

Curricolo

Scuola Secondaria di I grado

Le Indicazioni nazionali per il curricolo definiscono le competenze disciplinari e trasversali che l'alunno deve raggiungere alla fine del primo ciclo d'istruzione. Per delineare il percorso didattico e formativo è stato elaborato un curricolo orizzontale in cui sono stati riportati gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di sviluppo delle competenze disciplinari in accordo con le competenze europee.

(Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012)

Le discipline della scuola secondaria oltre ad essere considerate nella loro specificità fanno riferimento ai quattro grandi assi culturali:

- ✓ Asse dei linguaggi (italiano, Lingue comunitarie, Musica, Arte, Scienze Motorie)
- ✓ Asse matematico (Matematica)
- ✓ Asse scientifico- Tecnologico (Scienze e Tecnologia)
- ✓ Asse storico-sociale (Storia e Geografia)

Competenze chiave europee	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Traguardi delle competenze
<p>COMUNICAZIONE ALFABETICO-FUNZIONALE (ITALIANO)</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, individuandone scopo, argomento e informazioni principali. Riferire oralmente sugli argomenti di studio e/o su esperienze personali, esplicitando lo scopo e presentandoli in maniera corretta, chiara e ordinata. Intervenire in una discussione rispettando temi, tempi e turni di parola.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo, testi noti e non di diverso tipo Leggere in maniera silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione Individuare gli elementi costitutivi di varie tipologie testuali,</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, individuandone scopo, argomento e informazioni principali, le relazioni causa-effetto. Riferire oralmente sugli argomenti di studio e/o su esperienze personali, esplicitando lo scopo e presentandoli in maniera corretta, chiara e ordinata; Intervenire in una discussione rispettando temi, tempi e turni di parola.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo, testi noti e non di diverso tipo. Leggere in maniera silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione Individuare gli elementi costitutivi di varie tipologie testuali, analizzare e riformulare le informazioni da esse ricavate.</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, individuandone scopo, argomento e informazioni principali; Riferire oralmente sugli argomenti di studio e/o su esperienze personali, esplicitando lo scopo e presentandoli in maniera corretta, chiara e ordinata; Argomentare le proprie tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide; Intervenire in una discussione rispettando temi, tempi e turni di parola.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo, testi noti e non di diverso tipo; Leggere in maniera silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; Individuare gli elementi costitutivi di varie tipologie testuali, analizzare e riformulare le informazioni da esse ricavate.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Utilizza la lingua come strumento di espressione delle proprie conoscenze, della propria personalità e delle proprie opinioni su problemi e tematiche culturali e sociali, adattandola alle diverse situazioni comunicative, al fine di instaurare un rapporto di dialogo e di collaborazione con gli altri.</p> <p>Utilizza le varie tecniche di lettura per identificare i generi testuali e riconoscerne le principali caratteristiche. Sa classificare, rielaborare ed integrare le informazioni recepite, formulando giudizi personali.</p>

	<p>analizzare e riformulare le informazioni da esse ricavate.</p> <p>Scrittura Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; Scrivere testi sulla base di modelli sperimentati, applicare trasformazioni ai testi letti e ascoltati e realizzare forme di scrittura creativa.</p> <p>Riflessione sulla lingua Riconoscere la corrispondenza tra suoni e segni grafici Conoscere l'ordine di successione dei suoni dell'alfabeto Riconoscere e usare correttamente dittonghi, trittonghi, iati, digrammi e trigrammi Usare correttamente le regole ortografiche Riconoscere la struttura sillabica delle parole Dividere le parole in sillabe Usare l'accento e l'apostrofo in maniera corretta Distinguere tra elisione e troncamento</p>	<p>Scrittura Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; Scrivere testi sulla base di modelli sperimentati, applicare trasformazioni ai testi letti e ascoltati e realizzare forme di scrittura creativa. Svolgere la parafrasi in forma guidata e/o autonoma di testi poetici.</p> <p>Riflessione sulla lingua Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso. Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione. Individuare e analizzare gli elementi fondamentali e di espansione della frase; Sviluppare capacità logico-linguistiche e usare correttamente i vari tipi di complemento.</p>	<p>Scrittura Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere testi sulla base di modelli sperimentati, applicare trasformazioni ai testi letti e ascoltati e realizzare forme di scrittura creativa; Svolgere la parafrasi in forma guidata e/o autonoma di testi poetici.</p> <p>Riflessione sulla lingua Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad</p>	<p>Utilizza la scrittura autonomamente per produrre testi di diverso genere corretti e adeguati a situazioni, argomento, scopi e destinatari.</p> <p>Padroneggia ed applica le principali conoscenze relative all'uso del lessico, della morfologia e dell'organizzazione logico-sintattica della frase.</p> <p>Utilizza i registri formale ed informale, adattandoli alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori, riconoscendo e utilizzando i termini</p>
--	--	--	--	---

	<p>Usare correttamente la punteggiatura e le maiuscole</p> <p>Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso.</p> <p>Ricerca i lemmi sul dizionario e individuarne il corretto significato sulla base del contesto in cui sono inseriti.</p>		<p>autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>specialistici in base ai vari ambiti</p>
<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA (INGLESE)</p>	<p>Classe prima</p>	<p>Classe seconda</p>	<p>Classe terza</p>	<p>Traguardi delle competenze</p>
	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere semplici messaggi o istruzioni relativi ad aree di interesse quotidiano</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere semplici testi di diversa natura e identificare informazioni specifiche</p> <p>Produzione orale non interattiva Descrivere con espressioni semplici persone luoghi e situazioni del proprio vissuto Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</p> <p>Interazione orale (parlare)</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Individuare l'informazione principale di messaggi di varia natura programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità che riguardano la propria sfera di interessi;</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Leggere globalmente testi di varia tipologia per trovare informazioni specifiche;</p> <p>Produzione orale non interattiva Descrivere o presentare persone, situazioni ed esperienze con espressioni connesse in modo semplice; Relazionare su alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e operare confronti con la propria;</p> <p>Interazione orale(parlare)</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Individuare l'informazione principale di messaggi di varia natura programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità che riguardano la propria sfera di interessi.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Leggere globalmente testi di varia tipologia per trovare informazioni specifiche.</p> <p>Produzione orale non interattiva Descrivere o presentare persone, situazioni ed esperienze con espressioni connesse in modo semplice. Relazionare su alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e operare confronti con la propria.</p> <p>Interazione orale(parlare)</p>	<p>Parlare con uno o più interlocutori di argomenti noti in contesto familiare; Comprendere i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari; Descrivere esperienze, avvenimenti ed esprimere opinioni; Comprendere i punti chiave di un racconto; Raccontare per iscritto avvenimenti e esperienze personali; Riconoscere i propri errori in base alle regole linguistiche interiorizzate. (QCER livello A2-B1)</p>

	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana</p> <p>Produzione scritta (scrivere) Completare o produrre brevi testi su argomenti di interesse personale Usare lessico e strutture grammaticali in modo corretto</p> <p>Conoscenze linguistiche Conoscere le funzioni linguistiche studiate, le caratteristiche fonetiche ed ortografiche della lingua, il lessico delle aree di conoscenza affrontate e gli elementi grammaticali.</p>	<p>Interagire in conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee o informazioni usando lessico e funzioni comunicative adeguate;</p> <p>Produzione scritta(scrivere) Svolgere prove strutturate usando lessico, strutture e funzioni linguistiche adeguate Produrre risposte pertinenti a domande relative ad un brano;</p>	<p>Interagire in conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee o informazioni usando lessico e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Produzione scritta(scrivere) Svolgere prove strutturate usando lessico, strutture e funzioni linguistiche adeguate Produrre risposte pertinenti a domande relative ad un brano;</p>	
COMPETENZA MULTILINGUISTICA (FRANCESE)	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Traguardi delle competenze
	<p>RICEZIONE ORALE (ascolto) Comprendere semplici messaggi o istruzioni relativi ad aree di interesse quotidiano</p> <p>RICEZIONE SCRITTA (lettura) Comprendere semplici testi di diversa natura e identificare informazioni specifiche</p>	<p>RICEZIONE ORALE (ascolto) Comprendere brevi messaggi o istruzioni relativi ad aree di interesse quotidiano</p> <p>RICEZIONE SCRITTA (lettura) Comprendere brevi testi di diversa natura e identificare informazioni specifiche</p>	<p>RICEZIONE ORALE (ascolto) Individuare l'informazione principale di messaggi di varia natura che riguardano la propria sfera di interessi;</p> <p>RICEZIONE SCRITTA (lettura) Leggere globalmente testi di varia tipologia per trovare informazioni specifiche;</p>	<p>Parlare con uno o più interlocutori di argomenti noti in contesto familiare; Comprendere i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari; Descrivere esperienze, avvenimenti ed esprimere opinioni;</p>

	<p>PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA Descrivere con espressioni semplici persone luoghi e situazioni del proprio vissuto Conoscere alcuni aspetti della cultura francese e operare confronti con la propria.</p> <p>INTERAZIONE ORALE (parlare) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (scrivere) Completare o produrre brevi testi su argomenti di interesse personale Usare lessico e strutture grammaticali in modo corretto</p> <p>CONOSCENZE LINGUISTICHE Conoscere le funzioni linguistiche studiate, le caratteristiche fonetiche ed ortografiche della lingua, il lessico delle aree di conoscenza affrontate e gli elementi grammaticali.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA Descrivere con semplici frasi situazioni relative al proprio vissuto.</p> <p>INTERAZIONE ORALE (parlare) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (scrivere) Completare o produrre brevi testi su argomenti di interesse personale Usare lessico e strutture grammaticali in modo corretto.</p> <p>CONOSCENZE LINGUISTICHE Conoscere le funzioni linguistiche studiate, le caratteristiche fonetiche ed ortografiche della lingua, il lessico delle aree di conoscenza affrontate e gli elementi grammaticali.</p>	<p>PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA Descrivere o presentare persone, situazioni ed esperienze con espressioni connesse in modo semplice; Relazionare su alcuni aspetti della cultura dei paesi francofoni e operare confronti con la propria.</p> <p>INTERAZIONE ORALE (parlare) Interagire in conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee o informazioni usando lessico e funzioni comunicative adeguate;</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (scrivere) Svolgere prove strutturate usando lessico, strutture e funzioni linguistiche adeguate Produrre risposte pertinenti a domande relative ad un brano.</p> <p>CONOSCENZE LINGUISTICHE Conoscere le funzioni linguistiche studiate, le caratteristiche fonetiche ed ortografiche della lingua, il lessico delle aree di conoscenza affrontate e gli elementi grammaticali.</p>	<p>Comprendere i punti chiave di un racconto; Raccontare per iscritto avvenimenti e esperienze personali. Riconoscere i propri errori in base alle regole linguistiche interiorizzate.</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>(STORIA)</p>	<p>Classe prima</p>	<p>Classe seconda</p>	<p>Classe terza</p>	<p>Traguardi delle competenze</p>

	<p>Uso delle fonti Riconoscere i vari tipi di fonte e /o ricavare informazioni da un documento storico; Leggere e ricavare informazioni dalle carte storico- geografiche e tematiche; Utilizzare internet e le risorse digitali per cercare e acquisire informazioni;</p> <p>Organizzazione delle informazioni Conoscere i fatti storici e saperli collocare sulla linea spazio-tempo Saper organizzare le conoscenze acquisite in forma schematica, servendosi di mappe, grafici, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Strumenti concettuali Cogliere le cause di un evento e le relative conseguenze; Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei studiati.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite. Saper adoperare i termini specifici del linguaggio storico;</p>	<p>Uso delle fonti Riconoscere i vari tipi di fonte e /o ricavare informazioni da un documento storico; Leggere e ricavare informazioni dalle carte storico- geografiche e tematiche; Utilizzare internet e le risorse digitali per cercare e acquisire informazioni;</p> <p>Organizzazione delle informazioni Conoscere i fatti storici e saperli collocare sulla linea spazio-tempo Saper organizzare le conoscenze acquisite in forma schematica, servendosi di mappe, grafici, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Strumenti concettuali Cogliere le cause di un evento e le relative conseguenze; Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei studiati.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite; Saper adoperare i termini specifici del linguaggio storico;</p>	<p>Uso delle fonti Riconoscere i vari tipi di fonte e /o ricavare informazioni da un documento storico; Leggere e ricavare informazioni dalle carte storico- geografiche e tematiche; Utilizzare internet e le risorse digitali per cercare e acquisire informazioni;</p> <p>Organizzazione delle informazioni Conoscere i fatti storici e saperli collocare sulla linea spazio-tempo Saper organizzare le conoscenze acquisite in forma schematica, servendosi di mappe, grafici, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Strumenti concettuali Cogliere le cause di un evento e le relative conseguenze; Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite; Saper adoperare i termini specifici del linguaggio storico;</p>	<p>Informarsi autonomamente su fatti e problemi storici, ricavando informazioni da fonti di vario tipo; Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, organizzandole in testi; Comprendere testi storici rielaborarli con un personale metodo di studio; Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni e culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; Conoscere i momenti fondamentali della storia italiana, nonché i principali processi di quella europea e mondiale; Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e del suo territorio; Conoscere e apprezzare aspetti del patrimonio culturale e ambientale italiano e dell'umanità.</p>
--	--	--	---	--

<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>(GEOGRAFIA)</p>	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Traguardi delle competenze
	<p>Orientamento Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Conoscere, comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina; Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e scale di riduzione.</p>	<p>Orientamento Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Conoscere, comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina; Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e scale di riduzione. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini ecc. per comprendere e</p>	<p>Orientamento Orientarsi nello spazio utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Conoscere, comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina; Produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze acquisite. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare carte, grafici, dati statistici, immagini ecc. per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio e sulle carte di diversa scala sulla base dei punti cardinali e delle coordinate geografiche; Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per elaborare ed esporre informazioni spaziali;</p> <p>Riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano e le emergenze ambientali, storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;</p>

	<p>Paesaggio Riconoscere i dati fisici ed umani della realtà geografica studiata; Riconoscere e comprendere la relazione uomo-ambiente e le relative problematiche.</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Operare confronti tra realtà territoriali diverse.</p>	<p>comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio Riconoscere i dati fisici ed umani della realtà geografica studiata; Riconoscere e comprendere la relazione uomo-ambiente e le relative problematiche.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Operare confronti tra realtà territoriali diverse.</p>	<p>Paesaggio Riconoscere i dati fisici ed umani della realtà geografica studiata; Riconoscere e comprendere la relazione uomo-ambiente e le relative problematiche.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa e agli altri continenti. Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle principali nazioni e continenti.</p>	<p>Osservare, leggere, analizzare e confrontare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su tali sistemi.</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (MATEMATICA)</p>	<p>Classe prima</p>	<p>Classe seconda</p>	<p>Classe terza</p>	<p>Traguardi delle competenze</p>
	<p>Numeri Leggere e scrivere i numeri naturali in forma polinomiale. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Rappresentare i numeri naturali sulla retta orientata confrontali e ordinarli.</p>	<p>Numeri Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p>	<p>Numeri Eseguire con sicurezza calcoli con i numeri interi e razionali relativi. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni;</p>

	<p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti ordinari e quando possibile a mente. Applicare le tecniche per risolvere i problemi. Saper utilizzare correttamente le potenze e saper applicare le relative proprietà. Saper scomporre in fattori primi numeri naturali. Calcolare i multipli e divisori di un numero applicando i criteri di divisibilità. Riconoscere i numeri primi. Calcolare il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo fra più numeri. Riconosce i vari tipi di frazione. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.</p> <p>Spazi e figure Classificare figure in base a una o più proprietà. Riconoscere gli elementi e le proprietà di un poligono. Saper individuare i dati necessari e superflui, le migliori strategie risolutive dei problemi sia a risposta chiusa che aperta. Calcolare il perimetro di un poligono.</p>	<p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</p> <p>Spazi e figure Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Dati e previsioni</p>	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema ad una classe di problemi.</p> <p>Spazi e figure Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Conoscere, rappresentare oggetti e figure tridimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi.</p> <p>Dati e previsioni</p>	<p>riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico ad una classe di problemi; produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizioni; sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta;</p>
--	--	---	---	---

		In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Relazioni e funzioni Utilizzare e interpretare il linguaggio grafico Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico	utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale si orienta con valutazioni e probabilità nelle situazioni di incertezza; ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA Scienze	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Traguardi delle competenze
	Fisica e Chimica Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti. Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi.	Fisica e Chimica Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica. Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze. Saper descrivere semplici esperimenti	Fisica e Chimica Applicare semplici concetti della fisica in contesti noti. Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete. Comprendere che anche il calore è una forma di energia. Saper citare esempi di fonti di energia rinnovabili e non	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modella

	<p>Biologia Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi. Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata. Comprendere che cosa si intende per “classificazione” e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali.</p>	<p>Biologia Conoscere l’organizzazione generale del corpo umano Conoscere e saper riferire le più importanti relazioni esistenti tra i vari apparati e sistemi del corpo umano Conoscere e saper riferire la struttura di base della pelle e sue principali funzioni Conoscere i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell’apparato locomotore. Conoscere la struttura di base dell’apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno.</p>	<p>rinnovabili e spiegare in cosa differiscono. Saper come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana. Saper elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto oppure induzione. Classificare i corpi in conduttori e isolanti. Descrivere e saper costruire un circuito pila-interruttore-lampadina. Applicare le leggi di Ohm. Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell’elettricità. Individuare il legame che esiste tra i fenomeni magnetici e quelli elettrici.</p> <p>Biologia Conoscere la funzione del sistema nervoso e descriverne l’anatomia. Prendere consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe e da altre sostanze d’abuso. Individuare alcune ghiandole endocrine nel corpo umano e descrivere il funzionamento degli ormoni prodotti. Spiegare le fasi dello sviluppo sessuale durante l’adolescenza. Descrivere gli organi dell’apparato riproduttore e le loro funzioni. Spiegare come avviene la fecondazione. Riconoscere le diverse fasi dello sviluppo embrionale.</p>	<p>fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti; ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	--	---

	<p>Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali. Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita. Distinguere le diverse parti di una pianta e conoscere e comprendere in che modo una pianta svolge le diverse funzioni della vita.</p>	<p>Conoscere la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia. Conoscere la composizione del sangue, la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e le loro principali funzioni. Spiegare come è fatto e come funziona l'apparato escretore. Conoscere la struttura dell'apparato digerente e la sua fisiologia.</p>	<p>Essere consapevoli dell'importanza igienico-sanitaria dell'apparato riproduttore. Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità. Conoscere e applicare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici incroci. Conoscere la funzione dei cromosomi sessuali, in particolare nella specie umana. Sapere come si ereditano le malattie legati ai cromosomi sessuali. Descrivere alcuni tipi di mutazioni. Descrivere la molecola del DNA e le fasi della sintesi proteica. Descrivere la teoria del Big Bang. Riconoscere i principali corpi celesti. Sapere come si formano ed evolvono le stelle. Conoscere la struttura del sole e come si sviluppa l'energia solare. Descrivere il moto dei pianeti e spiegare il significato delle leggi di Keplero. Individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione. Descrivere come è fatto l'interno della Terra. Sapere com'è fatto un vulcano e che tipo di attività può manifestare.</p>	
--	---	---	--	--

	<p>Scienza della Terra e Astronomia Comprendere la differenza tra tempo atmosferico e clima Riconoscere elementi e fattori del clima Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'atmosfera Spiegare l'origine di nubi precipitazioni e venti Conoscere e comprendere i concetti di habitat, popolazione, nicchia ecologica, catene e reti alimentari, ecosistema Conoscere il significato di equilibrio di un ecosistema e saper riconoscere interventi dell'uomo e fenomeni naturali che possono romperlo.</p>		<p>Descrivere la dinamica di un terremoto e saper spiegare come funziona un sismografo. Attuare comportamenti adeguati in caso emergenza sismica o vulcanica. Distinguere tra minerali e rocce. Riconoscere i principali tipi di rocce e classificarle in base alla loro origine.</p> <p>Scienza della Terra e Astronomia Descrivere la teoria del Big Bang. Riconoscere i principali corpi celesti. Sapere come si formano ed evolvono le stelle. Conoscere la struttura del sole e come si sviluppa l'energia solare. Descrivere il moto dei pianeti e spiegare il significato delle leggi di Keplero. Individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione. Descrivere come è fatto l'interno della Terra. Sapere com'è fatto un vulcano e che tipo di attività può manifestare. Descrivere la dinamica di un terremoto e saper spiegare come funziona un sismografo. Attuare comportamenti adeguati in caso emergenza sismica o vulcanica.</p>	
--	---	--	---	--

			Distinguere tra minerali e rocce. Riconoscere i principali tipi di rocce e classificarle in base alla loro origine.	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Traguardi di competenze
Arte				
	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Disporre in sequenze ordinate elementi semplici. Rappresentare forme modulari semplici. Utilizzare tecniche pittoriche come l'acquarello e la tempera. Rappresentare i volumi con contrasti cromatici</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Usare in modo tecnico il punto, la linea ed il colore per la resa grafica degli oggetti. Rappresentare forme semplici partendo dalla struttura Riconoscere gli stili riferiti a epoche e civiltà diverse. Disporre in sequenze ordinate elementi semplici.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati con soluzioni personali e creative, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. Utilizzare un linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato;</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. Utilizzare un linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato; Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa.</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, integrando più media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo; Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; Analizzare e descrivere beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nel proprio contesto storico, culturale e ambientale; Riconoscere il valore culturale di immagini e di opere d'arte prendendo coscienza dell'importanza della tutela e</p>

	<p>Rappresentare forme modulari semplici. Utilizzare tecniche pittoriche come l'acquarello e la tempera. Rappresentare i volumi con contrasti cromatici.</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Cogliere nelle realizzazioni architettoniche gli aspetti compositivi per apprezzare le armonie proporzionali.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Possedere una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, fino a tutto il Cinquecento. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, comprendendone i significati.</p>	<p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte Possedere una conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, fino all'arte Contemporanea. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, comprendendone i significati.</p>	<p>della conservazione dei beni culturali, anche attraverso strategie d'intervento.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Musica</p>	<p>Classe prima</p>	<p>Classe seconda</p>	<p>Classe terza</p>	<p>Traguardi di competenze</p>
	<p>Uso di mezzi strumentali Saper comunicare ed esprimersi attraverso i mezzi sonori. Saper suonare e/o accompagnare ritmicamente dei facili brani con struttura base di supporto preregistrata.</p>	<p>Uso di mezzi strumentali Saper comunicare ed esprimersi attraverso i mezzi sonori. Saper suonare e/o accompagnare ritmicamente dei brani con struttura base di supporto preregistrata.</p>	<p>Uso di mezzi strumentali Saper comunicare ed esprimersi attraverso i mezzi sonori. Saper suonare e/o accompagnare ritmicamente dei brani con struttura base di supporto preregistrata.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>L'alunno è in grado di realizzare ed interpretare</p>

	<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici Riconoscere segni e simboli specifici della notazione musicale. Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali Riconoscere e saper catalogare strumenti e voci. Distinguere e saper riconoscere i suoni in ordine di intensità, di altezza e di timbro.</p>	<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici Riconoscere segni e simboli specifici della notazione musicale. Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale.</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali Riconoscere e saper catalogare strumenti e voci. Saper riconoscere, di un brano, la sua semplice struttura.</p>	<p>Comprensione e uso dei linguaggi specifici Riconoscere segni e simboli specifici della notazione musicale. Comprendere i codici e le funzioni del linguaggio musicale. Saper comunicare ed esprimersi attraverso i mezzi sonori.</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali Saper riconoscere, di un brano, la sua semplice struttura. Saper ascoltare e criticare una realtà sonora. Saper collocare i brani nel giusto periodo storico attuando agganci interdisciplinari.</p> <p>Rielaborazione personale di materiali sonori Saper interpretare in modo espressivo e personale frasi e periodi melodici. Saper collegare e interpretare il linguaggio ad altre fonti espressive e comunicative.</p>	<p>messaggi musicali utilizzando la notazione corretta.</p> <p>L'alunno sa analizzare gli aspetti strutturali insiti nei materiali musicali facendo uso di un lessico appropriato.</p> <p>L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Scienze motorie</p>	<p>Classe prima</p>	<p>Classe seconda</p>	<p>Classe terza</p>	<p>Traguardi delle competenze</p>
	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p>

<p>inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. -Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play. -Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta.</p>	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play. Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto</p>	<p>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi(fair play)come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	---	--	---

	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. Acquisire consapevolezza circa l'importanza delle attività motorie ai fini del mantenimento e del miglioramento della salute. Saper utilizzare in modo adeguato e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. Acquisire consapevolezza circa l'importanza delle attività motorie ai fini del mantenimento e del miglioramento della salute. -Saper utilizzare in modo adeguato e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature.</p>	<p>per l'altro, sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite che inducono dipendenza.</p>	
<p>COMPETENZA MATEMATICA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <p>Tecnologia</p>	<p>Classe prima</p>	<p>Classe seconda</p>	<p>Classe terza</p>	<p>Traguardi delle competenze</p>
	<p>Vedere, Osservare Sperimentare Saper classificare le risorse.</p>	<p>Vedere, Osservare Sperimentare</p>	<p>Vedere, Osservare Sperimentare Conoscere i vari tipi di mezzi di trasporto, l'energia dei</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri</p>

	<p>Saper descrivere il ciclo di vita dei materiali</p> <p>Prevedere, Immaginare Progettare Pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto.</p> <p>Intervenire, trasformare Produrre Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili Saper usare le nuove tecnologie i linguaggi multimediali e le TIC per supportare il proprio lavoro, ricercare informazioni Saper utilizzare gli strumenti di disegno. Saper disegnare le principali figure geometriche piane</p>	<p>Sapere riconoscere le proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche di alcuni materiali Riconoscere e analizzare il settore di provenienza degli oggetti presi in esame. Classificare gli alimenti in base alla loro origine ed al loro valore nutritivo Saper individuare attraverso la lettura dell'etichetta i prodotti provenienti da agricoltura biologica.</p> <p>Prevedere, Immaginare Progettare Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette. Saper gestire la conservazione dei cibi</p> <p>Intervenire, trasformare Produrre Disegnare i principali solidi geometrici e oggetti di uso comune su supporto cartaceo. Disegnare i principali solidi geometrici Saper costruire solidi partendo dal disegno del loro sviluppo piano Disegnare semplici figure geometriche e solidi geometrici utilizzando la tecnica delle proiezioni ortogonali</p>	<p>combustibili e la loro applicazione ai mezzi di trasporto Disegnare i principali solidi geometrici e oggetti di uso comune su supporto cartaceo con le regole della assonometria. Disegnare gruppi di solidi geometrici e oggetti di uso comune.</p> <p>Prevedere, Immaginare Progettare Comprendere la terminologia specifica dell'area di studio. Riconoscere i processi di trasformazione del territorio. Riconoscere i principali sistemi tecnologici degli edifici.</p> <p>Intervenire, trasformare Produrre Saper classificare le fonti energetiche Saper riconoscere le caratteristiche dei combustibili fossili e la loro classificazione. Conoscere le forme di energia e le modalità di produzione, trasformazione utilizzo delle stesse. Saper analizzare i problemi legati alla sicurezza delle centrali nucleari.</p>	<p>viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento</p>
--	--	--	---	--

			<p>Sapere indicare soluzioni relative all'uso delle fonti ed alla possibilità del risparmio energetico.</p> <p>Saper usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali e le TIC per supportare il proprio lavoro, ricercare informazioni, in riferimento alle caratteristiche di Power Point ed all'uso dell'ambiente di lavoro per creare una tesina.</p>	<p>di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Religione</p>	<p>Classe prima</p>	<p>Classe seconda</p>	<p>Classe terza</p>	<p>Traguardi delle competenze</p>
	<p>Dio e l'uomo Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam. Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica;</p>	<p>Dio e l'uomo Individuare lo specifico della preghiera cristiana nelle sue diverse forme. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, con riferimento particolare alle lettere di Paolo. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità, di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p>	<p>Dio e l'uomo Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. Individuare nelle testimonianze di vita evangelica anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi Riconoscere le dimensioni fondamentali delle esperienze di fede di alcuni personaggi biblici,</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone diverse, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del</p>

	<p>riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto alle attese dell'uomo.</p>	<p>Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti</p>	<p>mettendoli a confronto con altre figure religiose. Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p>	<p>Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della Fede (simboli, preghiere, riti ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore a i propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso con gli altri con il mondo che lo circonda.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Tutte le classi</p>			<p>Traguardi delle competenze</p>
<p>Tutte le discipline</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di chiedere. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Porta a termine i compiti assegnati e gli impegni assunti, collaborando in modo costruttivo con gli altri.</p>			<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora</p>

	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.			con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
Competenza digitale	Tutte le classi			Traguardi delle competenze
Tutte le discipline				
	<p>Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Sa utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Sa riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p> <p>Conosce procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, chat, social network).</p>			<p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici</p>
Competenza imprenditoriale	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Traguardi delle competenze
Tutte le discipline				
	<p>Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti.</p> <p>Assume e porta a termine compiti. Pianifica e organizza il proprio lavoro. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Tutte le discipline	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Traguardi delle competenze
	<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza il proprio apprendimento, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione. Argomenta le conoscenze acquisite.</p>	<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione. Argomenta in modo adeguato le conoscenze acquisite. Applica strategie di studio Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<p>Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Argomenta in modo adeguato le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>

Scelte didattiche

L'itinerario formativo proposto agli alunni avviene attraverso un percorso di apprendimento che si basa sui seguenti criteri:

- ✓ *essenzialità*: proposta di contenuti fondamentali, irrinunciabili, aggiornati;
- ✓ *progressività*: rispetto dei ritmi di apprendimento;
- ✓ *concretezza storica*: aggancio al contesto d'appartenenza e fattibilità;
- ✓ *flessibilità*: possibilità di opportune modifiche miglioramenti in itinere;
- ✓ *unitarietà*: garanzia di un percorso armonico e coerente

Metodologia

Nella trattazione delle varie unità di apprendimento i docenti concordano di adottare una metodologia comune e di utilizzare il metodo induttivo-deduttivo per favorire lo sviluppo ed il rafforzamento delle capacità di astrazione e di sintesi; partendo dall'osservazione della realtà circostante o da alcuni esempi, si arriverà alla formulazione di un principio o una regola, evitando, in tal modo un approccio passivo e nozionistico da parte degli alunni.

- ✓ Si darà spazio alla conversazione a ad interventi spontanei o guidati, per educare gli alunni all'ascolto degli altri e per favorire lo spirito di iniziativa. Insieme al lavoro individuale si favoriranno le attività di tutoraggio tra pari, il cooperative-learning e il lavoro di gruppo al fine di abituare gli alunni al dialogo, alla discussione e al dibattito, alla collaborazione ed alla solidarietà.
- ✓ Si cercherà, anche, di fornire tutte le indicazioni necessarie per l'acquisizione di un metodo di studio personale, autonomo e produttivo e si incoraggeranno tutti gli sforzi in tale
- ✓ Agli alunni della fascia medio-alta, si proporranno attività di consolidamento e potenziamento.
- ✓ Per gli alunni con maggiori difficoltà di apprendimento si interverrà con attività di recupero individuale o di gruppo; in particolare si effettueranno controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia, attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato, attività personalizzate, esercitazioni guidate, sollecitazioni all'auto-correzione, attività per gruppi di livello o con un compagno-tutor.

Si realizzeranno inoltre:

- ✓ attività di approfondimento e ricerca;
- ✓ frequenti ricapitolazioni;
- ✓ esercitazioni pratiche;
- ✓ attività di recupero, consolidamento e potenziamento;
- ✓ stesura di relazioni scritte;
- ✓ affidamento di incarichi e responsabilità e occasioni di gratificazione.

Criteri di verifica

- ✓ Adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno;
- ✓ Coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro effettivamente svolta in classe;
- ✓ Semplificazione e/o personalizzazione delle prove in presenza di alunni con DSA, BES e diversamente abili.

La Valutazione, espressa in decimi (Dlgs del 13 aprile 2017, n° 62 art.2) rileverà nell'alunno il grado di acquisizione delle competenze richieste nel percorso didattico programmato e verificherà la validità del processo di insegnamento- apprendimento. La valutazione andrà dal 10 al 4.