli.</p> <p>-Individuare la base e l'altezza dei triangoli.</p> <p>-Conoscere, classificare e disegnare i quadrilateri.</p> <p>-Conoscere, descrivere e classificare i trapezi.</p> <p>-Conoscere, descrivere e classificare i parallelogrammi.</p> <p>-Calcolare il perimetro di alcuni poligoni.</p> <p>-Calcolare l'area di alcune figure piane.</p> <p>-Risolvere problemi geometrici.</p>	<p>-Disegno di triangoli e loro classificazione in base ai lati e in base agli angoli.</p> <p>-Individuazione della base e dell'altezza.</p> <p>-I quadrilateri.</p> <p>-I trapezi.</p> <p>-I parallelogrammi.</p> <p>Il perimetro dei poligoni.</p> <p>-L'area dei poligoni.</p> <p>-Soluzione di problemi geometrici.</p>	
<p><b>RELAZIONI</b></p> <p><b>DATI</b></p> <p><b>PREVISIONI</b></p>	<p>L'alunno/a</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo la propria idea e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>	<p>-Costruire e rappresentare un insieme.</p> <p>-Classificare in base alla negazione di un attributo.</p> <p>-Classificare in base a due attributi.</p> <p>-Stabilire relazioni tra due o più elementi utilizzando</p>	<p>-Costruire insiemi.</p> <p>-Il sottoinsieme e l'insieme complementare.</p> <p>-L'intersezione tra due insiemi.</p> <p>-Le relazioni.</p>	

	<p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>		<p>diverse forme di rappresentazione.</p> <p>-Leggere e comprendere il testo di un problema.</p> <p>-Comprendere il ruolo della domanda ai fini della soluzione.</p> <p>-Individuare e registrare dati utili e superflui.</p> <p>-Individuare dati mancanti e/o nascosti.</p> <p>-Prevedere e pianificare le azioni necessarie per la soluzione del problema.</p> <p>-Risolvere problemi a partire da rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Acquisire le modalità per compiere semplici rilevamenti statistici.</p> <p>-Rappresentare dati in tabelle o grafici.</p> <p>-Interpretare dati statistici mediante indici di posizione: la moda e la media aritmetica.</p> <p>-Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.</p>	<p>-Il testo del problema.</p> <p>-La domanda.</p> <p>-I dati del problema.</p> <p>-Dati mancanti e/o nascosti.</p> <p>-Il piano di soluzione.</p> <p>-Soluzione di problema partendo da una rappresentazione grafica.</p> <p>-L'indagine statistica.</p> <p>-L'istogramma e l'ideogramma.</p> <p>-La moda e la media aritmetica.</p> <p>-Certezza e probabilità.</p> <p>-Il calcolo della probabilità.</p>	
--	---	--	---	---	--

			-Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione.		
<b>M I S U R A</b>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Misura grandezze, lunghezze, tempo, peso, utilizzando unità e strumenti convenzionali.</li> <li>-Esegue le equivalenze necessarie ed individua le strategie adatte per risolvere situazioni problematiche con le misure di lunghezze, peso e capacità.</li> </ul>	<p>Utilizzare le principali unità di misura convenzionali. Passare da una unità di misura all'altra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le principali unità di misura.</li> <li>-Effettuare misurazioni.</li> <li>-Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza, capacità, peso.</li> <li>-Risolvere problemi relativi alle misure di lunghezza, capacità, peso.</li> <li>-Acquisire i concetti di peso lordo, peso netto, tara.</li> <li>Conoscere ed operare con le misure di valore.</li> <li>-Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale; spesa, ricavo, guadagno.</li> <li>-Acquisire il concetto di superficie e area.</li> <li>-Riconoscere figure congruenti, equivalenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le misure di lunghezza, capacità, peso.</li> <li>-Uso degli strumenti di misura per effettuare misurazioni.</li> <li>-Scomposizione di misure, equivalenze tra una unità di misura e un'altra.</li> <li>-Soluzione di problemi con le misure.</li> <li>-Peso lordo – peso netto – tara.</li> <li>-Le misure di valore: monete e banconote in euro.</li> <li>-Costo unitario e costo totale.</li> <li>-Spesa, ricavo, guadagno.</li> <li>-Problemi relativi alla compravendita.</li> <li>-Misurazione di superfici con unità arbitrarie.</li> <li>-Poligoni congruenti ed equivalenti.</li> </ul>	

			-Conoscere e usare le unità di misura convenzionali delle superfici. -Eseguire equivalenze con le misure di superficie.	-Le misure di superficie. -Equivalenze con le misure di superficie.	
--	--	--	--	--	--

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Lavoro individuale
- Lezione interattiva dialogata
- Attività ed esercitazioni online
- Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
- Didattica per problemi
- Discussione libera e guidata
- Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Attività grafico/manipolative
- Osservazioni e confronti mirati.
- Analisi di proposte di soluzione e degli errori
- Osservazione diretta di fatti e fenomeni
- Misure dispensative e interventi individualizzati

**CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA.  
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>L'alunno/a: -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi</p> <p>dei fatti, formula domande, anche sulla</p>	<p><b>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade.</b></p> <p><b>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla</b></p> <p><b>base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</b></p>	<p>-Conoscere le diverse branche della Scienza e i loro campi di indagine.</p> <p>-Conoscere il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>-Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche della materia.</p> <p>-Osservare, porsi domande, collegare causa ed effetto, ipotizzare risposte e soluzioni.</p> <p>-Proporre e realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>-Tanti fenomeni, tante scienze.</p> <p>-Gli strumenti dello scienziato.</p> <p>-Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>- Le caratteristiche della materia.</p> <p>-Gli stati di aggregazione della materia.</p> <p>-Esecuzione di semplici esperimenti.</p>	<p>Le verifiche orali e scritte, saranno sistematiche e coerenti al lavoro svolto, collocate al termine di ogni unità di lavoro.</p> <p>Verranno proposte:</p> <p>-prove di verifica strutturate e non (in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla);</p> <p>-esercitazioni individuali, guidate e/o graduate;</p> <p>-attività grafico/manipolative;</p>



	base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.				-attività pratiche laboratoriali. -descrizione di fatti e fenomeni direttamente osservati; -esposizione orale dei concetti acquisiti. Agli alunni in difficoltà verranno proposte prove semplificate con tempi di esecuzione più lunghi.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significati, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un</li> </ul>	<p><b>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. Produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche dell'acqua.</li> <li>-Conoscere il ciclo dell'acqua e i vari fenomeni atmosferici.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche dell'aria.</li> <li>-Conoscere gli strati dell'atmosfera.</li> <li>-Riconoscere i concetti di pressione atmosferica e di vento.</li> <li>-Conoscere la struttura del suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'acqua e i viventi.</li> <li>-Le proprietà dell'acqua.</li> <li>-Il ciclo dell'acqua.</li> <li>-I fenomeni atmosferici.</li> <li>-Le proprietà dell'aria. I gas nell'aria.</li> <li>-Gli strati dell'atmosfera l'atmosfera.</li> <li>-La pressione atmosferica, i venti.</li> <li>-Gli strati del suolo.</li> <li>- I vari tipi di suolo.</li> </ul>	

	linguaggio appropriato;		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare tabelle, schemi e rappresentazioni grafiche.</li> <li>-Verbalizzare gli argomenti sviluppati.</li> <li>-Utilizzare termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo di tabelle, schemi e grafici.</li> <li>-Verbalizzazione degli argomenti studiati.</li> <li>-Utilizzo dei termini specifici.</li> </ul>	
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce le principali caratteristiche e il modo di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc..) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I regni dei viventi e la loro classificazione.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche delle cellule.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche di monere e protisti.</li> <li>-Conoscere e distinguere funghi, muffe e lieviti.</li> <li>-Riconoscere gli elementi fondamentali delle piante.</li> <li>-Conoscere le funzioni vitali di una pianta.</li> <li>-Saper classificare le piante.</li> <li>-Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I cinque regni.</li> <li>- Le cellule animali e vegetali.</li> <li>-Monere e protisti.</li> <li>-I funghi, le muffe e i lieviti.</li> <li>-Le parti della pianta: le radici, il fusto, la chioma.</li> <li>-La fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la traspirazione, la riproduzione.</li> <li>-Classificazione delle piante, le piante semplici e le piante complesse.</li> <li>-Le caratteristiche degli animali; le specie animali; le specie si evolvono.</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le funzioni vitali degli animali.</li> <li>-Classificare gli animali in vertebrati ed invertebrati.</li> <li>-Classificare i vertebrati.</li> <li>-Classificare gli invertebrati.</li> <li>-Conoscere gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni.</li> <li>-Conoscere la piramide ecologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli animali si nutrono, respirano, si riproducono.</li> <li>-Caratteristiche di invertebrati e vertebrati.</li> <li>-I vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi.</li> <li>Gli invertebrati: poriferi, celenterati, molluschi, anellidi, artropodi, echinodermi.</li> <li>-Consapevolezza del concetto di ecosistema attraverso il riconoscimento che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>-Analisi del diverso ruolo dei viventi all'interno di un ecosistema. -Interpretazione di reti e piramidi alimentari.</li> <li>-Consapevolezza della necessità di salvaguardare gli ecosistemi.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

## **METODOLOGIA**

In ambito scientifico si farà largamente uso di azioni concrete ed esperimenti, per permettere agli allievi di comprendere ed interiorizzare più facilmente i concetti affrontati. Verrà incoraggiata la naturale propensione dei bambini a giocare, provare, sperimentare. La metodologia si richiamerà al “metodo scientifico” e dovrà quindi essere una metodologia attiva e partecipativa: dopo averne stimolato la curiosità e la motivazione, gli alunni verranno sollecitati ad osservare, ipotizzare, sperimentare, verificare, riflettere sui risultati ottenuti. Ciò che verrà scoperto sarà frutto dell’esperienza diretta, il che consentirà il raggiungimento di apprendimenti più significativi e duraturi.

**CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<i>Movimento (consapevolezza)</i>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Acquisisce la consapevolezza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p><i>Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.</i></p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico;</p> <p>Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico;</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri;</p> <p>Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;</p> <p>Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</p>	<p>Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</p> <p>Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</p> <p>Giochi di resistenza.</p>	<p>Saranno effettuate tramite l'osservazione costante del comportamento motorio degli alunni, in particolar modo durante le lezioni.</p>

<i>Movimento (coordinamento)</i>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati.</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</b></p> <p><b>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b></p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare).</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti ...).</p> <p>Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alla capacità coordinative e di combinazioni motorie.</p> <p>Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p>	
<i>Linguaggio del corpo</i>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><b>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</b></p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche;</p> <p>Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Attività di emozioni ed identificazione in personaggi vari.</p> <p>Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse.</p> <p>Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.</p>	

<p><i><b>Gioco-sport</b></i></p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono che permettano di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata, prima, e poi sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione.</b></p> <p><b>Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</b></p>	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>.</p> <p>Partecipare ai giochi collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p> <p>Saper individuare e rispettare le regole del gioco.</p> <p>Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi.</p> <p>Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.</p> <p>Giochi popolari: i giochi di strada.</p> <p>Giochi importanti sulla cooperazione e collaborazione.</p> <p>Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</p> <p>Incontri sportivi per sensibilizzare gli alunni a stabili rapporti collaborativi con i compagni, nel rispetto delle regole e nell'accettazione delle diversità.</p>	
<p><i><b>Salute e benessere</b></i></p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p><b>Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.</b></p> <p><b>Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</b></p>	<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione).</p> <p>Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.</p> <p>Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p> <p>Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</p>	

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

L'attività motoria sarà generalmente suddivisa in quattro parti.

- 1) **Avviamento:** riscaldamento generale, esercizi di preparazione;
- 2) **Fase principale:** Esercizi strettamente legati al tema principale, attuazione del momento principale dell'azione didattica e correzione;
- 3) **Gioco:** applicazione di ciò che è stato appreso in un momento ludico;
- 4) **Fase finale:** ritorno graduale alla normalità funzionale, verbalizzazione.

**CLASSE: QUARTA**

### **DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Competenza:** *Sviluppare la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo.*

*Conoscenze:* Mi conosco. Il mio Comune. Il territorio comunale, il municipio, la biblioteca, gli spazi pubblici.

*Abilità:* conoscere se stessi, il proprio carattere, i propri interessi. Avere atteggiamenti di autonomia, di autocontrollo. Conoscere la comunità locale per sentirsi gradualmente parte della comunità: il Comune. Conoscere il Comune di appartenenza. Conoscere i servizi offerti dal Comune e avvalersi in modo corretto di alcuni servizi.

*Strategie didattiche:* Proporre conversazioni su un argomento, cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità verso l'altro. Uscite sul territorio.

Rappresentare con disegni.

**Competenza:** *Relazionarsi correttamente con gli altri*

*Conoscenze.* Relazioni: con i compagni, con gli adulti. Forme di aiuto tra compagni.

*Abilità:* Mettere in atto forme di rispetto e buona educazione verso gli altri. Ascoltare l'altro. Vivere rapporti positivi con gli adulti. Attivare relazioni positive con i compagni

*Strategie didattiche:* Sollecitare costantemente gli alunni al rispetto delle regole per le attività orali (ascoltare in silenzio il compagno, aspettare il proprio turno...).

Riflessioni collettive su: comportamenti corretti e non in classe e nell'ambiente domestico. Sollecitare gli alunni ad essere educati e rispettosi verso compagni e



adulti (genitori, insegnanti, personale della scuola).

**Competenza:** *Partecipare*

*Conoscenze:* Incarichi e semplici compiti all'interno del gruppo classe.

*Abilità:* Partecipare alla vita della classe in modo corretto. Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi. Partecipare alle attività di gruppo, assumendo incarichi, collaborando con gli altri per un fine comune.

*Strategie didattiche:* assegnare semplici incarichi svolti a turno da tutti gli alunni. Attivare momenti di lavoro collettivo con la suddivisione dei compiti. Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.

**Competenza:** *Riconoscere e rispettare valori, diritti, doveri*

*Conoscenze.* Alcuni articoli della Dichiarazione del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia. I servizi offerti dal territorio alla persona (Biblioteca, ProLoco, spazi pubblici, servizi comunali..)

*Abilità:* Riconoscere alcuni diritti e doveri del bambino. Rispettare le regole scolastiche. Rispettare ambiente scolastici e materiale. Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi e del territorio: la biblioteca. Individuare alcuni comportamenti legati ai principi di sussidiarietà e solidarietà.

*Strategie didattiche:* Rappresentazioni grafiche. Tabelle, schede, raccolta dati guidata, esercizi mirati per conoscere il proprio Comune. Uscite sul territorio: visita agli Uffici comunali, piattaforma ecologia. Analisi guidata di documenti relativi ai diritti e doveri dei bambini. Costruzione di schemi: diritti e doveri dei bambini. Avviare alla raccolta differenziata. Coinvolgere gli alunni in iniziative concrete di solidarietà.

**CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

L' IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madrelingua;
- Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

**1 TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa e sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della propria cultura.

**ABILITA'**

Nucleo tematico: **DIO E L'UOMO**

1. Individua nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità.
2. Sa collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste.

Nucleo tematico: **BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

1. Sa leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario.
2. Sa collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari.
3. Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù

**CONOSCENZE**

-La nascita della religione sulla linea del tempo.

La Bibbia: L'Alleanza nell'Antico e nel Nuovo Testamento

Il Vangelo e gli Evangelisti.

**2 TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

### **ABILITA'**

Nucleo tematico: **BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

1.Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli

Nucleo tematico: **DIO E L'UOMO**

1.Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

### **CONOSCENZE**

-La Palestina ai tempi di Gesù

-Le parabole del Regno e i miracoli di Gesù.

### **3 TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

### **ABILITA'**

Nucleo tematico: **DIO E L'UOMO**

1.Conosce l'identità di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio.

Nucleo tematico: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

1.Sa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

### **CONOSCENZE**

Gesù il Messia.

La Pasqua cristiana

### **4 TRAGUARDI DI COMPETENZA**

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegna per mettere in pratica il Suo insegnamento.

### **ABILITA'**

Nucleo tematico: **BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

1.Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la madre di Gesù.

Nucleo tematico: **VALORI ETICI E RELIGIOSI**

1.Individua nel messaggio di Gesù, aspetti per un personale progetto di vita.

### **CONOSCENZE**

-Il progetto di Dio per ogni uomo - Maria nei Vangeli e nell'arte. - La Chiesa.

### **Metodologia e verifiche:**

- Osservazione diretta degli alunni in attività

Prove orali collettive e individuali.

- Prova di competenza (compito autentico).

- Schede strutturate specifiche.

- Attività grafico- pittoriche e manipolative.

Sarà privilegiato il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.

**CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**COMPETENZA CHIAVE:  
COMPETENZA ALFABETICA  
FUNZIONALE**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
------------------------	------------------------------------	--	--------------------------------------	-------------------	----------------------------------

**A  
S  
C  
O  
L  
T  
O  
  
E  
  
P  
A  
R  
L  
A  
T  
O**

<p><b>L'ALUNNO/A:</b> Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi, testi anche complessi compiendo inferenze.</p> <p>Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito.</p>	<p>Applicare strategie di ascolto attivo.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una situazione comunicativa, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Prestare attenzione a messaggi di vario genere per individuare gli elementi della comunicazione.</p>	<p>Messaggi</p> <p>Consegne</p> <p>Istruzioni</p> <p>Racconti</p> <p>Dialoghi</p> <p>Conversazioni</p> <p>Discussioni</p> <p>Dibattiti</p> <p>Esposizioni</p> <p>Documentari</p> <p>Descrizioni</p> <p>Registri linguistici</p>	<p>La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi);</li> <li>- prove di verifica strutturate a “stimolo chiuso-risposta chiusa”(prove oggettive</li> </ul>
---	---	--	---	--

			<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi..</p> <p>Analizzare e classificare testi in base alla tipologia e allo scopo e riferirne oralmente il contenuto.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Racconti personali</p> <p>Racconti d'invenzione</p> <p>Testi di diversa tipologia</p> <p>Esposizioni</p> <p>Riflessioni</p>	<p>quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento); -prove a "stimolo aperto – risposte aperte"(interrogazioni, componimenti scritti); - questionari (a risposta multipla e a domande aperte); - osservazioni sistematiche.</p>
--	--	--	---	--	---

# L E T T U R A

	<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</p> <p>-</p>	<p>Leggere e comprendere le informazioni di un testo e operare inferenze.</p>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Scegliere e utilizzare tecniche di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti,</p>	<p>Lettura di anticipazione del contenuto.</p> <p>Lettura a prima vista.</p> <p>Lettura ad alta voce rispettando le pause.</p> <p>Lettura drammatizzata</p> <p>L'uso del tono, dell'intensità e dell'espressività della voce in relazione alla tipologia testuale</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Lettura selettiva e finalizzata.</p> <p>Grafici, mappe, tabelle.</p> <p>Attività di comprensione linguistica attraverso le informazioni tratte dal contesto.</p> <p>Lettura di racconti: racconto biografico e autobiografico, racconto umoristico,</p>	<p>La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi);</li> <li>-prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso-risposta chiusa"(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);</li> <li>-prove a "stimolo aperto – risposte aperte"(interrogazioni, componimenti scritti);</li> <li>-questionari (a risposta multipla e a domande aperte);</li> <li>-osservazioni sistematiche.</li> </ul>
--	---	---	---	---	---



			<p>l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Sintetizzare le informazioni generali del testo letto per trovare spunti per scrivere o ripetere.</p>	<p>racconto storico, racconto giallo, racconto fantasy, racconto di fantascienza.</p> <p>Riconoscimento delle sequenze logico-temporali dei racconti.</p> <p>Esercizi per individuare le caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Poesie e filastrocche: ritmo e rima; timbro, intonazione, intensità, pause.</p> <p>Similitudine, metafora, personificazione. Tecniche di lettura per la memorizzazione Sintesi orale.</p>	
--	--	--	---	--	--

**S  
C  
R  
I  
T  
T  
U  
R  
A**

<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produrre testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Produrre testi di vario tipo.</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Conoscere e utilizzare adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo e alla tipologia testuale.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p>	<p>Le parti del discorso di un testo.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Scalette.</p> <p>Schemi.</p> <p>Il racconto autobiografico.</p> <p>Il racconto biografico.</p> <p>Il racconto realistico.</p> <p>Il racconto umoristico.</p> <p>Il racconto giallo.</p> <p>Il racconto fantasy.</p> <p>Il racconto storico.</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo espositivo.</p> <p>La relazione.</p> <p>L'articolo di cronaca.</p>	<p>La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi);</li> <li>-prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso-risposta chiusa"(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);</li> <li>-prove a "stimolo aperto – risposte aperte"(interrogazioni, componimenti scritti);</li> <li>- questionari (a risposta multipla e a domande aperte);</li> <li>- osservazioni sistematiche.</li> </ul>
---	---	--	---	---

			<p>Rileggere, rivedere e correggere autonomamente il testo scritto.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p>	<p>Il testo argomentativo.</p> <p>La poesia. La filastrocca.</p> <p>Similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>Parafrasi.</p> <p>Sintesi.</p>	
--	--	--	--	---	--

**R  
I  
F  
L  
E  
S  
S  
I  
O  
N  
E**

**SULLA**

**L  
I  
N  
G  
U  
A**

<p>L'ALUNNO/A:</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase.</p>	<p>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.</p> <p>Individuare gli elementi sintattici di frasi complesse.</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura della frase.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Tempi e modi dei verbi</p> <p>Verbi transitivi e intransitivi, forma attiva, passiva e riflessiva dei verbi.</p> <p>I connettivi.</p> <p>La frase nominale.</p> <p>Frase semplici e frasi complesse.</p> <p>Soggetto e predicato verbale e nominale.</p>	<p>La valutazione formativa e sommativa della progettazione didattica sarà realizzata tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-modalità di partecipazione alle conversazioni (rispetto del turno di parola, pertinenza degli interventi);</li><li>-prove di verifica strutturate a "stimolo chiuso-risposta chiusa"(prove oggettive quali quesiti vero/falso, risposta a scelta multipla, prove di completamento);</li><li>-prove a "stimolo aperto – risposte aperte"(interrogazioni, componimenti scritti);</li><li>-questionari (a risposta multipla e a domande aperte);</li><li>-osservazioni sistematiche.</li></ul>
--	---	---	--	---

			<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare il lessico specifico delle discipline di studio.</p>	<p>Gruppo del soggetto e gruppo del predicato.</p> <p>Il complemento oggetto e complementi indiretti.</p> <p>Attributo e apposizione.</p> <p>L'arricchimento di una frase minima.</p> <p>La lingua italiana nel tempo, le parole straniere, arcaismi e neologismi, linguaggi specifici e settoriali, il gergo.</p> <p>Omonimi, sinonimi, contrari, parole polisemiche. Linguaggio letterale e figurato.</p> <p>Tavole lessicali e uso del dizionario.</p>	
--	--	--	---	---	--

## METODOLOGIA

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati in lingua italiana, l'insegnante intende procedere secondo la seguente metodologia:

- muovere dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
- creare un clima positivo, organizzando la classe in modo da permettere e favorire la relazione e la comunicazione orale, in quanto il linguaggio organizza e traduce il pensiero;
- unitarietà dell'insegnamento-apprendimento, attraverso la consapevolezza che la lingua, sia orale sia scritta, è trasversale a qualsiasi disciplina;
- il bambino sarà costruttore attivo della propria conoscenza, mediante la manipolazione e l'applicazione di quanto scoperto e/o appreso;
- l'insegnante sarà promotore, guida, informatore, in modo particolare per l'autocorrezione;
- si useranno mezzi e strumenti diversi, materiale occasionale e/o strutturato;
- la lingua sarà considerata e trattata come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- saranno curati la corretta turnazione degli interventi e l'ascolto attento di quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- gli alunni saranno motivati alla lettura ed alla scrittura, ponendo attenzione al rapporto tra lingua orale e lingua scritta e per la comprensione e analisi di testi di vario tipo e produzioni individuali;
- si stimolerà l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, bibliotechina di classe o di plesso;
- si promuoverà la scoperta e l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta;
- si stimolerà la curiosità sui significati, sui rapporti tra le parole, sulla loro origine e formazione, mediante esercizi e giochi.

**CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>A S C O L T O</b>	-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date.	<b>-Ascoltare e comprendere dialoghi e storie.</b>	-Ascoltare brevi dialoghi, informazioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e cogliere il significato globale di argomenti noti.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto e comprensione orale di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a:</li><li>- Daily routine.</li><li>- Mesi dell'anno.</li><li>- Stagioni e date.</li><li>- L'orologio.</li><li>- Halloween..</li><li>- Giorni della settimana.</li><li>- Christmas.</li><li>- Sport e attività del tempo libero.</li><li>- Nationality</li></ul>	-Esercizi applicativi di vario tipo - Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento) ed esercizi di abbinamento. -Interventi dal posto. -Scambi dialogici su situazioni reali e su

<b>P A R L A T O</b>	-Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	-Interagire in scambi dialogici utilizzando le strutture e funzioni comunicative apprese.	-Descrivere aspetti del proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- Easter.</li> <li>- Professioni e luoghi di lavoro, negozi e prezzi.</li> <li>- La casa.</li>   <li>- Produzione orale di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a:</li>   <li>- Daily routine.</li> <li>- Mesi dell'anno.</li> <li>- Stagioni e date.</li> <li>- L'orologio.</li> <li>- Halloween.</li> <li>- Giorni della settimana.</li> <li>- Christmas.</li> <li>- Sport e attività del tempo libero.</li> <li>- Nationality</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> <li>- Easter.</li> <li>- Professioni e luoghi di lavoro, negozi e prezzi.</li> <li>- La casa</li> </ul>	drammatizzazioni. -Role play -Lettura e traduzione di semplici testi.
--	--	---	--	---	---



**L  
E  
T  
T  
U  
R  
A**

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**-Leggere brevi testi.**

-Leggere brevi testi, lettere e dialoghi cogliendo il senso globale e identificando termini noti e frasi acquisite.

-Lettura e comprensione di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a:

- Daily routine.
- Mesi dell'anno.
- Stagioni e date.
- L'orologio.
- Halloween.
- Giorni della settimana.
- Christmas.
- Sport e attività del tempo libero.
- Nationality
- Il tempo atmosferico
- Easter.
- Professioni e luoghi di lavoro negozi. e p
- La casa.

**S  
C  
R  
I  
T  
T  
U  
R  
A**

-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

- Completa e produce in forma scritta brevi testi di vario tipo.

**-Completare e scrivere brevi testi.**

-Completare e scrivere brevi e semplici messaggi.

- Produzione scritta di brevi testi e semplici frasi utilizzando i verbi di uso comune e il lessico relativo a:
- Daily routine.
- Mesi dell'anno.
- Stagioni e date.
- L'orologio.
- Halloween.
- Giorni della settimana.
- Christmas.
- Sport e attività del tempo libero.
- Nationality
- Il tempo atmosferico.
- Easter.
- Professioni e luoghi di lavoro, negozi e prezzi.
- La casa.

R  
I  
F  
L  
E  
S  
S  
I  
O  
N  
E  
  
L  
I  
N  
G  
U  
I  
S  
T  
I  
C  
A

-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

-Interagire in scambi dialogici utilizzando strutture e funzioni comunicative apprese.

- Individuare elementi strutturali e grammaticali e mettere in relazione significato e intenzioni comunicative.

- Verb to be (forma affermativa, negativa e interrogativa)  
-There is/isn't, There are/aren't, Is there/Are there  
-Aggettivi qualificativi  
-Verb to have (forma affermativa, negativa e interrogativa)  
-Verb to like (forma affermativa, negativa e interrogativa)  
-Verbo modale *can* (forma affermativa, negativa e interrogativa)  
-Present simple e present continuous (forma affermativa, negativa e interrogativa)  
-Verb Imperative (forma affermativa e negativa)  
-Indicatori topologici (in, on, under, behind, in front of, next to, near, between, opposite, not far from)  
-What time is it? It's...

				<ul style="list-style-type: none"> <li>-Where is...?/where are...? -----</li> <li>-What day is it today? It's...</li> <li>-What's the weather like, today? It's...</li> <li>-Can I have...?</li> <li>- Past Tense</li> <li>-Aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>-I pronomi personali complemento</li> <li>- Wh questions (what, where, when,why,who)</li> <li>-How much? /How many?</li> <li>-Some and any.</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

## **METODOLOGIA**

Le scelte metodologiche punteranno alla promozione della comunicazione, sviluppando e potenziando le abilità di comprensione e di produzione orale e scritta con un approccio inclusivo, ludico e pratico ed un inserimento graduale e costante di vocaboli e strutture di base, all'interno di una varietà di attività coinvolgenti e con tematiche riguardanti anche le educazioni trasversali

Le strategie educative e didattiche porranno attenzione alla centralità e all'autonomia dell'alunno adattando le attività ai possibili differenti stili di apprendimento (visivo, linguistico, logico-matematico, uditivo, cinestetico) con immagini, video, proposte di gioco, brevi canzoni, semplici filastrocche e rime in combinazione con motivi musicali secondo il metodo Total Physical Response, attività manuali, lapbook, tabelle e box per fissare le strutture grammaticali, attività di lettura, ascolto e comprensione, esercizi per la pratica, il recupero, il consolidamento e momenti dedicati all'autovalutazione. Si punterà a rafforzare la fiducia degli alunni nelle capacità comunicative mediante la metodologia CLIL in cui la lingua straniera è utilizzata in modo veicolare come mezzo per comunicare in modo pratico e reale su argomenti concreti relativi a diverse discipline.

Si porrà particolare cura nel suscitare motivazione e curiosità per aspetti della cultura e della civiltà di altri paesi di lingua anglofona, per un confronto interculturale che permetta agli alunni di prendere via via consapevolezza della propria realtà e di rispettare le differenze culturali considerandole un valore.

**CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;  
COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE;  
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE;**

<b>v</b> <b>NUCLEO</b> <b>TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI DI</b> <b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI</b> <b>APPRENDIMENTO</b> <b>DOCUMENTO DI</b> <b>VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI</b> <b>APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>MODALITA' DI</b> <b>VERIFICA</b>
<b>N</b> <b>U</b> <b>M</b> <b>E</b> <b>R</b> <b>I</b>	<p>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>-Rappresentare dei numeri naturali in base dieci.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<p>Numeri Conoscere entità numeriche (sopra il 1000000)</p> <p>Calcolo Applicare algoritmi di calcolo scritto e orale</p>	<p>-Aspetti storici connessi alla matematica: le cifre romane.</p> <p>-Leggere, scrivere e usare i numeri in forma polinomiale con l'uso delle potenze.</p> <p>-Introduzione e ordinamento dei numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi).</p> <p>-Riconoscere multipli e divisori.</p> <p>-Acquisire il concetto di minimo comune multiplo e massimo comune divisore.</p>	<p>-Cenni di storia dei numeri.</p> <p>-Composizione e scomposizione di numeri: uso delle potenze; uso di tabelle per rappresentazioni dei numeri; dettati di numeri; numeri in cifre e parola.</p> <p>-Esercitazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>-Uso dei numeri relativi in contesti quotidiani.</p>	<p>Esercizi sul libro di testo e non.</p> <p>Schede.</p> <p>Esercizi applicativi di vario tipo.</p> <p>Prove scritte periodiche.</p> <p>Risoluzioni di problemi anche in contesti reali.</p> <p>Esposizione dei</p>

				<p>-Criteri di divisibilità e numeri primi; classificare i numeri multipli e divisori.</p> <p>-Frazioni sulla linea dei numeri;</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>-Saperli applicare in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</p> <p>-Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Riconoscere e operare con le frazioni, i numeri decimali e le percentuali.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>			<p>-Riconoscere alcuni criteri di divisibilità di un numero.</p> <p>-Riconoscere i numeri primi.</p> <p>-Confrontare ed ordinare le frazioni utilizzando in modo opportuno la linea dei numeri.</p> <p>-Rappresentare, denominare, individuare e calcolare frazioni (complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti, decimali).</p> <p>- Calcolare la percentuale e l'interesse di un numero.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre e operare con essi.</p> <p>-Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>-Padroneggiare strategie di calcolo veloce nelle quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>-Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali.</p>	<p>confronto di frazioni; frazioni complementari, equivalenti; calcolare la frazione di un numero; calcolare l'intero conoscendo il valore di una sua frazione.</p> <p>-Dalla frazione ai numeri decimali; i decimali sulla linea dei numeri; le quattro operazioni con i decimali; analizzare le informazioni fornite dal testo del problema; confronto di decimali; composizione e scomposizione.</p> <p>-Calcolare lo sconto e la percentuale.</p> <p>-Le quattro operazioni oltre il milione.</p> <p>-Lo zero nelle operazioni.</p> <p>-Calcolo a mente.</p> <p>-Seguire strategie per la risoluzione del testo di un problema.</p>	<p>concetti acquisiti.</p> <p>Interventi dal posto.</p> <p>Prove basate su compiti autentici o di realta.</p> <p>Attività pratiche.</p>
---	--	--	--	---	---

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">S P A Z I O  F I G U R E  E  M I S U R E</p>	<p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p>	<p>Conoscere e operare con le figure geometriche.</p>	<p>-Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione.</p> <p>-Conoscere e utilizzare le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione.</p> <p>-Conoscere e utilizzare le proprietà della sottrazione e della divisione.</p> <p>-Eseguire operazioni in colonna.</p> <p>-Eseguire divisioni con divisore decimale; con dividendo e divisore decimale.</p> <p>-Continuare divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto.</p> <p>-Usare in contesti concreti il concetto di angolo.</p> <p>-Misurare e classificare angoli.</p> <p>-Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate.</p> <p>-denominare e costruire quadrilateri, triangoli e poligoni regolari.</p>	<p>-Riconoscere angoli di diverse ampiezze.</p> <p>-Classificare figure piane.</p> <p>-Distinguere i quadrilateri dai triangoli.</p> <p>-Distinguere i parallelogrammi dai trapezi.</p> <p>Classificare i poligoni regolari.</p>	
--	--	---	--	--	--



			-Conoscere le loro proprietà		
--	--	--	------------------------------	--	--

<p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli,</p>			<p>- Riconoscere e calcolare l'apotema nei poligoni regolari.</p> <p>-Conoscere gli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio.</p> <p>-Riconoscere figure geometriche solide.</p> <p>-Classificare i poliedri.</p> <p>-Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>-Istituire relazioni tra solidi e sviluppi.</p> <p>-Riconoscere figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate.</p> <p>-Calcolare il perimetro dei: triangoli, quadrilateri, poligoni irregolari e regolari.</p> <p>-Calcolare la misura della circonferenza.</p> <p>-Calcolare l'area del: rettangolo, quadrato, figura piana, rombo, romboide, parallelogrammi, trapezi, triangoli e dei poligoni regolari.</p> <p>-Calcolare l'area del cerchio.</p>	<p>-Eeguire traslazioni riduzioni di figure date.</p> <p>-Calcolare il perimetro di figure date.</p> <p>-Calcolare l'area di figure date.</p> <p>-Calcolare l'apotema nei poligoni regolari.</p> <p>-Calcolare la superficie e il volume di un poliedro.</p> <p>-Usare correttamente unità di misura convenzionali.</p> <p>-Usare multipli e sottomultipli delle unità di misura.</p> <p>-Operare con l'euro: costo unitario, costo totale.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche con l'uso dell'euro.</p>	
---	--	--	--	---	--

	<p>aree, volumi/capacità, intervalli temporali, massa, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-Rappresentare</p>		<p>-Calcolare l'area della superficie dei poliedri.</p> <p>-Calcolare il volume dei poliedri.</p> <p>-Ipotesizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.</p> <p>-Familiarizzare con il sistema metrico decimale.</p> <p>-Conoscere e usare le unità di misura degli intervalli di tempo.</p> <p>-Utilizzare adeguati strumenti di misura.</p> <p>-Operare equivalenze con le diverse unità di misura.</p> <p>-Operare con il sistema monetario europeo.</p> <p>-Operare con il denaro in contesti come: compravendita, percentuale di sconto, costo unitario, costo totale.</p> <p>-In contesti diversi individuare relazioni significative analogie, differenze, regolarità.</p>		
--	--	--	---	--	--

<p><b>R</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>L</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>Z</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>T</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>P</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>V</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>I</b></p>	<p>relazioni e dati utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>	<p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.</p>	<p>-Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzioni e realizzarlo.</p> <p>-Attribuire a situazioni date il diagramma.</p> <p>-Risolvere problemi a più soluzioni con l'ausilio del diagramma.</p> <p>-Consolidare la capacità di raccolta dati.</p> <p>-Leggere, rappresentare e interpretare dati statistici: istogramma, diagramma cartesiano, areogramma.</p> <p>-Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica.</p>	<p>-Gli insiemi e le relazioni.</p> <p>- I problemi.</p> <p>-I dati e le previsioni.</p> <p>-Saper esprimere con grafici dati raccolti.</p> <p>-Interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione: la moda, la media aritmetica e la mediana.</p>	
---	--	--	--	---	--

## **SCELTE METODOLOGICHE**

Ogni alunno sarà coinvolto in giochi ed attività che lo condurranno a sviluppare curiosità, sorpresa, passione per la matematica.

Il metodo sarà quello della RICERCA- AZIONE che comporterà lo sviluppo delle seguenti fasi:

problematizzazione/formulazione di ipotesi risolutive, ricerca di soluzioni adeguate/ verifica e socializzazione dei risultati.

Le attività prenderanno spunto dall'osservazione attenta ed analitica della realtà : la padronanza dei fondamentali concetti matematici verrà conseguita attraverso attività di tipo pratico e con l'uso di materiale strutturato e non.

Si procederà alla costruzione di diagrammi di flusso e grafici di vario tipo per giungere alla formulazione di algoritmi e alla tabulazione di dati che saranno successivamente interpretati dagli alunni per trovare soluzioni a situazioni problematiche interdisciplinari.

**CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE; COMPETENZA DIGITALE; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IMPRENDITORIALE; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUADI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>Oggetti Materiali e trasformazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li><li>▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li><li>▪ Osservare, utilizzare e, quando e possibile,</li></ul>	Esplorare fenomeni e sviluppare atteggiamenti che stimolano a cercare spiegazioni su quello che accade	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscerei concetti fondamentali relativi alle forze e alle leve.</li><li>▪ Distinguere tra la trasmissione del moto e la trasmissione di una vibrazione.</li><li>▪ Comprendere i concetti di energia potenziale ed energia cinetica.</li><li>▪ Acquisire alcuni concetti di base relativi all'energia termica ed elettrica.</li><li>▪ Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili.</li><li>▪ Individuare i comportamenti più funzionali a evitare lo spreco di energia e a utilizzare il più possibile le fonti rinnovabili.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Osservare e descrivere un fenomeno.</li><li>▪ I concetti di moto e quiete, di forza e forza di gravità, conoscere le leve.</li><li>▪ Distinzione tra la trasmissione del moto e di una vibrazione.</li><li>▪ Il metodo scientifico.</li><li>▪ L'energia termica ed elettrica nella vita quotidiana.</li><li>▪ Fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esercizi applicativi di vario tipo.</li><li>▪ Prove scritte e orali.</li><li>▪ Lezione frontale e dialogata.</li><li>▪ Attività laboratoriale, esperimenti, discussione libera e guidata, risoluzione di problemi in contesti vari.</li><li>▪ Relazione su esperienza svolta.</li><li>▪ Esposizione dei concetti acquisiti.</li></ul>

	<p>costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li><li>▪ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il risparmio energetico.</li><li>▪ Il riciclo come fonte di energia rinnovabile.</li></ul>	
--	---	--	--	--	--

<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere e classificare i corpi celesti.</li> <li>- Conoscere il sistema solare.</li> <li>- Conoscere i moti di rotazione e rivoluzione dei pianeti.</li> <li>- Comprendere da che cosa e determinato l'alternarsi del giorno e della notte.</li> <li>- Comprendere da che cosa e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I corpi celesti.</li> <li>- Il sistema solare.</li> <li>- I movimenti della Terra.</li> <li>- Il sistema Terra-Luna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi applicativi di vario tipo.</li> <li>▪ Prove scritte e orali.</li> <li>▪ Lezione frontale e dialogata.</li> <li>▪ Attività laboratoriale, esperimenti,</li> </ul>
---	--	--	--	--	--

	<p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazione, identificare relazioni spazio-temporali, produrre grafici e schemi e proporre e realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>determinato l'alternarsi delle stagioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il giorno e la notte.</li> </ul> <p>Le stagioni</p>	<p>discussione libera e guidata, risoluzione di problemi in contesti vari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazione su esperienza svolta.</li> </ul> <p>Esposizione dei concetti acquisiti.</p>
--	--	--	---	--	---



<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>▪ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo e in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>▪ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di</li> </ul>	<p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo</p> <p>Avere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il nostro corpo e un sistema complesso.</li> <li>▪ Comprendere la struttura e i principali componenti della cellula.</li> <li>▪ Conoscere i principali tessuti, gli organi e gli apparati dell'organismo umano.</li> <li>▪ Conoscere i principali apparati individuandone la struttura e la funzione.</li> <li>▪ Riconoscere le funzioni specifiche e le caratteristiche degli organi di senso.</li> <li>▪ Saper seriare ed indagare le proprietà della luce e del suono.</li> <li>▪ Conoscere le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo.</li> <li>▪ Comprendere la necessità di una corretta alimentazione per lo sviluppo psicofisico.</li> <li>▪ Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La cellula.</li> <li>▪ I tessuti.</li> <li>▪ Gli organi.</li> <li>▪ Gli apparati (scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore).</li> <li>▪ Il sistema nervoso.</li> <li>▪ Gli organi di senso.</li> <li>▪ Il suono e la sua propagazione.</li> <li>▪ La luce e le sue proprietà.</li> <li>▪ L'alimentazione.</li> <li>▪ L'igiene personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi applicativi di vario tipo.</li> <li>▪ Prove scritte e orali.</li> <li>▪ Lezione frontale e dialogata.</li> <li>▪ Attività laboratoriale, esperimenti, discussione libera e guidata, risoluzione di problemi in contesti vari.</li> <li>▪ Relazione su esperienza svolta. Esposizione dei concetti acquisiti.</li> </ul>
	<p>osservazioni personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione</li> </ul>		<p>riproduttore maschile e femminile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere le fasi principali della riproduzione umana.</li> <li>▪ Identificare le componenti ambientali, attraverso l'esplorazione dell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli organi dell'apparato riproduttore.</li> </ul>	

	modificatrice dell'uomo.				
--	-----------------------------	--	--	--	--

### **SCELTE METODOLOGICHE**

Per quanto riguarda lo studio delle scienze, gli alunni saranno guidati ad osservare con attenzione i fenomeni naturali dell'ambiente circostante, a descriverli e problematizzarli, per giungere alla spiegazione del fenomeno secondo il metodo della Ricerca/ Azione.

La ricerca scientifica seguirà le seguenti fasi:

- discussione/ formulazione di ipotesi/ sperimentazione/ verifica dell'ipotesi/ documentazione.

**CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: STORIA**

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE;  
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA DIGITALE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>1<sup>^</sup></b> <b>U</b> <b>S</b> <b>O</b> <b>D</b> <b>E</b> <b>L</b> <b>L</b> <b>E</b> <b>F</b> <b>O</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>I</b>	<p>- Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>- Sa rappresentare ,in un quadro storico - sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato sul</p>	<p><b>Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale</b></p>	<p>- Ricavare informazioni da testi storici.</p> <p>- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.</p> <p>- Ricavare e produrre informazioni da testi , fonti scritte e immagini. - Saper leggere e interpretare le fonti (orali, scritte</p>	<p>- Immagini di fonti archeologiche - Costruzione di grafici temporali.</p> <p>- Analisi di fonti storiche(testi immagini),cartacee e digitali.</p> <p>- Costruzione di quadri di civiltà.</p> <p>- Visite a musei e a siti archeologici on-line - Comparazioni tra le conoscenze e le tracce presenti nei musei e</p>	<p>Conversazione in classe (verifica orale),</p> <p>Schede operative, completamento di tabelle , utlizzando la legenda.</p> <p>Comprensione e analisi delle carte geostoriche</p>

<p style="text-align: center;">2<sup>^</sup></p> <p style="text-align: center;">O R G A N I Z Z A Z I O N E  D E L L E  I N F O R M A Z I O</p>	<p>territorio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i></li> <li>- <i>Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</i></li> <li>- <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i></li> <li>- <i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo dopo Cristo)</i></li> </ul>	<p><b>Organizzare le informazioni e individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali</b></p>	<p>materiali, visive) argomentandone correttamente le caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare testi storici e immagini di fonti per produrre informazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di globalizzazione .</li> <li>- Conoscere il sistema di misura del tempo storico.</li> <li>- Decodificare le datazioni storiche.</li> <li>- Costruire linee del tempo per sistemare informazioni studiate.</li> <li>- Confrontare ambienti di epoche differenti.</li> <li>- Confrontare aspetti di vita quotidiana di periodi diversi. - Individuare sulle carte il Mediterraneo e i Paesi che</li> </ul>	<p>nei siti archeologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparazioni tra quadri di civiltà.</li> <li>- La globalizzazione</li> <li>- La civiltà greca classica.</li> <li>- Le colonie egee e la Magna Grecia.</li> <li>- Le città: Atene e Sparta.</li> <li>- Le conquiste di Alessandro Magno e la civiltà ellenistica.</li> <li>- I popoli italici vissuti nella penisola nel secondo e nel primo millennio a. C.</li> <li>- Confronto tra civiltà italiche.</li> <li>- L'Italia e il mediterraneo nel periodo della civiltà etrusca : analisi dei siti in cui si è sviluppata.</li> <li>- Le necropoli e le tracce.</li> <li>- Relazioni tra Etruschi e altri popoli.</li> <li>- Il patrimonio archeologico.- Le tracce della civiltà romana nel mediterraneo.</li> </ul>	<p>Completamento di testi e schede sulle tematiche trattate lettura e costruzione della linea del tempo.</p>
---	---	--	---	---	--

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">N I E</p> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">S T R U M E N T I</p> <p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">C O N C E T T U A L I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</i></li> <li>- <i>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</i></li> </ul>		<p>lo attorniano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare sulle carte l'Italia e le sue regioni.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Conoscere gli aspetti per descrivere una civiltà e utilizzarli per classificare le principali informazioni.</li> <li>- Organizzare sinteticamente le informazioni apprese.</li> <li>- Conoscere le principali tappe della storia umana.</li> <li>- Confrontare ambienti di epoche differenti.</li> </ul> <p>- Costruire un grafico temporale per rappresentare i periodi della storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il periodo monarchico e la cronologia dei re.</li> <li>- Leggende, testi storici.</li> <li>- Aspetti di Roma monarchica.</li> <li>- Le conquiste territoriali di Roma.</li> <li>- Aspetti di Roma repubblicana: quadro di sintesi, differenze e permanenze tra la civiltà monarchica e la civiltà alla fine della Repubblica. - Da Roma repubblicana a Roma imperiale.</li> <li>- Aspetti della civiltà romana durante l'impero.</li> <li>- Essere cittadini romani.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I riti della religione romana.</li> <li>- Religioni nell'impero.- Le origini e la diffusione del Cristianesimo.</li> <li>- Comunità e martiri cristiani nelle città romane.</li> <li>- Il Cristianesimo come religione ufficiale dell'impero.</li> <li>- Le civiltà dei popoli considerati barbari dai Romani.</li> <li>- La fine dell'impero romano d'Occidente.</li> </ul>	
---	---	--	--	--	--

<p>3<sup>^</sup></p> <p><b>P R O D U Z I O N E  S C R I T T A  E  O R A L</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati,</li> </ul>		<p>umana studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e confrontare quadri di sintesi.</li> <li>- Leggere e confrontare carte geo-storiche e grafici temporali che rappresentano lo sviluppo e l'estensione territoriale di una determinata civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geo-storiche e linee del tempo.</li> <li>- Testi storici.</li> <li>- Confronto tra carte geo-storiche del Mediterraneo in periodi tra il VIII e il sec. a. C.</li> <li>- Popoli italici e relative aree di insediamento.</li> <li>- Indicatori di civiltà dedotti da fonti.- Costruzione e confronto di quadri di sintesi.</li> <li>- Produzione di informazioni tratte da testi, carte , immagini.</li> <li>- Confronto di indicatori tra civiltà La monarchia e la repubblica.</li> <li>- Costruzione di grafici temporali che</li> </ul>	
---	---	--	---	--	--

E	anche usando risorse digitali.	<b>Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione e con proprietà lessicale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare sintesi degli argomenti studiati.</li> <li>- Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Utilizzare strumenti (linee del tempo, carte, indicatori) per ricostruire a grandi linee un quadro di civiltà. - Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana. - Carte geo-storiche dell'impero romano.</li> <li>- Le diverse organizzazioni politiche.- Quadro di sintesi del periodo imperiale.</li> <li>- Confronto tra diversi periodi della civiltà romana.</li> <li>- Principali riti religiosi di Roma e religioni professate nei territori romani.</li> <li>- Diffusione del cristianesimo e sua affermazione di religione unica dell'impero romano.</li> <li>- Mappe spazio-temporali.</li> <li>- Confronti tra civiltà studiate.</li> <li>- Approfondimenti su argomenti storici effettuati con risorse digitali.</li> </ul>	
---	--------------------------------	---	---	---	--

## SCELTE METODOLOGICHE

Lo studio delle discipline antropologiche avverrà secondo modalità di indagine che, partendo dall'esame delle fonti storiche e delle coordinate spazio-temporali, non che di carte geostoriche, consentirà di sviluppare un metodo di studio scientifico.

Il lavoro prevederà varie fasi: conoscenza degli eventi e dei fenomeni, formulazione di ipotesi, raccolta e tabulazione di dati, problematizzazione, discussione, costruzione di percorsi, utilizzo di mappe e carte di vario tipo, verbalizzazione.

**CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>1</b> <b>O</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>E</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>A</b> <b>M</b> <b>E</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>O</b>	- Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche	<b>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento</b>	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole. - Orientarsi sulle carte utilizzando il reticolo geografico e i suoi elementi. - Usare le proprie carte mentali per orientarsi nello spazio circostante. - Orientarsi utilizzando il reticolato geografico. - Comprendere il rapporto tra	- I punti cardinali. - La bussola. - Il movimento apparente del Sole. - I movimenti della terra. - Il significato del termine orientarsi. Gli elementi della rappresentazione cartografica. - Le varie tipologie di carte.- Uso di strumenti di osservazione indiretta: filmati, foto, documenti cartografici, strumenti digitali). - La cartografia(planisfero, carta	Schede sul reticolo, sui punti di riferimento convenzionali, disegni sulla pianta di oggetti e ambienti noti, giochi sullo orientamento. Completamento di tabelle, utilizzando la legenda.



**O  
R  
I  
E  
N  
T  
A  
M  
E  
N  
T  
O**

**- Sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).**

realità geografica e rappresentazione cartografica.

- Utilizzare latitudine e longitudine per simulare un percorso.
- Orientarsi sul planisfero e leggere dati in esso organizzati. - Ricavare informazioni dagli strumenti specifici della disciplina.
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Ricavare informazioni da tabelle, grafici, carte.
- Utilizzare i dati di una tabella per costruire un grafico.
- Ricavare informazioni geografiche da fonti diversificate.
- Conoscere il planisfero e il mappamondo, cogliendone differenze
- Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche, tematiche, interpretando la simbologia.

fisica e politica dell'Europa, dell'Italia, della propria regione, provincia, città e quartiere. - Realizzazione di disegni e fotografie.

- Costruzione di tabelle e grafici.

Letture e comprensione e analisi dei differenti tipi di carte geografiche  
Completamento di testi e schede sulla tematica trattata.

2

L  
I  
N  
G  
U  
A  
G  
G  
I  
O

**- Sa  
analizzare i  
principali  
caratteri  
fisici del  
territorio,  
fatti e  
fenomeni  
locale  
globali,inter  
pretando  
carte  
geografiche,  
grafici,  
elaborazioni  
digitali,  
repertori  
statistici  
relativi a  
indicatori  
socio-**

**Leggere e  
interpretare dati e  
carte.**

- Ricavare informazioni su fenomeni geografici dalla lettura di grafici e tabelle .

- Stabilire relazioni tra più serie di fenomeni geografici.

- Acquisire il concetto di settore economico.

- Conoscere le caratteristiche dei settori primario, secondario e terziario in Italia.

- Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze.

- Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

- Individuare e descrivere gli elementi antropici che

- Le principali caratteristiche della popolazione.

- La distribuzione e la densità di popolazione nel territorio.

- Il settore primario.

- Il settore secondario.

- Il settore terziario.

- Il settore terziario avanzato.

- Le regioni amministrative: la nostra regione.

- Le regioni amministrative italiane.

- Il sistema economico italiano.- Lettura, interpretazione e realizzazione di cartine, grafici e tabelle per cogliere le caratteristiche di ogni regione italiana.

- Itinerari geografico-turistici tra le regioni per scoprire l'Italia. - I continenti - Gli oceani.

**D  
E  
L  
L  
A**

**G  
E  
O  
G  
R  
A  
F  
I  
C  
I  
T  
A'**

**demografici ed economici. -  
- Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche storiche e amministrative. -Sa localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Sa localizzare le regioni fisiche principali e i grandi**

**Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina**

caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

- Progettare schemi e tabelle per osservare un paesaggio. - Realizzare schizzi di percorsi finalizzati di territori dell'Italia e della propria regione, con la simbologia convenzionale. - Osservare le carte, ordinare le conoscenze apprese, presentare verbalmente le varie regioni utilizzando il lessico specifico (schema di studio).

- Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai

<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>P A E S A G G I O</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</b></p> <p><b>-Sa riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conoscere e organizzare lo spazio geografico in un sistema territoriale costituito da elementi fisici e</b></p>	<p>quadri socio-storici del passato).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -</li> <li>- Cogliere le relazioni tra diversi elementi del territorio.</li> <li>- Saper dedurre il tipo di settore economico prevalente in un dato territorio.</li> <li>- Acquisire consapevolezza dei legami esistenti tra uomo e luogo, società e territorio, cultura e paesaggio.</li> </ul> <p>- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>- Conoscere il concetto di confine</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le catene montuose italiane.</li> <li>- Il paesaggio alpino e appenninico.- Il fondovalle e gli insediamenti umani.</li> <li>- Le grandi catene montuose del mondo.</li> <li>- Le colline e le pianure.</li> <li>- La Pianura Padana.</li> <li>- Le grandi pianure del mondo.</li> <li>- Fiumi, laghi, lagune e mari d'Italia.</li> <li>- La città secondo la sua dimensione.- I problemi tipici degli insediamenti urbani.</li> <li>- Le città del mondo.</li> <li>- I parchi nazionali, le riserve naturali, i parchi marini, oasi e rifugi regionali.</li> </ul>	
---	--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>S</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>S</b></p> <p style="text-align: center;"><b>T</b></p> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>M</b></p> <p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p style="text-align: center;"><b>T</b></p> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>R</b></p> <p style="text-align: center;"><b>R</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>T</b></p> <p style="text-align: center;"><b>O</b></p> <p style="text-align: center;"><b>R</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L</b></p>	<p><b>elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></p>	<p><b>antropici</b></p>	<p>e i criteri per individuare le regioni amministrative italiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>- Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze negative delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>- Conoscere e apprezzare i principali beni culturali italiani.</li> <li>- Ricercare e proporre soluzioni relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale.</li> <li>- Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile.</li> <li>- Formulare ipotesi su possibili comportamenti ecologici quotidiani.</li> <li>- Conoscere lo spazio economico italiano e le sue risorse.</li> <li>- Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>- Conoscere gli Stati appartenenti all'Unione Europea.</li> <li>- Conoscere alcuni dei principali obiettivi dell'Unione Europea.</li> <li>- Individuare le principali risorse nei Paesi del Nord e del Sud del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'acqua come risorsa alimentare.</li> <li>- L'acqua come fonte di energia.</li> <li>- Acqua come mezzo di trasporto.</li> </ul> <p>L'acqua come risorsa economica e causa di guerre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regioni amministrative; che cosa sono, quali sono e come funzionano.</li> <li>- L'inquinamento atmosferico delle grandi città: riflessione sulle possibili soluzioni.</li> <li>- La produzione e lo smaltimento dei rifiuti: riflessione sulle possibili soluzioni.</li> <li>- L'agricoltura biologica: cos'è e dov'è localizzata. Lettura di grafici e tabelle sulla sua diffusione in Italia.</li> <li>- Lettura dell'etichetta di un alimento biologico.</li> <li>- Il concetto di area protetta.</li> <li>- Lo sviluppo sostenibile.</li> <li>- Il patrimonio culturale italiano.</li> <li>- I siti archeologici italiani.</li> <li>- L'Unione Europea.</li> <li>- Il sistema economico mondiale.</li> <li>- Il commercio equo e solidale.</li> </ul>	
---	--	-------------------------	--	---	--

E			<p>- Conoscere gli elementi base della globalizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesi ricchi e Paesi poveri.</li> <li>- Il Nord e il Sud del mondo.-</li> </ul> <p>Ricerche su internet su siti specifici(Ministero dell’Ambiente e della Tutela del Territorio, Istat, ecc.)di materiale per la documentazione su alcuni argomenti studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di grafici e tabelle con il computer.</li> <li>- Indagini statistiche in base a un tema dato.</li> <li>- Lettura, comprensione ed elaborazione di testi di vario tipo(informativo, descrittivo, argomentativo, ecc.)in base al contesto di studio e/o ricerca.</li> </ul>	-
---	--	--	---	---	---

## SCELTE METODOLOGICHE

Lo studio delle discipline antropologiche avverrà secondo modalità di indagine che , partendo dall’esame delle fonti storiche e delle coordinate spazio-temporali, non che di carte geostoriche, consentirà di sviluppare un metodo di studio scientifico.

Il lavoro prevederà varie fasi: conoscenza degli eventi e dei fenomeni, formulazione di ipotesi, raccolta e tabulazione di dati, problematizzazione, discussione, costruzione di percorsi, utilizzo di mappe e carte di vario tipo, verbalizzazione.

**CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**COMPETENZA CHIAVE: CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA,  
COMPETENZA DIGITALE**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>
----------------------------	------------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------	----------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>C O S T I T U Z I O N E</b></p> <p style="text-align: center;"><b>D I R I</b></p>	<p>- Sa identificare fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzistici e progetta ipotesi di intervento per contrastarli. - Sa riconoscere fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo ,</p>	<p><b>Avere consapevolezza, responsabilità ed empatia per la Costituzione e per diritti umani.</b></p>	<p>- Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo , della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dei Principi Fondamentali della Costituzione.</p>	<p>Dichiarazione dei diritti del fanciullo. Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.</p>	<p>Conversazione in classe (verifica orale)</p> <p>Lettura di testi</p> <p>Costruzione di mappe a partire dal brainstorming.</p> <p>Schede di completamento.</p> <p>Elaborati sui temi trattati.</p> <p>Simulazioni e giochi relazionali finalizzati a</p>
---	--	--	---	---	--



<p><b>T T O</b></p> <p><b>L E G A L I T A'</b></p> <p><b>D I G N I T A'</b></p> <p><b>U M A N A</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>S O L I D A R I</b></p>	<p>della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'infanzia e Principi Fondamentali della Costituzione. -</p> <p>Sa riconosce azioni proprie e altrui che siano autonome oppure che siano per lo più dettate da condizionamenti e da dispositivi espliciti o nascosti.</p> <p>-Sa manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti.</p> <p>- Sa riconoscere situazioni nelle quali l'individuo non viene</p>	<p><b>Rispettare la Costituzione, la legalità e i diritti umani .</b></p> <p><b>Agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.</b></p>	<p>-Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.</p> <p>-Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli-</p> <p>-Mostrare attenzione e agire nei confronti della propria e delle altrui culture , valorizzandone gli aspetti peculiari.</p> <p>-Agire in modo consapevole.</p> <p>-Attivare dei comportamenti di ascolto, di dialogo e di cortesia.</p> <p>-Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato.</p> <p>-Conoscere la storia, gli organismi e</p>	<p>I diritti sanciti e i doveri dei bambini.</p> <p>Storia della Costituzione italiana e principi fondamentali:</p> <p>Art. 1 Cost. "principio democratico"</p> <p>Art. 2 Cost. "principio personalista"</p> <p>Art. 3 Cost. "principio di uguaglianza"</p> <p>Art. 4 Cost. "principio lavorista"</p> <p>Art. 9 Cost. "sviluppo cultura, ricerca scientifica, tutela patrimonio"</p> <p>Art.11 Cost. "principio pacifista"</p> <p>Il valore della cultura</p> <p>L'educazione ambientale</p> <p>La legalità</p> <p>.Il bullismo</p> <p>I poteri dello Statoi.</p> <p>Gli strumenti della partecipazione.</p> <p>Le principali ricorrenze civili: 27 gennaio: giorno della memoria</p>	<p>sviluppare il pensiero divergente e l'empatia.</p>
---	---	--	---	---	---

<p><b>E T A'</b></p> <p><b>S V I L U P P O</b></p> <p><b>S O S T E N I B I L E</b></p> <p><b>E D.</b></p> <p><b>A M B I E N T A</b></p>	<p>trattato da persona umana.</p> <p>- Sa Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, all'Italia, all'Europa, al mondo.</p> <p>-Sa spiegare l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e degli Organismi Internazionali.</p> <p>- Sa Comprende la necessità di uno</p>	<p><b>Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio,</b></p>	<p>le finalità dell'UE e riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea.</p> <p>-Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.</p> <p>-Cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i</p>	<p>25 aprile: anniversario della liberazione d'Italia</p> <p>2 giugno: nascita della Repubblica italiana</p> <p>Comportamenti responsabili per contenere gli sprechi energetici.</p> <p>Il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p> <p>La gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata</p> <p>21 aprile: giornata della Terra.</p> <p>I monumenti, i musei, i servizi pubblici offerti ai cittadini (biblioteca, giardini e altri spazi pubblici).</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti</p>	
---	--	--	---	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <b>L E  C O N O S C E N Z A  E  T U T E L A  D E L  T E R R I</b> </p>	<p>sviluppo eco-sostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>- Sa cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici</p> <p>- Manifesta cura di sé, della propria salute</p>	<p><b>praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.</b></p>	<p>cambiamenti climatici e i disastri naturali.</p> <p>-Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse</p> <p>-Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>-Apprezzare il valore del patrimonio artistico – culturale locale e nazionale.</p> <p>-Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>-Comprendere gli effetti negativi dell'uso eccessivo di strumenti digitali.</p>	<p>(tra gli altri, quelli relativi alle eventuali emergenze sanitarie) e atteggiamenti alimentari sani.</p> <p>Piramide alimentare, sostanze nutritive dei cibi e il loro valore nutrizionale.</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>I comportamenti che possono mettere a rischio la propria salute.</p>	
--	---	--	--	--	--

T  
O  
R  
I  
O

C  
I  
T  
T  
A  
D  
I  
N  
A  
N  
Z  
A

D  
I  
G  
I  
T  
A  
L  
E

e sicurezza.

Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella

-Utilizzare le TIC per elaborare dati, testi, immagini.

-Ricerca in modo corretto informazioni sul web.

-Le principali funzioni dei dispositivi digitali.

-Le potenzialità del web - I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego di fonti.

-11 febbraio: Safer Internet Day – giornata mondiale per la sicurezza in rete.

.

	<p>- Sa usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p>	<p>consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.</p>			
--	--	--	--	--	--

## SCELTE METODOLOGICHE

Nei percorsi didattici trasversali verrà privilegiata una metodologia di tipo laboratoriale, nello specifico una metodologia

- attiva, che permetta di compiere scelte e azioni, mettendo in atto comportamenti responsabili e in autonomia;
- che sia trasversale alle discipline e utilizzi i loro diversi linguaggi;
- che sappia adottare in ogni fase del lavoro una pluralità di strumenti espressivi (mediatori iconici e verbali, narrativi, descrittivi e prassici (giochi di ruolo, simulazioni...))
- che utilizzi strategie interattive che rendano esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto dagli alunni;
- basata sulla didattica per problemi (problem solving);
- che produca apprendimenti contestualizzati e significativi;
- che, a partire da una costante partecipazione degli alunni, preveda una continua elaborazione ideativa ed un'attenzione costante ai processi che man mano emergono;
- che promuova il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante dei riferimenti e una condivisione dei significati;
- che utilizzi strategie ludiche anche per la gestione e lo sviluppo degli aspetti relazionali;
- che preveda forme di autovalutazione e di valutazione formativa continua, regolatrici dell'attività di insegnamento e dei processi di apprendimento.

Le tecniche e le procedure da privilegiare nell'educazione alla cittadinanza saranno :

- un costante utilizzo del brainstorming e del circle time come strumenti d'interazione utile all'espressione individuale, al confronto di gruppo per l'autoregolazione e lo sviluppo di capacità di confronto/riflessione;
- momenti sia di attività individuale sia di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo delle esperienze per mediarne i significati e ricavarne generalizzazioni e regole/comportamenti di applicazione concreta;
- individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pre-giudizi, analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo, interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso;
- giochi di ruolo, simulazioni e tecnica del "teatro".

CLASSE: **QUINTA**

DISCIPLINA: **ARTE ED IMMAGINE**

COMPETENZA CHIAVE: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI, COMPETENZA IMPRENDITORIALE.**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>E S P R I M E R S I</b>	<p>- Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>- Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sa sperimentare strumenti e tecniche</p>	<p><b>Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali</b></p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>- Sperimentare strumenti etecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi</p>	<p>-Rappresentare creativamente alcuni paesaggi.</p> <p>- Sculture di carta, origami, mosaici, collage.</p> <p>-Realizzazione di soggetti artistici e soluzioni figurative originali. -Le regole della percezione visiva. -Attività di manipolazione di un'immagine per trasformarla in un'altra con determinate valenze espressive.</p> <p>-Produzione di immagini con la tecnica della tempera.</p> <p>-Lettura espressiva di particolari</p>	<p>Durante l'anno scolastico si prevedono disegni liberi e/o a tema per:</p> <p>-realizzare figure geometriche per produrre immagini espressive - rappresentare immagini</p>



<p><b>E</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>O</b></p> <p><b>M</b></p> <p><b>U</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>E</b></p>	<p>diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Sa introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>- Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>- Sa Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,</p>	<p><b>del linguaggio visivo.</b></p>	<p>linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>-Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine.</p> <p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.</p>	<p>fotografie.</p> <p>- Uso del colore in modo realistico e in modo personale.</p> <p>-Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero.</p> <p>-Immagini per decorare, raccontare, illustrare. - Colori caldi, colori freddi.</p> <p>- Invenzione di storie a partire da immagini.</p> <p>-Il linguaggio filmico. -Ricerche sulle diverse rappresentazioni dei giochi e dello sport nella pubblicità.</p> <p>-Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.</p>	<p>con la tecnica della prospettiva frontale</p> <p>- rappresentare la "natura morta" - rappresentare figure con effetti e contrasti di luce - il ritratto ( espressione del viso, caricatura...) - riproduzione pittorica di opere d'arte - realizzare storie a fumetti - progettare immagini pubblicitarie - realizzare oggetti e decorazioni legati ai vari momenti dell'anno.</p> <p>-</p>
---	--	--------------------------------------	---	--	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <b>O S S E R V A R E</b>   <b>E</b>   <b>L E G G E R E</b>   <b>I M M A G I N I</b> </p>	<p>plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p><b>Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva. Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine.</li> <li>- Individuare gli elementi fondamentali caratteristici di un'immagine.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di classificazione.</li> <li>- La lettura e descrizione di immagini in base alle loro caratteristiche percettive.</li> <li>- Elementi del linguaggio fumettistico: - linee cinetiche</li> <li>- vignette - nuvolette - didascalie.</li> <li>- La fotografia, l'inquadratura e la luce.</li> <li>- Materiali e oggetti di uso quotidiano come elementi stimolo della fantasia.</li> </ul>	
--	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center; color: red; font-weight: bold;">C O M P R E N D E R E  E  A P P R E Z Z A R E  I L</p>	<p>- Sa leggere e</p>	<p style="color: red; font-weight: bold;">Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>-Osservare opere artistiche delle civiltà passate (templi, vasi, decorazioni...). - Osservare e rielaborare opere d'arte. - Comprendere elementi del linguaggio visivo.</p> <p>-Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</p> <p>-Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi.</p> <p>- Individuare e apprezzare i principali beni artistico - culturali del proprio territorio.</p> <p>-Cominciare a sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico – culturali.</p>	<p>Alcuni quadri d'autore i cui soggetti sono : paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti.</p> <p>Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. Principali caratteristiche stilistiche.</p> <p>Gli espressionisti e gli impressionisti e il colore.</p> <p>La rappresentazione del movimento nell'arte.</p>	
--	-----------------------	--	--	---	--

<p>P A T R I M O N I O</p> <p>A R T I S T I C O</p> <p>E</p> <p>C U L T U R A L E</p>	<p>commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>- Sa riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Sa riconoscere le tipologie del patrimonio</p>		<p>Comprendere la funzione del museo.</p> <p>Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta o on line di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.</p>	<p>Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese).</p> <p>Opere artistico-culturali del proprio territorio. Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.</p>	
---	---	--	--	--	--

	<p>ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>-Sa ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>				
--	--	--	--	--	--

## **SCELTE METODOLOGICHE**

La consapevolezza delle proprie capacità espressive, comunicative, manipolative verrà sviluppata attraverso attività ludiche di tipo trasversale ed interdisciplinare che concorreranno all'acquisizione di competenze specifiche sul piano figurativo, sonoro musicale e psicomotorio.

Le attività riguardanti i linguaggi non verbali seguiranno le seguenti fasi:

-Alfabetizzazione : conoscenza graduale del linguaggio specifico.

-Percezione: analisi/discriminazione/confronto.

-Produzione : esternazione delle potenzialità creative.

-Fruizione : riconoscimento, decodificazione, riformulazione dei codici specifici.

**CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<b>A S C L T O  A N A L I S I  E D</b>	<p>- Sa sviluppare sempre più un ascolto attento e concentrato.</p> <p>- Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p>	<p>- Discriminare i suoni in base all'intensità (forte /piano), all'altezza (basso/acuto) alla durata (breve/ lungo).</p> <p>- Discriminare suoni in base a timbro, in riferimento alla voce, ad oggetti e a strumenti musicali (a fiato/ a</p>	<p>Caratteristiche del suono: timbro, durata, intensità, velocità. Crescendo, diminuendo, pausa</p> <p>Caratteristiche timbriche degli strumenti musicali</p>	<p>Conversazione in classe sulle tematiche trattate. (verifica orale)</p> <p>Verifiche ,attraverso schede di completamento, sulla notazione e sulla posizione delle note sul pentagramma.</p> <p>Attività ludiche finalizzate a verificare le capacità di riconoscimento</p>

<p style="text-align: center;"><b>I T E R P R E T A Z I O N E  D E I  M E S S A G G I  M U S I C A L I</b></p>	<p>- Sa rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><b>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- corde/ percussioni).</li> <li>- Inventare collettivamente una semplice notazione informale.</li> <li>- Organizzare e leggere semplici linee ritmiche con le principali figure musicali</li> <li>- Avvicinarsi al pentagramma e alla chiave di violino.</li> <li>- Riprodurre un ritmo con parti del corpo (mani/piedi).</li> <li>- Usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</li> <li>- Rappresentare con simboli una sequenza ritmica e leggere semplici partiture.</li> <li>- Eseguire un semplice accompagnamento ritmico leggendo il pentagramma.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche principali di generi musicali diversi nel tempo e nello</li> </ul>	<p>Simbolizzazione dei suoni Ritmo e sequenze ritmiche con il corpo/lo strumentario</p> <p>Musica e altri linguaggi espressivi (iconico, poesia, gestuale) Filastrocche e onomatopee</p> <p>Canti del repertorio vicino ai bambini</p> <p>Brani musicali di repertori e generi diversi nel tempo e nello spazio.</p> <p>La notazione musicale informale.</p> <p>Libera improvvisazione con gli strumenti musicali didattici.</p> <p>Creazione collettiva di semplici partiture per annotare in modo informale spunti sonori con la relazione immagine-suono dello strumento.</p>	<p>delle caratteristiche del suono. ( Prova pratica)</p> <p>Verifiche sull'intonazione, sul ritmo attraverso esecuzione di canti</p>
--	--	---	---	--	--



<p><b>E S P R E S S I O N E  V O C A L E  E D  U S O  D E I</b></p>	<p>- Sa utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle</p>	<p>spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare con il linguaggio verbale, con il corpo, con il disegno i brani musicali di repertori diversi.</li> <li>- Memorizzare la melodia di un canto rispettando l'intonazione.</li> <li>- Eseguire in coro semplici brani vocali, rispettando l'attacco/la chiusura e semplici dinamiche.</li> <li>- Interpretare, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</li> </ul>	<p>La notazione musicale ritmica.</p> <p>Presentazione delle principali figure musicali mediata da una filastrocca.</p> <p>Creazione, lettura ed esecuzione di semplici linee di ritmo con i suoni del corpo e gli strumenti musicali della scuola. Il pentagramma e la chiave di violino.</p> <p>Giochi per familiarizzare con il pentagramma. Apprendimento del segno grafico e del significato della chiave di violino.</p> <p>Il SOL in chiave di violino. Giochi motori sul pentagramma per riconoscere la nota SOL.</p> <p>Conoscenza dei nomi delle sette note.</p> <p>Impostazione e postura</p>	
---	--	---	---	--	--

<b>M E Z Z I  S T R U M E N T A L I</b>	<p>-Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando la intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>		<p>- Conoscere lo strumento personale e le modalità per usarlo correttamente.</p> <p>- Eseguire allo strumento personale semplici brani su due note.</p>	<p>nell'uso dello strumento personale.</p> <p>Performance su cinque note.</p> <p>Allestimento di un evento musicale da presentare in pubblico.</p>	
---	--	--	--	--	--

## **SCELTE METODOLOGICHE**

La consapevolezza delle proprie capacità espressive, comunicative, manipolative verrà sviluppata attraverso attività ludiche di tipo trasversale ed interdisciplinare che concorreranno all'acquisizione di competenze specifiche sul piano figurativo, sonoro musicale e psicomotorio.

Le attività riguardanti i linguaggi non verbali seguiranno le seguenti fasi:

-Alfabetizzazione : conoscenza graduale del linguaggio specifico.

-Percezione: analisi/discriminazione/confronto.

-Produzione : esternazione delle potenzialità creative.

-Fruizione : riconoscimento, decodificazione, riformulazione dei codici specifici.

**CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

**COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA DIGITALE**

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	MODALITA' DI VERIFICA
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li><li>9 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni</li></ul>	<b>Movimento</b> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spaziotemporali	11Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</li><li>▪ Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</li><li>▪ Giochi di resistenza.</li><li>▪ Esercizi per lo sviluppo della forza ( lanci, salti ...).</li><li>▪ Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità con-</li></ul>	Attività pratiche individuali e di gruppo.  Osservazioni sistematiche.  Confronto su temi specifici di educazione alla salute, rispetto delle regole e dei compagni.

<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></p>	<p>temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>10 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo</p>	<p><b>Linguaggio del corpo</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi (drammatizzazione, esperienze ritmico - musicali e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ coreutiche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dizionali. Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alla capacità coordinative e di combinazioni</li> <li>▪ motorie. Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> </ul> <p>- Attività di emozioni ed identificazione in personaggi vari.</p> <p>- Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse.</p> <p>- Balli, danze, movimenti eseguiti</p>	<p>Osservazione su approccio alimentare e relazione con il cibo.</p>
---	---	---	---	---	--

<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la</li> </ul>	<p><b>Gioco-sport</b> Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪ Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<p>singolarmente e in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, pallamano e minibasket.</li> <li>▪ Giochi popolari: i giochi di strada.</li> <li>▪ Giochi importanti sulla cooperazione e collaborazione.</li> <li>▪ Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.</li> </ul>	
--	---	---	---	--	--

<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere</b>          Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione).          Conoscere il rapporto tra alimentazione , esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> <li>▪ Principi di una corretta alimentazione. I benefici dell'attività ludicomotoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.</li> </ul>	
---	--	---	---	---	--

## **SCELTE METODOLOGICHE**

La consapevolezza delle proprie capacità espressive, comunicative, manipolative verrà sviluppata attraverso attività ludiche di tipo trasversale ed interdisciplinare che concorreranno all'acquisizione di competenze specifiche sul piano figurativo, sonoro musicale e psicomotorio.

Le attività riguardanti i linguaggi non verbali seguiranno le seguenti fasi:

- Alfabetizzazione : conoscenza graduale del linguaggio specifico.
- Percezione: analisi/discriminazione/confronto.
- Produzione : esternazione delle potenzialità creative.
- Fruizione : riconoscimento, decodificazione, riformulazione dei codici specifici.



## METODOLOGIA

Per il raggiungimento di obiettivi finalizzati non solo al “sapere” ma anche al “saper essere”, necessari per un reale processo di inclusione di ogni alunno nel contesto scuola, gli insegnanti predisporranno un ambiente di apprendimento ove è presente uno stile relazionale flessibile, che fornisca spazio di manovra agli interessi degli alunni e ai loro vissuti.

Pertanto verrà privilegiato l'apprendimento che nasce dall'**esperienza** laboratoriale, che pone al centro del processo l' alunno, valorizzando le sue competenze ed il suo vissuto relazionale. Per fare in modo che lo studente non acquisisca solo conoscenze, ma soprattutto abilità e competenze, e tra queste quella di “imparare ad imparare” nel modo per lui più corretto, verranno utilizzate strategie e metodologie didattiche tese a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e a favorire la sua autonomia. Tra le metodologie più efficaci verranno privilegiate le seguenti:

### - interdisciplinarietà

metodologia didattica che consiste nell'esaminare la realtà nelle interrelazioni di tutti i suoi elementi, superando in tal modo la tradizionale visione settorializzata delle discipline. Ad esempio, l'analisi di un ambiente storico-sociale viene effettuata coinvolgendo in modo interattivo e dinamico più discipline, come la storia, la geografia e la lingua italiana, la religione ecc... in modo tale da favorire nei discenti una conoscenza globale più ampia e profonda e, perciò, più significativa;

### - circle time

considerato una delle metodologie più efficaci nell'educazione socio-affettiva. I partecipanti si dispongono in cerchio, con un conduttore che ha il ruolo di sollecitare e coordinare la discussione entro un termine temporale prefissato. La successione degli interventi secondo l'ordine del cerchio va rigorosamente rispettata. Il conduttore assume il ruolo di interlocutore privilegiato nel porre domande o nel fornire risposte.

Il circle time facilita e sviluppa la comunicazione circolare, favorisce la conoscenza di sé, promuove la libera e attiva espressione delle idee, delle opinioni, dei sentimenti e dei vissuti personali e, infine, crea un clima di serenità e di condivisione facilitante la costituzione di un qualsiasi nuovo gruppo di lavoro o preliminare a qualunque successiva attività;

### - role playing

Il role playing consiste nella simulazione dei comportamenti e degli atteggiamenti adottati generalmente nella vita reale. Gli alunni devono assumere i ruoli assegnati dall'insegnante e comportarsi come pensano che si comporterebbero realmente nella situazione data. Questa tecnica ha, pertanto, l'obiettivo di far acquisire la capacità di impersonare un ruolo e di comprendere in profondità ciò che il ruolo richiede;

### -cooperative learning

metodologia inclusiva che permette una “costruzione comune” di “oggetti”, procedure, concetti. Non è solo «lavorare in gruppo»: non basta infatti organizzare la classe in gruppi perchè si realizzino le condizioni per un' efficace collaborazione e per un buon apprendimento. Esso si rivolge alla classe come insieme di persone che collaborano, in vista di un risultato comune, lavorando in piccoli gruppi. I suoi principi fondanti sono:

- interdipendenza positiva nel gruppo
- responsabilità personale
- interazione promozionale faccia a faccia
- importanza delle competenze sociali

- controllo o revisione (riflessione) del lavoro svolto insieme
- valutazione individuale e di gruppo;

#### -peer education

metodologia che ha l'obiettivo di modificare i comportamenti specifici e di sviluppare le life skills, cioè quelle abilità di vita quotidiana necessarie affinché ciascuno di noi possa star bene anche mentalmente. In questa metodologia educativa i pari sarebbero dei modelli per l'acquisizione di conoscenze e competenze di varia natura e per la modifica di comportamenti e atteggiamenti, generalmente relativi allo "star bene".

Il peer non è un insegnante, non è esperto di un sapere scientifico preciso, ma sa gestire le relazioni: il suo ruolo è di mediazione ed è per questo che è percepito come parte del gruppo. Il peer educator è un alunno comune, con una consapevolezza maggiore dei processi comunicativi che si verificano nel gruppo dei pari. Uno dei punti di forza della peer education è la riattivazione della socializzazione all'interno del gruppo classe;

#### -flipped classroom

approccio didattico del tipo "insegnamento capovolto" : gli alunni possano studiare prima di fare lezione in classe, anche attraverso dei video. La flipped classroom consiste, infatti, nell'invertire il luogo dove si fa lezione (a casa propria anziché a scuola). L'idea-base è che la lezione diventa compito a casa mentre il tempo in classe è usato per attività collaborative, esperienze, dibattiti e laboratori. A casa viene fatto largo uso di video e altre risorse e-learning come contenuti da studiare, mentre in classe gli studenti sperimentano, collaborano, svolgono attività laboratoriali. In un approccio didattico di questo tipo, in cui allo studente viene richiesto di farsi carico in prima persona del proprio processo di apprendimento, lo studente "impara ad imparare" e diventa più facilmente una persona "attiva"; - didattica laboratoriale

La didattica laboratoriale, è naturalmente attiva. Essa privilegia l'apprendimento esperienziale "per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo, la riflessione su quello che si fa", favorendo così le opportunità per gli studenti di costruire attivamente il proprio sapere.

La didattica laboratoriale incoraggia un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida piuttosto che un atteggiamento passivo. Essa ha il vantaggio di essere facilmente applicabile a tutti gli ambiti disciplinari: nel laboratorio, infatti, i saperi disciplinari diventano strumenti per verificare le conoscenze e le competenze che ciascun alunno acquisisce per effetto delle sue esperienze laboratoriali.

Questa didattica si basa sui bisogni dell'individuo che apprende; promuove l'apprendimento collaborativo; consente lo sviluppo di competenze. Grazie ad attività di tipo laboratoriale (che si possono svolgere semplicemente nell'aula o in ambienti con attrezzature particolari), in cui gli studenti lavorano insieme al docente, si promuove un apprendimento significativo e contestualizzato, che favorisce la motivazione.

**CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

L' IRC contribuisce in modo particolare all'acquisizione di queste competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche;
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Comunicazione nella madrelingua;
- Imparare a imparare;
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

**1. TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

ABILITA'

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

1. Individua i contenuti principali del Credo Cattolico.
2. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini.
3. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria.

CONOSCENZE

-Il Credo Cattolico; -San Francesco d'Assisi; - Origini e sviluppo del Cristianesimo; -Pietro e Paolo.

## 2. TRAGUARDI DI COMPETENZA

-Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

-Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

ABILITA'

Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

1.Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

2.Sa individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

CONOSCENZE

-Il Natale e la Pasqua nella tradizione cristiana.

-Il Natale e la Pasqua nell'arte.

## 3. TRAGUARDI DI COMPETENZA

-Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e degli ebrei e saper distinguere da altri tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

ABILITA'

Nucleo tematico: DIO E L'UOMO

1.Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

2.Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

3.Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

CONOSCENZE

-Politeismo e Monoteismo. -Abramo:"Padre del monoteismo".

-Ebraismo e Islam. - Induismo e Buddismo. -Il Dialogo interreligioso.

Cristianesimo. - Le confessioni cristiane. - L'Ecumenismo.

### Metodologia e verifiche :

- Osservazione diretta degli alunni in attività
- Prove orali collettive e individuali.
- Prova di competenza (compito autentico).
- Schede strutturate specifiche.
- Attività grafico- pittoriche e manipolative.

Sarà privilegiato il dialogo e la riflessione su ciò che si fa.